

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

**ВСЕВОЛОД САНАЕВ
ТУЛЬСКИЙ МАСТЕР
ГАРМОНИИ** с. 24

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ НОВЫЕ
ПОЛИКЛИНИКИ** с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

24.02-03.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 7 (29060)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



с. 26

Как современные молодые женщины оценивают героев культовых советских фильмов и почему находят так много изъянов в их характерах

МУЖИК, ДА НЕ ТОТ

Кадр из фильма «Служебный роман» (1977) режиссера Эльдара Рязанова. Анатолий Новосельцев (Андрей Мягков) и его куда более успешный коллега Юрий Самохвалов (Олег Басилашвили)

ПОЛЕНО ДЛЯ БУРАТИНО

**ЧЕМ СТАРШЕ ДЕРЕВО, ТЕМ ОНО УМНЕЕ
И СЛУЖИТ МОЗГОМ ДЛЯ ЦЕЛОГО ЛЕСА** с. 30

К такому удивительному выводу пришли ученые. Оказалось, древние деревья способны думать, чувствовать и заботиться как о своих сородичах, так и о потомках. Не из такого ли разумного полена папа Карло выгесал Буратино?



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСФИЛЬМ

Россия виновата тем, что она такая есть. «Вероятные партнеры» на Западе и Востоке всегда будут с опасением относиться к ней — огромной, сильной и потому пугающей. Чтобы избавиться от собственных страхов, они нередко шли к нам с оружием в руках. Наполеон, Гитлер приво-дили всю покоренную Европу, но Россия не по-корялась. На протяжении многовековой истории ее защитники, наши отчичи и дедичи, чья кровь перешла по наследству и сегодня бьется в наших жилах, «не щадя живота своего» в многочислен-ных войнах отстаивали независимость, а часто и само право на существование Российского го-сударства. Сегодня, видимо, очередной такой критический момент в истории. Не ответив по существу на озбоченности России по сохране-нию глобальной безопасности, Запад продолжает гнуть свою линию. Заявлено, что двери НАТО по-прежнему открыты для всех желающих, что удар-



Пришло время защитников

МНЕНИЕ Александр Хохлов nedelya@vm.ru

ные вооружения будут стоять в прямой наводке на Мос-кву, Воронеж, Рязань, что не будет возврата к конфигу-рации Североатлантического альянса к состоянию 1997-го.

Но и мы стоим на своем. Сколько можно отступать? Россия исторически привыкла быть защитницей. Славян на Балканах, всего мира — от фашиз-ма, Сирии — от банд террористов. Сейчас наши миротворцы стоят в Нагор-ном Карабахе. Недавно они одним своим появлением пресекли кровавые беспорядки в Казахстане, а из зоны другого конфликта — на востоке Украи-ны — мы сегодня принимаем десятки тысяч беженцев. Видимо, пришла пора защищать и самих себя.

Прозванные на Западе «ультиматумом Путина» требования России при-знать ее право на безопасность можно сравнить с приказом № 227 тра-гичного лета 1942 года: «Отступать дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину. Каждый новый клочок оставленной нами территории будет всемерно усиливать врага и всемерно ослаблять нашу оборону, нашу Родину... Ни шагу назад!»



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Накануне Дня защитника Отечества армия России пока-зала мощь своих стратегических сил сдерживания. И если учебные пуски «Ярсов», «Кинжалов», «Цирконов» и других ракет не «успокоили» недругов, то, как сказал Владимир Путин в своем обращении к россиянам по поводу призна-ния независимости ЛНР и ДНР, «когда наши предложения о равноправном диалоге по принципиальным вопросам фактически остались без ответа со стороны США и НАТО, когда уровень угроз для нашей страны значительно возрастает, Россия имеет полное право принимать ответные ме-ры обеспечения собственной безопасности». Сейчас вновь пришло время постоять за себя. За своих. За наших.

БЕЗОПАСНОСТЬ

ЖУЛИКИ ЗАВЛЕКАЮТ ЖИВЫМИ ДЕНЬГАМИ

В Москве набирает оборо-ты новая схема мошенни-чества. Чтобы вовлечь жертв в несуществующие инвестиционные проекты, жулики пополняют бан-ковскую карту человека на 10–15 тысяч рублей, вы-давая их за средства, зара-ботанные на совершенных сделках. Люди проникают-ся доверием, вкладывают уже крупные суммы и в итоге теряют все.

Как рассказал ди-ректор по безопа-сности крупного банка Станислав

Павлушин, схема обмана про-ста и эффективна. Жулики создают фальшивые сайты для интернет-торговли на бирже, внешне похожие на сетевые площадки инвести-ционных компаний. Затем следует звонок потенциаль-ной жертве, где мошенники расписывают, как выгодно сейчас торговать на бирже. Человека убеждают зареги-стрироваться в подставном личном кабинете и перевести сред-ства якобы на бро-керский счет.

— На самом же деле жертва дела-ет перечисление на карту или элек-тронный кошелек физического лица, принадле-жащий преступнику, — пояс-няет Павлушин.

По словам эксперта, эта схе-ма эффективно работала и раньше. Количество таких мошенничеств с сентября 2021-го выросло в 10 раз!

— Однако в январе-феврале мы зафиксировали всплеск активности злоумышленни-



Учитесь и становитесь финансово грамотными, только так вы сможете не попасться на удочку мошенников

ков по обновленной схеме — с выплатами гражданам в среднем по 10–15 тысяч рублей — для выманивания у них более крупной сум-мы, — отмечает Павлушин. Психолог-консультант Дми-трий Артюхов считает, что

жертвы водятся, то ей дают выиграть. Порой и не один раз. А потом уже обирают до нитки.

Ян Арт, эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку, предупреждает, что такого серьезного роста, как было еще год-полтора назад, на бирже уже нет.

— Сейчас наблюдается не приток, а, скорее, отток инвесторов: люди возвра-щаются в банки, потому что выросли проценты по депозитам. И если вам пред-лагают заработать на бирже быстро и много — не верь-те! — говорит он.

По мнению экспертов, чтобы не стать жертвой мошенни-ков, нужно идти непосред-ственно в офис брокерской компании и советоваться об инвестициях с реальными сотрудниками.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Аферисты дают жертве немного «выиграть», чтобы потом обобрать уже до нитки

мошенники работают по банальнейшей «наперсточ-ной» схеме.

— Сидят жулики, крутят на-перстки. Если они видят, что жертва небогатая, то первая же ее ставка отправляется в карманы мошенников, — рассказывает эксперт. — А если жулики понимают, что деньги у потенциальной

действия. В противном слу-чае вся ответственность за возможное продолжение кровопролития будет цело-ком и полностью на совести правящего на территории Украины режима, — заявил президент России.

Владимир Путин выразил уверенность «в поддержке граждан России и всех патриотических сил страны». Подразделения Российской армии уже приступили к выполнению поставлен-

ной президентом задачи. Ситуация в ДНР и ЛНР в по-следние дни резко обостри-лась. Жители республик сообщают о многочислен-ных обстрелах со стороны украинских боевиков, есть убитые и раненые среди мирного населения. В связи с этим было принято реше-ние о временной эвакуации жителей Донбасса на терри-торию соседней России.

Борис Степанов
nedelya@vm.ru

ПОЛИТИКА

Россия признала независимость Луганской и Донецкой народных республик

Россия признала незави-симость Донецкой и Лу-ганской народных респу-блик и заключила с ни-ми договоры о дружбе и сотрудничестве. Соответствующие ука-зы подписал 21 февраля президент РФ Владимир Путин.

В своем телеобра-щении к народу России Путин на-звал решение по

Донбассу «давно назрев-шим». Российский парла-мент ратифицировал соот-ветствующие указы главы государства. Во исполне-ние достигнутых догово-ренностей президент пору-чил Министерству оборо-ны РФ принять меры по обе-спечению мира на террито-рии ЛНР и ДНР.

— А от тех, кто захватил и удерживает власть в Кие-ве, мы требуем незамед-лительно прекратить боевые



21 февраля 2022 года. Президент Владимир Путин во время своего обращения о признании независимости ЛНР и ДНР

АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ/ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ/ТАСС



ФОТОФАКТ

21 февраля, понедельник, 11:49

Миллионы тюльпанов ежегодно поступают на прилавки московских магазинов к Международному женскому дню. Эти чудесные цветы бережно выращены в теплицах работниками ГБУ «Озеленение». Решили купить букет для любимой заранее? Тогда храните его два-три дня в прохладном месте. А если с вечера поставить цветы в вазу при комнатной температуре, то уже к утру нежные бутоны распустятся.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

КОД ПО АНТИТЕЛАМ

COVID-сертификаты теперь можно оформить по антителам на портале госуслуг. Для этого принимаются положительные результаты теста с любым уровнем антител (иммуноглобулинов G), документ будет действовать полгода. Сертификат можно оформить только один раз и лишь при условии, что пользователь раньше не получал медицинский сертификат о перенесенном заболевании или пройденной вакцинации.

ОТДОХНЕМ

На Восьмое марта россияне будут отдыхать три дня, но до этого им предстоит отработать шестидневную неделю — с 28 февраля по 5 марта. Так как суббота, 5 марта, является предпраздничной, то работать все будут на один час меньше.

ВСЕ ЭТО МОЖНО ПЕРЕРАБОТАТЬ

С 1 марта вступают в силу требования Минприроды, запрещающие выбрасывать в мусорные баки бытовую технику, системные блоки компьютеров, платы и жесткие диски — их надо будет сдавать на утилизацию. Эти правила коснутся не только производителей, но и всех россиян. С прошлого года в стране запретили выбрасывать на свалки автомобильные шины, строительные отходы, лампочки, аккумуляторы и еще более 100 различных предметов — все это надо сдавать на переработку в пункты сбора.



1 Сейчас без QR-кода никуда — вот такая современная реальность (1). Ежегодно в Мировой океан попадает огромное количество пластика. Чтобы это хоть как-то изменить, можно начать с малого — сортировать мусор (2)

САХАРНЫЕ ЦЕНЫ

В России цены на сахар зафиксировали на уровне 47 рублей за один килограмм до конца июля этого года. Эта мера позволит обеспечить стабильную ситуацию на рынке, посчитали в Минсельхозе. В этом году планируется расширить посевные площади для сахарной свеклы, чтобы сформировать запасы сахара и стабилизировать цены.

БЕРЕГ ЗАМОРСКИЙ ЗОВЕТ

Наиболее популярным направлением для отдыха на майские праздники у россиян пока является Турция. На втором месте по количеству забронированных путевок оказался Египет, на третьем — отечественные курорты. Как сообщает Ассоциация

туроператоров России, пока спрос не очень высокий, но в апреле он может вырасти, так как некоторые путешественники рассчитывают купить горящие предложения перед вылетом. Также в топ-5 зарубежных направлений по продажам на майские праздники в организованном сегменте входят ОАЭ, Доминикана и Кипр.

ДОНОРАМ У НАС ПОЧЕТ

Почетные доноры смогут подать заявление на социальную выплату через госуслуги. Такой проект подготовил Минздрав. Возможность оформить его лично в многофункциональном центре тоже сохранится. После регистрации электронного заявления на портале человеку направляется электронное

уведомление о его получении. Затем уполномоченный орган проверяет достоверность информации, указанной в заявлении. После одобрения выплату перечислят в течение 10 дней. Ее размер в 2022 году составляет чуть больше 15 тысяч рублей.

ИДЕМ НА ПОСТУПЛЕНИЕ

В этом году университетам выделили 588 тысяч бюджетных мест, что на 11,5 тысячи больше, чем в прошлую приемную кампанию. По словам вице-премьера Дмитрия Чернышенко, особое внимание уделено регионам, чтобы студенты могли получить доступное образование в родном городе.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



АННА МАЛАМАДЗЕ, НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



18 февраля 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел строительство станции «Марьяна Роща» Большой кольцевой линии метро (1). 14 февраля 2022 года. В Гольянове открыли обновленный филиал № 4 поликлиники № 191 (2)



ЦИФРА

15 000

деревьев высадят в этом году на улицах столицы. Из них 11,3 тысячи — декоративные растения. Новые деревья, в частности, появятся на Ленинском проспекте, Варшавском, Каширском, Волоколамском шоссе, улицах 800-летия Москвы, Минской и Лобачевского.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

После запуска Московского скоростного диаметра у автолюбителей появится возможность быстро и без заезда в центр пересечь весь город. В 2023 году соединим Северо-Восточную и Юго-Восточную хорды в новую городскую магистраль.

Скоро начнем реконструкцию крупнейшего московского кордромы на улице Красного Маяка. Несколько поколений москвичей учились тут собирать и запустить летательные аппараты. Расчистим территорию, объединим все объекты и сделаем несколько площадок: для скоростных и гоночных моделей, пилотажных моделей, воздушного боя, для гоночных дронов.

Сегодня в городе тысяча электробусов, а сеть маршрутов выросла до 790 километров. Это больше, чем расстояние от нас до Санкт-Петербурга. К концу 2023 года в городе будет уже 2 тысячи электробусов.

На этот год запланировали благоустройство 5 общественных пространств в Северо-Восточном округе. По программе «Мой район» приведем в порядок скверы в Свиблове и Бабушкинском районе, проложим новый прогулочный маршрут в Бибиреве. Также обновим территорию жилого квартала в Южном Медведкове и 8 школьных и детских дворов. Сделаем для ребят уютные зоны отдыха, игровые и спортивные комплексы со стадионами.



КОЛЬЦО СКОРО ЗАМКНЕТСЯ



Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru

Открытие после реконструкции поликлиник, посещение Центра инновационных технологий в здравоохранении, оценка работы ГБУ «Автомобильные дороги» и осмотр строительства станции метро «Марьяна Роща» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

На большой глубине

Станция «Марьяна Роща» Большой кольцевой линии метро готова на 82 процента. Завершается монтаж основных конструкций и инженерного оборудования.

— «Марьяна Роща» входит в тройку самых глубоких станций в городе, — сказал Сергей Собянин. — К ней ведет самый длинный эскалатор — 130 метров. Также на станции будет один из самых больших вестибюлей. Новая станция станет крупным транспортно-пересадочным узлом. Она свяжет Большое кольцо с Люблинско-Дмитровской линией метро, вторым, а в будущем и с четвертым Московским центральным диаметром. Ожидается, что в сутки этим ТПУ будут пользоваться не меньше 100 тысяч человек. — Важно синхронизировать строительство с благоустройством территории вокруг станции, чтобы к запуску все было готово, — поручил Сергей Собянин. В целом до конца текущего года строители обещают сдать десять оставшихся станций БКЛ.

Масштабное обновление

В районах Гольяново и Орехово-Борисово Северное после реконструкции открыли две поликлиники. Здания практически полностью перестроили. В кабинетах поставили новую мебель и современное медицинское оборудование. — Заболеваемость «омикроном» идет на спад, поэтому мы восстанавливаем плановую медпомощь, — сказал Сергей Собянин. — Врачи будут уделять больше внимания пожилым людям, посещать их на дому. Программа обновления поликлиник города продолжается. В нее вошли 200 медучреждений, из них 34 уже готовы. В этом году реконструкция охватит 100 поликлиник, в следующем сделают остальные.

Гранты на развитие

Московский центр инновационных технологий в здравоохранении займется поиском новых препаратов и методов диагностики различных заболеваний. — Центр будет решать несколько задач, — рассказал Сергей Собянин. — Во-первых, это одно окно для клинических испытаний, где инновации можно довести до промышленного масштаба. Во-вторых, здесь будут помогать московским клиникам внедрять новые технологии в практику. У центра есть свой технопарк, его резиденты получают льготы на аренду и возможность работать с врачами. Город уже выделил гранты на развитие проектов в сфере генетики, онкологии и других.

Лучшие из лучших

Зима в этом году, по словам мэра, выдалась непростой. Снегопады и морозы сменяли оттепели. — Но жилищно-коммунальное хозяйство Москвы справляется со всеми задачами: уборкой снега, гололеда и надежным энергообеспечением, — отметил Сергей Собянин. За чистотой и безопасностью на магистралях вот уже 90 лет следят работники «Автомобильных дорог». За это время в городе появились десятки современных подразделений. — Сегодня это одно из лучших в мире предприятий по уборке города, — поздравил с юбилеем сотрудников учреждения мэра. — У него современная техника и около 30 тысяч человек в штате.

РЕКОРДНО НИЗКИЙ УРОВЕНЬ БЕЗРАБОТИЦЫ ЗАФИКСИРОВАН В МОСКВЕ В ФЕВРАЛЕ ЭТОГО ГОДА, СООБЩИЛА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА СТОЛИЦЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ АНАСТАСИЯ РАКОВА



Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru



1

РАБОТЫ ХВАТАЕТ

Уровень безработицы с апреля 2020 года снизился в семь раз.

— Мы наблюдаем высокую эффективность службы занятости в трудоустройстве соискателей — свыше 50 процентов из числа обратившихся к нам находят работу, — отметила заместитель мэра Москвы Анастасия Ракова.

По ее словам, с начала 2020 года при поддержке центра «Моя работа» около 300 тысяч горожан успешно трудоустроились.

— Мы смело можем говорить, что рынок труда окончательно адаптировался к нынешним реалиям и практически вернулся к допандемийным показателям. Уровень регистрируемой безработицы в столице продолжает снижаться. В конце прошлого года он составлял 0,48 процента, а сейчас сократился до 0,44 процента. Это самый низкий показатель за последние два года, — сказала Анастасия Ракова.

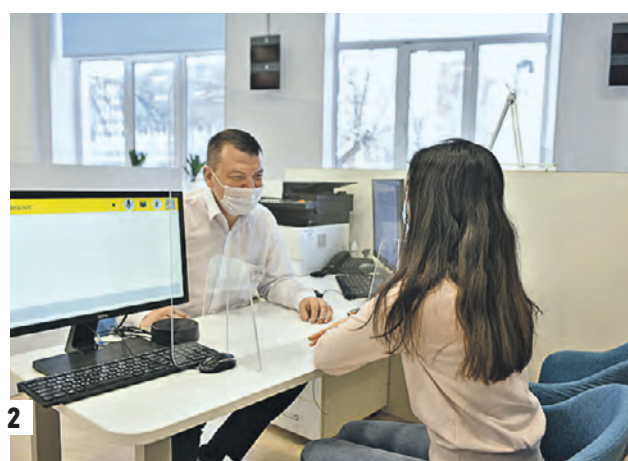
Трудоустроивать москвичам помогает Служба занятости населения. В нее входят 57 отделов трудоустройства, 52 из которых располагаются в центрах госуслуг «Мои документы». Также для горожан работают флагманские центры с расширенным набором ус-

луг по адресам: улица Щепкина, 38, строение 1, и улица Шаболовка, 48. Кроме того, специализированный центр занятости «Моя карьера» для граждан старше 50 лет, мам с детьми, людей с инвалидностью и молодежи открыт по адресу: улица Сергея Радонежского, 1, строение 1.

Во всех флагманах тем, кто ищет работу, помощь готовы оказать карьерные консультанты. Они вместе с безработным составляют конкурентоспособное резюме, подбирают подходящие вакансии, занимаются организацией собеседований и взаимодействием с работодателями при трудоустройстве москвичей. Для более глубокого анализа ситуации можно прибегнуть к помощи карьерных экс-

Консультанты помогают правильно составить резюме и подбирают вакансии, занимаются организацией собеседований

птеров — это специалисты, которые полностью выстраивают новую карьерную линию кандидата, адаптируют его на рынке труда и при необходимости подбирают ему программы обучения — тренинги и мастер-классы по развитию личных и профессиональных компетенций. Такой подход особенно



2

актуален для тех, кто оказался в сложной ситуации, попал под сокращение или планирует выйти на работу после долгого перерыва. Специалисты центров «Моя работа» и «Моя карьера» вместе с соискателями

преодолевают внутренние барьеры, мешающие трудоустройству, справляются со страхами и негативными стереотипами о рынке труда и работодателях. Обеспечить высокий процент трудоустройства удается и благодаря налаженному взаимодействию с ведущими работодателями,

1 февраля 2022 года. Карьерный консультант центра «Моя работа» Софья Носкова встречает посетителей (1). Карьерный эксперт Алексей Гаврилов проводит консультацию по вопросу трудоустройства для Эбдмаз Кандил, которая обратилась за помощью в центр занятости (2)

ЦИФРА

400 000

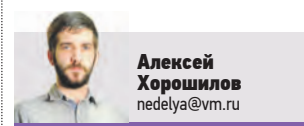
вакансий доступно в базе Службы занятости Москвы. Подобрать подходящие безработным помогут профессионалы.

проведению ежедневных открытых отборов для различных профессий, новой технологии подбора персонала — ассессмент-центру. — Сейчас мы видим высокий спрос на специалистов в таких секторах, как торговля, ИТ и телекоммуникации: там на одну вакансию претендуют в среднем не меньше двух человек. В медицине и фармацевтике на одну ставку приходится около трех соискателей, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. И добавил, что на рынке труда сохраняется умеренный уровень напряженности.

СКОЛЬЗКАЯ СИТУАЦИЯ



Сотрудники коммунальной службы посыпают дорожки в одном из скверов, чтобы посетители могли гулять, не боясь упасть



Алексей Хорошилов nedelya@vm.ru

В выходные в Москву пришел мощный циклон, который, помимо оттепели, принес еще и дожди. Все городские службы перевели в режим повышенной готовности.

— На круглосуточном дежурстве находятся 1,5 тысячи аварийных бригад инженерных компаний и префектур административных округов. Они готовы оперативно выехать в случае повреждений линий электропередачи, падения деревьев и других инцидентов, связанных с погодными условиями, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. У бригад Мосводостока работы тоже прибавилось: талая вода, дожди, мокрый снег — все это в конечном счете попадает в водосточную сеть.

— С приходом в Москву циклона бригады Мосводостока осуществляют очистку водосточных решеток для прохождения талых вод и осадков в ливневую сеть, — рассказывает мастер аварийно-восстановительных работ ГУП «Мосводосток» Андрей Кудрявцев. Чтобы прочистить одну из ливневок на Ленинском проспекте, подогнали специальную машину. Специалисты Мосводостока подняли решетку, промыли водой под давлением колодец и трубу, откачали воду, остатки снега и мусор насосом. Такие работы ежедневно ведут по всему городу, чтобы не допустить образования больших луж.

Февраль 2022 года может войти в пятерку самых теплых за последние 140 лет. Однако первая предвесенняя оттепель обманчива и коварна. Теплая «мартовская» погода днем сменяется отрицательными температурами ночью, что чревато образованием наледи. Поэтому в Главном управлении МЧС России по Москве, а также в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы призвали водителей избегать внезапных маневров: обгонов и перестроений, а также настоятельно советуют парковать автомобили вдали от деревьев. Пешеходам рекомендуют обходить подальше большие рекламные щиты и шаткие конструкции.

В Комплексе городского хозяйства Москвы сообщили, что в городе заблаговременно приняли меры для защиты от порывов ветра жилых домов, нежилого фонда, транспортных, торговых, а также строящихся объектов.

Сообщить о скоплениях воды жители могут

в диспетчерскую службу Мосводостока по телефону (495) 657-87-03. Если подтопления случились на территории возле дома, можно позвонить в управу района или в единый диспетчерский центр по телефону (495) 539-53-53. Или обратиться в Объединение административно-технических инспекций по телефону (499) 264-96-81 или оставить жалобу на портале «Наш город». Если вода появилась в подземном переходе, следует обратиться в ГБУ «Горморст» по телефону (495) 632-58-46.

Я так убираю

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ КОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня гостем рубрики «Начистоту» стала руководитель Театра теней Shadow LAB, победитель конкурса «Лица района» Алла Слепова (на фото).

- 1 В детстве я мечтала о кукле Барби. Став взрослой, как-то поделилась с мужем, что детская мечта не сбылась... Среди подарков на день рождения я обнаружила долгожданную куклу. Не ожидала, что буду так радоваться.
- 2 Моя профессия выбрала меня сама. Я мечтала стать актрисой, но поступила на хореографа. Это было удачным стечением обстоятельств, которые спустя много лет привели меня к Театру теней.
- 3 Считаю, что женщина должна быть целеустремленной, тогда она будет счастливой и интересной.
- 4 Ни один момент в своей жизни я не хотела бы изменить.
- 5 Любимое время года — весна.
- 6 На необитаемый остров взяла бы спички, нож, большую энциклопедию.



БЛАГОВЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

ДОСЬЕ

Алла Александровна Слепова родилась 15 июля 1980 года. Трудовую деятельность в качестве педагога-хореографа начала в 1999 году, сразу же после окончания Тульского областного колледжа культуры и искусства. Далее продолжила обучение и окончила Московский государственный университет культуры и искусства. В 2006 году Алла Слепова организовала танцевально-гимнастическое шоу Shik-balet, а в 2014 году — Театр теней Shadow LAB.

ДОБРО ВЕРНЕТСЯ

- 7 У меня всегда хорошее настроение.
- 8 Добро обязательно возвращается. Иначе все взаимоотношения с людьми теряли бы смысл.
- 9 Мой идеальный выходной — пойти с семьей туда, где будет весело всем.
- 10 Мое главное достижение в жизни — дружная семья, целеустремленные и трудолюбивые дети.
- 11 Уверена, что мы сами строим свою судьбу.
- 12 На машине времени отправилась бы в XVIII–XIX века, чтобы погрузиться в колорит времени, которое мне так интересно.
- 13 Когда-то я перевернула значение всех примет и придумала им собственные — позитивные — признаки.
- 14 Верю в чудеса и уверена в их закономерности. Потому они и случаются.
- 15 Люблю путешествовать, но чем больше эмоций при этом получаю, тем быстрее хочу с новыми силами вернуться к работе.
- 16 Если бы можно было выбрать одну сверхспособность, не раздумывая выбрала бы телепортацию.
- 17 Самые радостные детские воспоминания связаны с морем, так как

я родилась на юге. И по сей день море — моя стихия.

18 Счастье — это умение радоваться каждому дню и испытывать благодарность за то, что имеешь.

Главным достижением в жизни я считаю дружную семью. Горжусь детьми: они у меня очень трудолюбивые

- 19 Если бы нужно было охарактеризовать себя одним словом, то это «самоуверенная». Ведь все начинается с нас самих.
- 20 С детства умею готовить, но это скорее потребность. А вот у мужа — талант создавать кулинарные шедевры. Из этого дар делает меня вдвойне счастливой.
- 21 Любовь — это когда ты хочешь отдавать другому душевное тепло, не требуя ничего взамен.
- 22 Любимая героиня — булгаковская Маргарита. Она близка мне решимостью и способностью любить по-настоящему.
- 23 Семейные традиции для меня — это обязательные поездки к мамам, бабушкам, застолья с их коронными блюдами и беседы по душам.
- 24 Мой девиз: «Возможно все!»
- 25 Любимое место в Москве — Краснопресненская набережная.
- 26 Если бы мне предложили на один день стать человеком другой профессии, я бы поработала хирургом, но при условии, что проявлю себя профессионалом.
- 29 Мой недостаток — любовь к спонтанности.

- 30 Если бы такое было возможно, я бы хотела встретиться с Константином Станиславским и поговорить с мастером о профессии режиссера.
- 31 Я действительно счастлива, ведь у меня для этого все есть.
- 38 Хочу сказать спасибо каждому человеку, который был, есть и будет в моей жизни.

Подготовила **Дженни Самойлова** nedelya@vm.ru



КОНСТАНТИН РОДИКОВ / РИА НОВОСТИ

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

вашей управляющей компании. В подобных ситуациях надо обратиться с письменной жалобой в ОДС (объединенную диспетчерскую службу) и потребовать прекратить «гарцевать» на газонах. А еще можно сфотографировать это варварство и написать жалобу в Департамент природопользования

Никитич, владелец квартиры, расположенной этажом выше, проложил по своему подлу устройство, от которого идет свечение (излучение). От него ухудшается самочувствие. Стены нашей квартиры прогреваются от потолка до пола. В ней стало невозможно находиться. Наши жалобы пускают по кругу. Что нам делать?
Раиса Зыбина, ул. Братская, 21, корп. 2

Раиса Мефодиевна, следует письменно (в двух экземплярах) обратиться в районное управление Роспотребнадзора с просьбой обследовать квартиру на предмет обнаружения излучений от химических веществ или устройств. Попросите дать вам официальный ответ. Если ваши подозрения подтвердятся Роспотребнадзором, то никакая инстанция не посмеет отказать вам в помощи.

СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

НЕ ТРОНЬ КЛУМБУ

Очень неприятно обнаружить, что вашу любимую клумбу или живую изгородь повредили дворники во время уборки снега, особенно если вы ухаживали за растениями

и охраны окружающей среды города. Тогда нарушителям мало не покажется: оштрафуют и руководителей, и исполнителей — тех, кто виновен в гибели зеленых насаждений.

Никитич, как праздники приближаются, так у нас в подъезде отключают горячую воду. В какую инстанцию ни позвонишь, отвечают, что «не по их ведомству проблема». Что можно сделать?

Вера Сидорова, Боевский пр-д, 4
Вера Михайловна, как мы выяснили, горячую воду вам уже включили. Кстати, кратковременные отключения перед большими праздниками часто случаются из-за того, что соседи по дому приступают к ремонту. Или водосчетчики решили поменять. Узнать о временных отключениях всегда можно в своей ОДС (объединенной диспетчерской службе).

Никитич, в нашем пятом подъезде, на первом этаже, ледяные батареи. Мы живем на втором этаже, кухня располагается прямо над входом в подъезд. Холод идет к нам. По нашей жалобе пришли мастера, снаружи нагрели батарею, она стала еле теплой, и после этого они ушли. Те-

перь батарея стоит обожженная и по-прежнему холодная. Что делать?

Анастасия, ул. Кетчерская, 8, корп. 2
Анастасия, «Вечерка» занималась вашей проблемой. Знаем, что отопление у вас заработало. На будущее: батареи в подъезде — общее имущество. Они должны работать безотказно. Потому что вы за них платите. Если вновь столкнетесь с проблемой, напишите жалобу на свою УК в отдел ЖКХ управы района. В двух экземплярах. И потребуйте наладить отопление подъезда.

Никитич, весной с торца дома убрали ограждения и посадили зеленую изгородь. Теперь ее варварски уничтожают: привозят глыбы снега, сгребают их вместе с землей и кустами. Что можно сделать для спасения растений?

Валентина Коваленко, ул. Новгородская, 30, подъезд 6
Валентина Ивановна, такие действия — результат безалаберности руководителей

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

Никитич! Повышенный расход горячей воды, о котором нередко пишут тебе читатели, может быть связан с тем, что кто-то из соседей подключил к стояку горячего водоснабжения вместо полотенцесушителя систему теплых полов. В результате у соседа полы теплые, а у всех остальных вместо горячей воды течет «парное молоко». Бывает, что полотенцесушитель и теплые полы подключают, минуя водосчетчик. Тогда смеситель в квартире соседей не смешивает холодную и горячую воду, а выдает так называемую горячую воду невысокой температуры. Правда, вычислить таких умельцев непросто.
Олег Тесленко

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение

11% на протезирование

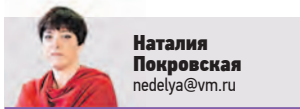
Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.03.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

На подсвеченной ранним солнцем вокзальной площади задерживаться не стала. Напрямик по улице Луначарского, мимо уютных купеческих домиков с резными наличниками, дошла до Окружной. Улица эта не зря так называется. Полумесяцем обнимает она историческую часть города, стоящего на берегу озера Неро. Каким бы маршрутом ни пошел, рано или поздно все равно возле него окажешься. По Ростову вообще лучше кругами бродить. Кружить. Неро, мощные кремлевские стены, храмы, финифть, звонница, митрополичий сад, Авраамиевский, Спасо-Яковлевский монастыри... и снова сливается с небом бескрайность озера. Пока шла, дивилась: снег вокруг — ослепительно чистый. Молочный. Каким-то

чудом не липнет никакая техногенная грязь к вековой ростовской земле. А город постарше нашей столицы будет. В стародавние времена жили здесь финно-угорские племена меря. Археологи утверждают, что первое поселение, Сарское городище, появилось на берегу Неро уже в VII веке. Чуть позже по имени вождя стали называть его Россос стан. По одной из версий, отсюда и название Ростов повелось. А уже как о городе Великом летописцы впервые написали о нем в 862 году.

В кремль, почти сто лет служивший резиденцией архиереев, сразу попасть не удалось. Сначала чисто поженски зависла на ярмарке ремесел, расположенной возле его стен. Ну а как было не остановиться: ростовская финифть на всю страну славится! Здесь тоже круги наматывала, разглядывая всевозможные шкатулки, серьги, кулоны да кольца. Да так увлеклась, что чуть на санях не прокатилась. Верхом на

дядьке, что лихо скатился мне под ноги с кремлевского вала. Сани в зимнем Ростове, как я поняла, популярное транспортное средство. Рыбалка на озере и зимой не прекращается, а свой улов местные мужики на снегах перевозят, примостив к ним тележку на полозьях. Зрелище, надо сказать, завораживающее. — Хочешь по озеру прокачу? — залихватски поправляет шапку мужик в тулупе. — Сейчас только жене рыбу отдам, она в рядах ею торгует. Тебе не надо? Мне надо все, но сначала хочу до кремля добраться, поэтому с новым знакомым, представившимся Лехой, договариваюсь встретиться часа через два.

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ НАЗЫВАЮТ ЖЕМЧУЖИНОЙ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА, НО ЭКСКУРСИИ СЮДА ТУРАГЕНТСТВА ОРГАНИЗУЮТ В ОСНОВНОМ ЛЕТОМ. НУ И ЧТО? — ПОДУМАЛА Я. С ЯРОСЛАВСКОГО ВОКЗАЛА «ЛАСТОЧКА» ДО ДРЕВНЕГО ГОРОДА ДОМЧИТ МЕНЯ БЕЗ ОСТАНОВОК МЕНЬШЕ ЧЕМ ЗА ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧАСА

— Увидишь, где рыбаку, — важно кивает он и, взвалив немалый мешок, отправляется к торговым палаткам. За ними, прямо напротив входа в кремль, замечаю новенькое застекленное здание. А внутри — экипажей разных видимо-невидимо. На выставку карет, саней, а заодно и велосипедов в Конюшенном дворе музея-заповедника «Ростовский кремль» попасть нужно было обязательно. В двух небольших залах величаво стоят, словно ждут пассажиров, парадные и повседневные кареты, дрожки, брички, кибитки, коляски, тарантасы и даже ландо. Большинство — нарядные, шелками да бархатом внутри обитые. Эдакие «мерседесы» суперкласса минувших эпох. Сани колесным экипажам по шику, к слову, совсем не уступают. Изысканные орнаменты, живописные панели, бронзовые или вырезанные умелыми мастерами из дерева скульптуры на «носу». От по-

лировки да роскоши некоторых из них оторопь берет. Впрочем, если честно, мне милее не заморские чудосани, а наши, масленичные. Резьба на них прямо-таки ювелирная. А малюсенькие-то какие! Будто детские... — Так в том и смысл, — улыбается смотритель выставки Татьяна. — Парень с девушкой на них садились да с горы съезжали. И важно было так крепко обняться, чтобы доехать, не упав. Такая вот русская забава. Зиму на Руси всегда весело провожали. А у кремлевских валов тем временем детвора традицию эту продолжает, с воплями и хохотом катаясь на современных ледянках да ватрушках. А над ними, в небе, залито уже совсем весенним солнцем, слышится многоголосье знаменитой ростовской звонницы.

Войдя на территорию музея-заповедника «Ростовский кремль» со стороны Архирейского двора, окруженного храмами, вижу ту же самую картину: мальчишки и девчонки с горы, правда чуть поменьше, катаются. А мне — в музей, экспозиции которого об истории



Церковь Николая Чудотворца Авраамиевского монастыря Ростова Великого (1). Смотровая площадка соборной звонницы Ростовского кремля (2). Икона святителя Ионы (3). Вид на озеро Неро и Зачатьевскую церковь со смотровой площадки Спасо-Яковлевского монастыря (4). Старинные парадные сани можно увидеть на выставке в Конюшенном дворе (5). Миниатюра «Осень в Ростове Великом», выполненная на фабрике «Ростовская финифть» (6). Надвратная церковь Иоанна Богослова Ростовского кремля (7)

ЗЕМЛЯ БЫЛИН И ЛЕГЕНД

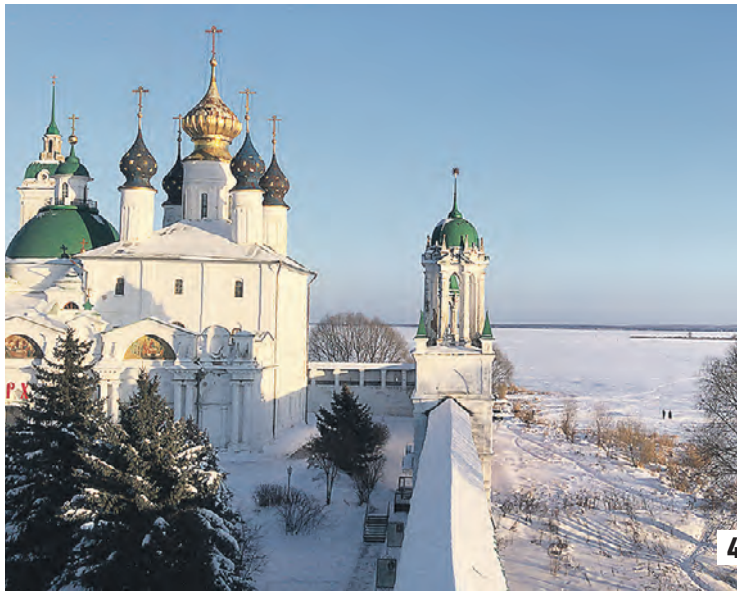


И в наши дни находят жители на берегу озера Неро монеты, черепки и прочие элементы древней утвари





3



4

НАТАЛИЯ ПОПОВАЯ



НАТАЛИЯ ПОПОВАЯ

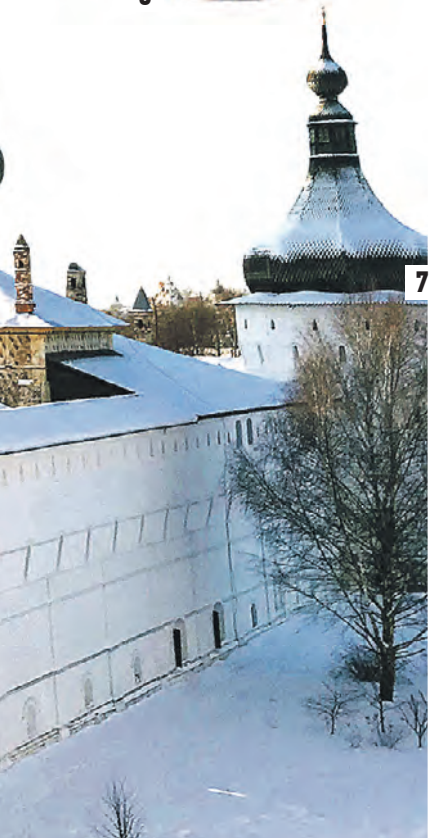
ростовской рассказывают. Там и узнаю, что первым самостоятельным князем города был Юрий Долгорукий, а потом сын его, Андрей Боголюбский, править Ростовом стал. Как и многие города русские пережил Ростов Великий нашествие хана Батыя. А в XVI веке Иван Грозный ввел здесь опричнину. Вот как раз это время в знаменитом фильме «Иван Васильевич меняет профессию» и упоминается. И снимали многие его сцены именно здесь, в кремле ростовском.



6

КСТАТИ

Ростов Великий слывет родиной многих сказочных героев. Один из них — младший из трех былинных богатырей, Алеша Попович. Историки полагают, что его прототипом мог быть сын ростовского священника Александр (сокращенно Олеша) Попович. По созвучию и зовется богатырь в сказаниях Алешей. А был Попович воином храбрым. Как гласят летописные источники, служил он сначала Всеволоду Большое Гнездо, а затем и сыну его, Константину Всеволодовичу. Бился смело, сражаясь в княжеских междоусобицах. А погиб геройски в битве на Калке в 1223 году.



7



— Но самый расцвет и слава пришла к нашему городу в 1664 году, — рассказывает экскурсовод Ирина Тучкова. — Патриарх Никон возвел в сан митрополита Ростовского и Ярославского владыку Иона, который, будучи человеком весьма энергичным, вложил много сил в создание единого ансамбля Ростовского кремля. Сокровищница кремлевская в узорчатой церкви Одигитрии находится. Художественное серебро, иконы, храмовая скульптура, комплекты облачений священнослужителей, предметы, использовавшиеся при совершении церковных обрядов, можно увидеть здесь. А потом еще побывать в Белой палате, посмотреть на церковные древности. Затем попасть в Кладовую — в ней одной более 35 тысяч экспонатов археологических находок хранятся.

Честно говоря, в Архиерейском дворе чуть не заблудилась. Много здесь переходов, закуточков и переулочков. В самом его конце вижу небольшую калитку. И, шагнув за пределы кремлевских стен, оказываюсь в Митрополичьем саду. Тихо тут и очень спокойно. А деревья, уже начавшие сбрасывать светок тяжелый снег. Представляю, какая здесь красота по весне, ког-

да сад цветет. А народ тут гуляющий рвется сфотографироваться возле каменной стены, что ограждает сад от тихой улочки. Помните, стрельцы в фильме «Иван Васильевич...» вниз сгали? Вот аккурат отсюда. Поплутав еще немного, выхожу на Соборную площадь. Величественный пятиглавый Успенский собор на ней снизу рассмотреть не удастся — ну никак! Это старейшее здание города настолько огромно, что так и хочется высь подняться, чтобы купола его увидеть. Что, собственно, и делаю, забираясь по узким каменным ступеням на знаменитую соборную звонницу. Построили ее по особому плану владыки Ионы в 1682 году. И все 15 сохранившихся до наших дней колоколов — уникальные. Самый тяжелый из них назван в память об отце митрополита Ионы «Сысой». Весом колокол в две тысячи пудов, и раскачивать его приходится вдвоем. И, как утверждали звонари, до сих пор этот басовый колокол славится своим особым, «ростовским», звучанием.

Ветер, неожиданно примчавшийся с озера, напомнил о свидании. Меня же Леха ждет! Огородами да тропинками, по колени утопая в снегу, пробираюсь на берег. Вот только где он — не понятно. Неро недаром слывет мистическим. Зимой, когда все дорожки замело, понять, где лед начинается, невозможно. А край горизонта дымкой размыт. Вот и кажется, что не на лед, а сразу в небо шагаешь. Одним словом, бескрайнее озеро. И к тому же одно из древнейших, еще предледниковых. Шутка ли, больше пятисот тысяч лет ему.

— Смотри, монстр под лед утащит! — слышу грозное за спиной. Не Леха, старичок на калитку опирается. Деревянных

маленьких домиков возле самой кромки воды на улице Подозерка много. Между ними — делянки, частные огородики. Такая вот, почти сельская жизнь, в двух шагах от кремля.

— Сказки про Чудо-юдо читала? — улыбается дед в усы. — У нас оно и обитает.

Сказал — и ушел. Да так быстро, что я и расспросить ни о чем не успела. Но любопытство раздирает. И, стоя на краю озера, звоню знакомому биологу Андрею Савченко: правда, что ли, звери здесь невиданные водятся? — А как же! Нерское чудище всем известно своей кровожадностью, — смеется он в трубку. — Ты, главное, далеко не заплывай!

Да тут лед кругом... В конце концов, эксперт мой сжалился и без шуток все объяснил. Озеро испокон веков у жителей страх вызывает. И купаться в нем запрещено. Дело все в озерном иле, который здесь от

верхнего слоя воды может достигать десятки метров в глубину. Оттого и зовется озеро Неро, что на финно-угорском означает «болотистое». В старину люд

честной думал, что рыбаков забирает к себе чудовище. Тут вспоминаю, что в Кладовой музея туристам еще одну легенду рассказывали: будто давным-давно ушел под воды Неро целый город. Слухи ходят, что много на дне ценных кладов: сундуков с монетами и драгоценными камнями. Якобы, спасаясь от татаро-монгольской Орды, бросали купцы ростовские в озеро нажитое богатство. И в наши дни находят жители на берегу монеты, черепки и прочие элементы древней утвари.

— А для рыбаков Неро — клевое место, — не унимается Андрей. — Там не только лещи, окуни, но и судаки и щуки до сих пор водятся. Зимой, говорят, рыба там из лунок прямо в руки выпрыгивает. Может, врут, но я где-

то читал, что сказка «По щучьему велению» именно поэтому родом из Ростова.

Не знаю, насколько действительно мистическое ростовское Неро, но когда, пройдя по Подозерке, через полчаса вышла к Спасо-Яковлевскому монастырю, первое, что увидела на площади перед ним, — лещи и щуки, вываленные прямо на снег предприимчивыми рыбаками. — Берешь? — строго спрашивает появившийся откуда ни возьмись Леха.

Как будто только меня и ждал! Но вид на монастырь занимает все внимание, ошарашивая архитектурной грандиозностью. В его двери хочется войти, поклониться. Территория большая, что не удивительно, поскольку образовался он из двух монастырей. Сначала, еще в XIII веке, княгиней Марией, вдовой ростовского князя Василька, павшего в битве на Сити, был здесь основан Песоцкий, женский монастырь. А вот с Яковлевским монастырем связана красивая легенда. В конце XIV века ростовский епископ Иаков спас приговоренную к смерти женщину, рассудив, что раскаяние важнее казни. Но народ с ним не согласился и изгнал преподобного из города. А тот расстелил свой плащ, встал на него, как на плот, да и уплыл. Чудо людей потрясло, и когда Иаков срубил возле Песоцкого монастыря Зачатьевский храм, к нему потянулись паломники. Уже потом, по повелению Екатерины II, монастыри объединили в один — Спасо-Яковлевский. А самый большой, Дмитриевский собор в стиле классицизма, был возведен на средства графа Николая Шереметева.

И снова, как и в Ростовском кремле, задираю голову, чтобы полюбоваться изумрудными куполами Зачатьевской церкви, храма святого Иакова Ростовского и, конечно, Дмитриевского, «шереметевского» собора. Юго-западная смотровая башня монастыря привлекает многих. Забраться на нее непросто. Но стоит того! Ставшее к вечеру свинцовым небо, обнимающее мифическое озеро, каким-то чудом растаскивает тучи в стороны. Снег, невозмутимые стены монастыря и бесконечная гладь молчаливого Неро, уходящая за горизонт. Стоишь и понимаешь: всегда так было и будет. Зимой, летом, осенью, весной... когда хочешь сюда приехать. Чтобы, не сдерживаясь, поклониться вере, памяти, вечности этой великой ростовской земле.

Я так отдыхаю

СКОРО МАСЛЕНИЦА

Масленичная неделя в этом году начинается 28 февраля и продлится по 6 марта. В Ростове Великом зиму традиционно провожают песнями, плясками и народными забавами. Вот и в этом году государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» подготовил специальную праздничную программу. Для детей в Музейной гостиной пройдут интересные мастер-классы, водить хороводы вокруг чучела Масленицы гостей приглашают в Митрополичьем саду. А настоящие русские блины взрослые и дети смогут отведать в палатах, где когда-то снимали сцены царского пира из любимого всеми кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Гордость или сомнения порой неделями, месяцами, годами мешают нам кому-то позвонить или написать, к кому-то приехать или хотя бы мельком поговорить. Но потом, когда человек, с которым вы так и не встретились, уже ушел из земной жизни, ты понимаешь, что гордость была глупой, а сомнения следовало отбросить, однако раскаяние это уже запоздалое. И теперь, как ни кори себя, не получится увидеть его и сказать что-то важное или хотя бы несколько слов. «Итак, — совет святого апостола Павла, — поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы» (Еф. 5:15). Вот одна из историй. Родители мальчика развелись, когда он был еще дошкольником. За все детство отец позвонил ему раза три. Лет через восемь после ухода из семьи он неожиданно зашел пообщаться. Но потом снова исчез. Мальчик вырос, привыкнув, что отца в его жизни практически нет. Он даже не знал, жив ли он. Когда ему было уже около тридцати лет, он позвонил по прежнему номеру отца, сохранившемуся в старых записных книжках. Отец был жив, поговорил с выросшим сыном, вроде бы даже с интересом. Но намек на желание постоянного общения не проявил. Сын снова позвонил спустя какое-то время: умер кто-то из пожилых родственников со стороны отца, и он звонил, чтобы сообщить отцу о месте и времени прощания: вышло так, что сын с матерью не утратили связи с родственниками со стороны отца. Но отец, сам уже человек немолодой, по какой-то причине не приехал на похороны. Прошло еще несколько лет. Отец вдруг прислал сыну по СМС поздравление с днем рождения. Тот поблагодарил ответным сообщением. Года через полтора отец умер. Узнав о его кончине, сын приехал на похороны, провожал отца в последний земной путь. И после его ухода вдруг начал сожалеть о том, что так мало



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

СОМНЕНИЯ НАМ ТОЛЬКО МЕШАЮТ

общался с ним, практически не знал его. Безусловно, если бы отец сам проявил инициативу и желание общаться, взрослый сын не отверг бы его. Но отец не пытался. Возможно, через столько лет «молчания» он просто не знал, как начать это общение?

В другом примере ситуация схожая. Родители девочки развелись, когда она была в первом классе. Сам отец и почти все его родные решили, что эта семья осталась в прошлом (у него теперь была другая), общение с девочкой и ее матерью прервалось полностью. Девочка уже не помнила, как выглядит ее бабушка. Забыла родного дядю и двоюродную тетку. Она выросла. Контакт с родней по-прежнему не было. Как-то, делая родословное древо для своих детей, женщина осознала, что почти ничего не знает о родных со стороны отца. Может, теперь, когда сама она взрослая, стоит поискать в старых маминых записных книжках телефоны и адреса, позвонить или даже попробовать увидеться? Такие мысли не раз приходили ей в голову. Но были сомнения, смешанные с ощущением «не хочу навязываться». Ведь у нее были тот же адрес и городской телефон, что в момент ухода отца. И если родные вспомнили бы о ней, то, наверное, легко бы ее нашли? Но они этого не сделали... И вот родные прислали сообщение о смерти ее отца. На похоронах она с ними и встретила. Отношения внутри их рода оказались сложными, поэтому на похороны пришли не все. У женщины установились отношения, пусть и неблизкие, с несколькими родными. Они договорились на 40-й день собраться и помянуть отца. Ей стало интересно больше узнать о своих бабушке и прабабушке. При встрече она задавала вопросы об их жизни, судьбах, но родные толком ничего не знали или не помнили. Как она жалеет, что не позвонила отцу сама, когда он был жив...

Эти истории можно подытожить потрясающими своей философской глубиной словами Екклезиаста, премудрого царя Соломона: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: время родиться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное; и время врачевать, и время строить; время разбрасывать камни, и время собирать камни; время обнимать, и время уклоняться от объятий; время искать, и время сберегать; время молчать, и время говорить; время любить» (Еккл. 3:1–8). В нашей власти — как мы будем использовать данное нам Богом время. Переступить гордость, справиться с сомнениями трудно, но возможно. Разве легче потом раз за разом вспоминать, что все могло сложиться по-другому, что мы могли успеть пообщаться с теми, кому это было важно, до их ухода?



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

СТАЛИ БОЛЬШЕ ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Социальные работники стали больше времени проводить со своими подопечными. Такая возможность у них появилась благодаря новому стандарту оказания надомного обслуживания.

— В столице успешно внедряется система долговременного ухода, которая базируется на индивидуальной программе социальных услуг для каждого человека, нуждающегося в надомном обслуживании. Раньше больше половины своего рабочего времени соцработники тратили на курьерские обязанности вроде доставки продуктов или товаров первой необходимости, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер.

Новые стандарты услуг, отметил он, направлены в первую очередь на помощь в выполнении простых и сложных действий: приготовление пищи, сопровождение на прогулку, комплексную уборку и многое другое.

— Поэтому сейчас почти 80 процентов рабочего времени социального работника посвящено непосредственной помощи и человеческому общению, а доставка осуществляется посредством дистанционных сервисов, — пояснил Павел Келлер.

Перечень услуг, которые оказываются людям старшего возраста, подбирается под каждого индивидуально. При поступлении заявления на надомное обслуживание к пенсионеру приходит социальный инспектор, который при помощи вопросов и наблюдения оценивает, какая помощь нужна человеку, а с чем он справляется самостоятельно. Например, способен ли человек выйти на ули-



21 июня 2021 года. Социальный работник Ирина Ворохобина готовит еду для своей подопечной пенсионерки Нины Полуэктовой (1). 25 января 2022 года. Соцработник Надежда Гусева идет за хлебом и лекарствами для своей подопечной (2)

цу без сопровождающего, приготовить пищу, убрать в квартире.

Кстати, до введения системы долговременного ухода такие услуги, как приготовление горячей пищи или проведение межсезонной комплексной уборки квартиры, проводились только за плату. Теперь же они включаются в индивидуальные программы в случае необходимости, то есть если человек не может сделать этого самостоятельно.

Социальный работник Надежда Гусева уже больше 20 лет трудится в филиале «Бирюлево Восточное» Территориального центра социального обслуживания «Царицынский».

— Самая главная причина, по которой я столько лет работаю в соцзащите, — здесь очень быстро ты ощущаешь себя нужным, осознаешь, насколько твоя помощь важна людям старшего возраста, — поделилась она.

Своим подопечным Надежда заказывает продукты онлайн, приносит лекарства, помогает с уборкой, приготовлением пищи. Для каждого человека услуги назначаются индивидуально.

— Например, некоторым нужен компаньон для прогулок, и мы вместе ходим в ближайший парк или сквер, так как люди в возрасте испытывают трудности в передвижении, — рассказала социальный работник.

В Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы отметили, что сегодня системой долговременного ухода пользуются 50 тысяч москвичей старшего возраста, состоящих на бесплатном надомном обслуживании.



ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВА



23 ФЕВРАЛЯ
МЫ ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА. ПИСЬМА С ПОМЕТКОЙ
«НАШИ ГЕРОИ» — О СУДЬБАХ
ТЕХ, КТО ЗАЩИТИЛ НАШУ
СТРАНУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

трудный боевой и славный жизненный путь. Был в числе многих соотечественников-героев, судьбы которых коренным образом изменила Великая Отечественная война. В 1936 году он окончил Московский горно-нефтяной институт (ныне академия) им. И. М. Губкина, затем в течение трех лет был директором (по путевке ЦК ВЛКСМ) Ухто-Печерского горно-нефтяного техникума, в условиях Крайнего Севера успешно занимался подготовкой специалистов нефтяной отрасли. В мае 1941 года Народный комиссариат нефтяной промышленности откомандировал его обратно в альма-матер для продолжения учебы в аспирантуре, но война помешала осуществлению этих планов. В сентябре 1941 года мой отец был призван в действующую армию и направлен в Беломорскую флотилию,

лью «За оборону Советского Заполярья».

В июне 1943 года, как один из лучших и опытных специалистов-нефтяников, отец был переведен в Управление технической службы (УТС) ВМФ в Москву, где продолжал трудиться и после оконча-

Я так помню

ния войны вплоть до выхода в запас (апрель 1967-го). За успехи в планировании и совершенствовании топливоснабжения в военное, а затем и мирное время

Виктор Гаврилович был дважды награжден орденом Красной Звезды, в августе 1945-го и сентябре 1951 года. Имеет на своем счету 23 награды. В апреле 2000 года приказом ВГК ВС РФ моему отцу было присвоено воинское звание «полковник» в отставке. Он неоднократно получал юбилейные поздравления от руководства страны и города с теплыми словами и пожеланиями здоровья, счастья и благополучия.

СРАЖАЯСЬ И ВЫСТОЯВ

Акция «Наши герои» была объявлена «Вечеркой» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Но письма с рассказами о людях, прошедших дорогами той страшной войны, редакция продолжает получать и по сей день. Сегодня мы публикуем два из них.

Внуки могут им гордиться

Любовь Сергеевна Наумова
 постоянный читатель

Здравствуйте!
 Мой отец, Наумов Сергей Федорович, участник Великой Отечественной войны, фронтовик. Окончив в 1941 году Архитектурный институт, был призван в армию и поступил в Военно-воздушную академию. Воевал на многих фронтах по подготовке аэродромов для наших летчиков, участвовал в военных операциях, в частности в прорыве блокады

Ленинграда, в наступлении на Берлин. После окончания войны был переброшен на Дальний Восток для освобождения Маньчжурии. Был награжден орденами и медалями, которые теперь бережно хранятся в нашей семье. В мирное время работал архитектором, защитил кандидатскую и докторскую диссертации, получил звание заслуженного архитектора России. Он автор многих книг и научных трудов. В свободное время увлекался фотографией и писал стихи. Хотелось бы, чтобы в вашей газете, которую мы с интересом читаем, были опубликованы стихи моего отца-ветерана. Надеемся, что это надолго останется в памяти наших детей и внуков.

У стен Ленинграда

*Мы победили, сражаясь и выстояв.
 Вражья блокада разорвана,
 сброшена.
 Небо над городом снова чистое.*

*Нет артобстрелов, сигнала тревожного.
 К Пскову и Нарве пришельцев со свастики
 Гнать беспощадно,
 как мерзкое гонится!
 Гнусный разгул их, глумленья над классикой
 Нам, воевавшим, надолго запомнится.
 ...Фронт далеко шагнул — в Эстонию
 Взято обратно, что кровно, что наше.
 Будни войны уходят в историю.
 Где были схватки, теперь уже пашем.
 Но безмолвно взирают, как судьи,
 Статуй осколки, пробитые плиты.
 Зодчих творенья — те же в них судьбы:
 С судьбами нашими спяны, слиты.
 Подвиг бессмертитя в свитках и в камне.
 Камни... их скоро поставят где надо.
 Пусть оживают в них смелые парни,
 Вставшие грудью у стен Ленинграда.*

2 мая 1945 года. Экипаж танка ИС-2 № 434 «Боевая подруга» 7-й отдельной гвардейской тяжелой танковой бригады у Рейхстага (1). Виктор Гаврилович Швидко, подполковник ВМФ, начальник отдела в рабочем кабинете, 1950 год (2). Участник Великой Отечественной войны Сергей Федорович Наумов (3)



Топливо было всегда

Наталья Швидко
 Москва

Здравствуйте.
 В еженедельнике «Вечерняя Москва» № 7 2021 года была опубликована статья о моем дяде Анатолии, родном брате моего отца. Теперь я хочу рассказать о моем отце Викторе Гавриловиче Швидко (1911–2008). Он прошел долгий

входящую в состав Северного флота (главная база в Архангельске) для защиты коммуникаций в Белом море и Арктике. Отец служил в органах топливоснабжения Северного и Балтийского флотов, принимал непосредственное участие в обеспечении передовых военно-морских баз твердым топливом, маслами и спецпродуктами. Немецкие крейсера и подводные лодки доставляли немало проблем караванам судов, перевозивших по Северному морскому пути (СМП) грузы военного и хозяйственного назначения. На счету Беломорской флотилии — охрана 2500 транспортных от германских подводных лодок и авиации, кораблями было перевезено 900 тысяч тонн грузов, 90 тысяч человек личного состава. В декабре 1944 года Виктор Гаврилович был награжден за заслуги в обеспечении бесперебойного снабжения действующих кораблей и авиации меда-

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели!
 К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

ЛЕЧИМСЯ ДОМА С КОМФОРТОМ

БЫСТРО И БЕЗОПАСНО РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С УХУДШЕНИЕМ ЗДОРОВЬЯ, ПОМОГАЕТ ДОМАШНЯЯ ФИЗИОТЕРАПИЯ. КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ И ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО СДЕЛАТЬ, РАССКАЗАЛА «ВМ» ЭКСПЕРТ

Успех любого назначения врача, в том числе лечения разных недугов, требующих физиотерапии, зависит от своевременности и оперативности принятых мер. Чем быстрее будет диагностирована проблема и начаты процедуры, тем лучше. Но в жизни из-за разных обстоятельств не всегда удается вовремя попасть на прием к врачу или получить, например, назначенную физиопроцедуру.

Конечно, безвыходных ситуаций не бывает. Оценив все преимущества, столичные пациенты стали покупать переносные, небольшие и удобные аппараты для физио-

терапии, чтобы восстанавливать здоровье с комфортом дома. Насколько это оправданно?

Как известно, современная физиотерапия применяется для лечения множества заболеваний, она дополняет другие лечебные мероприятия, делает их эффективнее и безопаснее, давая возможность, например, снизить общее количество употребляемых лекарств — рассказала врач-физиотерапевт Елена Лукьянова.

По ее словам, очень удобно иметь у себя дома под рукой соответствующий аппарат для различных физиопроцедур, например, при хронических заболеваниях дыхательных путей — бронхитах, ринитах, астматическом синдроме, трахеитах. Не обойтись без него и при гайморитах и отитах, спаячных явлениях, при лечении многих гинекологических проблем у женщин.

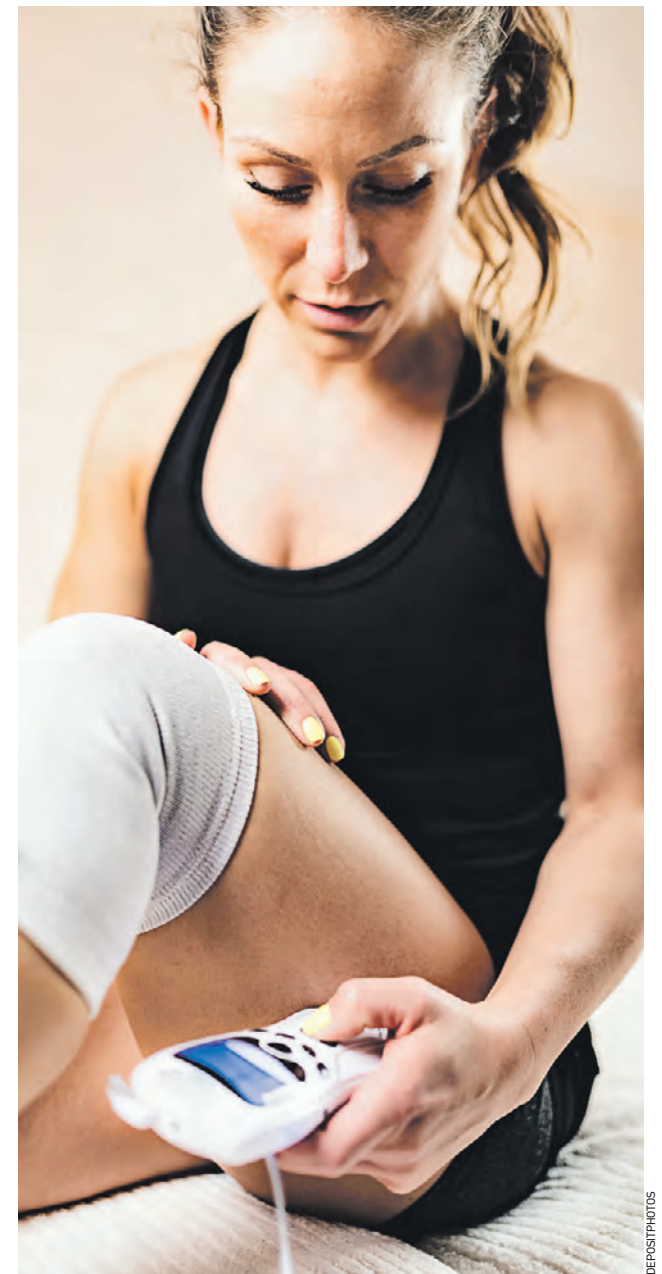
Благодаря правильно подобранным физиопроцедурам активизируются иммунные силы организма, уменьшаются болевые ощущения, снимаются спазмы, восстанавливаются функции тканей, улучшается общий тонус организма.

По мнению эксперта, неоспоримое преимущество физиотерапии в том, что, ускоряя лечение, она помогает избежать многих нежелательных последствий. Конечно, при соблюдении несложных, но очень важных правил: любую процедуру должен назначать только врач. Бесконтрольное применение аппаратного лечения запрещено! Врач-физиотерапевт напоминает, что все растворы, лекарственные средства смешиваются и готовятся непосредственно перед процедурой. Ткани, используемые для процедур, должны быть чистыми, из натуральных волокон. Сеансы нельзя затягивать, единовременное воздействие на организм не должно превышать 20 минут.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Лечение с использованием домашней аппаратной физиотерапии имеет ряд ограничений. Не рекомендуется проводить аппаратное лечение без надзора врача при тромбофлебитах (воспалении венозных стенок с дальнейшим образованием сгустков крови, т. е. тромбов). Внезапный обрыв тромба может иметь серьезные последствия для пациента. Присутствие врача требуется также при проведении физиопроцедур у беременных. Аппаратная физиотерапия противопоказана людям после инфаркта и инсульта; имеющим кардиостимулятор (чтобы исключить нарушение его работы); пациентам с любыми видами онкологии; при индивидуальной непереносимости.



DEPOSITPHOTOS

АППАРАТЫ ДЛЯ ДОМАШНЕЙ ФИЗИОТЕРАПИИ

магнитотерапия и электрофорез не выходя из дома



ФИЗИОСФЕРА
ВСЕ ДЛЯ ФИЗИОТЕРАПИИ

ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ И ЗАКАЗАТЬ ВЫ МОЖЕТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ НА САЙТЕ:
8 (800) 444-41-48, fiziosfera.ru

ДОСТУПНО НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ: WILDBERRIES, OZON, ЯНДЕКС.МАРКЕТ

ИП УСКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ОГРНИП 317774600365181, 109052, МОСКВА, УЛ. СМИРНОВСКАЯ, Д. 25, СТР. 16, ЭТАЖ 1, ОФИС 10

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА



ГИПЕРТОНИЯ — одно из распространенных хронических заболеваний. По статистике каждый год от вызванных ею осложнений в мире умирают миллионы людей. Как спастись от коварной болезни, рассказывает врач-кардиолог

ПОМОЖЕМ СЕРДЦУ СТАТЬ СИЛЬНЕЕ

Утренняя пробежка — самый простой, доступный и эффективный вид спорта, который можно использовать для поддержания фигуры и здоровья

Медицина разделяет гипертонию на две разновидности — симптоматическую и эссенциальную, рассказывает кандидат медицинских наук Александр Шишонин. По его словам, в первом случае повышение давления — это симптом, причина которого — другое заболевание, например узлы в щитовидной железе или опухоль надпочечников. У гипертонии много диагнозов. Все они требуют тщательного изучения источников и причин появления.

Когда данные заболевания лечат, нормализуется и давление. — А вот у многих гипертоников, даже после обследования всех органов, ничего не находят. Эту разновидность гипертонии называют эссенциальной, — рассказывает Александр Юрьевич. — Причину официально не выявили и лечат лекарствами, принудительно снижая давление. Но на самом деле в подавляющем большинстве случаев это никакая не гипертония, а симптом другого заболевания,

КСТАТИ

Каждый человек старше 35–40 лет должен регулярно измерять артериальное давление и в случае отклонения от нормы (120–129 на 80–84) обращаться к врачу. Об этом заявил главный внештатный специалист, кардиолог Минздрава России Сергей Бойцов. Чем раньше обратитесь в поликлинику, тем здоровее будете.

которое называется шейный остеохондроз. Дело в том, что через шейный отдел позвоночника проходят позвоночные артерии, которые питают сосудистый центр в головном мозге. Когда вследствие шейного остеохондроза возникает смещение этих позвонков, артерии, обеспечивающие приток кислорода в сосудистый и дыхательный центры в мозгу, перекрываются.

— Кровообращение нарушается, мозгу не хватает кислорода, он дает сердцу команду качать его более интенсивно, и давление подсккакивает, — рассказывает эксперт.

При гипертонии во всех медицинских учреждениях делают УЗИ шейного отдела позвоночника. Но если посмотреть на любое заключение из клинической больницы, там будет написано: «Извитость позвоночной артерии в пределах возрастной нормы». Даже видя эту извитость, многие врачи не понимают, что это и есть причина гипертонии, что именно мозг нагнетает давление и приказывает сердцу биться сильнее, так как ему не хватает кислорода.

Но что же эссенциальную гипертонию вызывает? — Прежде всего это комфорт и блага цивилизации, провоцирующие гиподинамию, — рассказывает Александр Шишонин. — Нам не хватает движения. Большинство из нас мало ходит.

Но если мы не ходим, мы разваливаемся и стареем. А если не двигать шей, это приводит к шейному остеохондрозу и гипертонии — из-за того что ствол головного мозга плохо снабжается кислородом. Между тем ствол мозга — это центр регуляции абсолютно всех процессов в организме.

Как же поддержать мозговое кровообращение? Прежде всего нужно двигаться. Утренняя гимнастика и ежедневные прогулки на свежем воздухе — вот необходимый минимум двигательной активности. Будет здорово, если вы станете реже пользоваться лифтом и начнете преодолевать пешком хотя бы несколько лестничных пролетов. А если установите дома беговую дорожку — будет еще лучше, советует эксперт.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

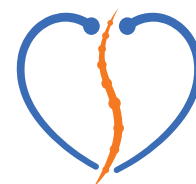


А.Ю. Шишонин, к.м.н., руководитель и главный врач клинического комплекса «Клиника Доктора Шишонина».

УНИКАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ГИПЕРТОНИИ в клинике доктора Шишонина, не имеющее аналогов в России и за рубежом.

За 18 лет существования «Клиники доктора Шишонина» уже более 90 000 человек избавились от этой страшной болезни, мешающей полноценной жизни. Только устранив истинную причину возникновения болезни, можно вылечиться от гипертонии.

Это уже не гипотеза, а доказанная практика. Кандидат медицинских наук, врач с большой буквы, Александр Юрьевич Шишонин сломал привычный взгляд на медицину — медицину болезней, заменив ее медициной здоровья и долголетия.



КЛИНИКА ДОКТОРА ШИШОНИНА

Адрес: 117588, г. Москва, ул. Ясногорская, д. 5, эт. 3.

+7 (800) 555-76-81
www.shishonin.ru

Часы работы: Пн.-пт.: 9.00 - 21.00;
сб.: 9.00 - 18.00; вс.: выходной.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

ООО «БАЗОН» ЛО-77-01-019609 от 13.02.2020 г. Реклама.

Музыкальные вечера, регулярно проходящие в эти зимние дни в социальных жилых домах Митина, всегда собирают тех, кто неравнодушен к вокальному искусству. Любители пения и хорошей музыки часто собираются вместе, чтобы попеть, потанцевать, весело провести время. Подобные мероприятия проходят в социальных жилых домах не первый год. Они стали доброй традицией и собирают вместе людей с разными музыкальными вкусами и пристрастиями. Но всех их объединяет одно — любовь к песням. Участниками музыкальных вечеров становятся и те, кто обладает хорошим голосом, имеет слух и неплохо поет, и те, кому нравится просто слушать выступления самодельных артистов. Но

Игра на гитаре приносит людям радость и всегда сопровождается исполнением любимых песен

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ СБЛИЖАЮТ

НОВЫЕ И СТАРЫЕ ПЕСНИ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ И СВЕТЛУЮ ГРУСТЬ, ЧАСТО СОПРОВОЖДАЮТ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА. ОНИ ЛЮБЯТ НЕ ТОЛЬКО СЛУШАТЬ ПЕСНИ, НО И САМИ НАПЕВАЮТ ИХ В КРУГУ ДРУЗЕЙ



чаще всего жители социальных жилых домов, участвующие в музыкальных представлениях, поют вместе — хором, и таким образом приобщаются к песенному искусству, отмечают в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. — Мы любим и поем самые разные песни — народные, советские, эстрадные, романсы и даже арии, — рассказывает организатор культурных мероприятий комплекса социальных жилых домов Людмила Волковническая. — Часто участники наших мероприятий заранее говорят мне, какие песни им хотелось бы послушать или исполнить. Тогда я нахожу тексты, распечатываю их и раздаю жильцам домов. Таким образом, спеть любимую песню в кругу друзей сможет каждый, даже если он не знает слов. Песни сближают людей. Активным участником музыкальных вечеров стал Вячеслав Ложаев — аккордеонист, баянист, пианист и певец. Вся жизнь Вячеслава Георгиевича связана с музыкой и творческими коллективами, за плечами у него гастрольные выступления, преподавательская деятельность.

Теперь он работает в социальных жилых домах столицы. Сегодня без его участия не проходит ни одно мероприятие, где так или иначе звучит живая музыка — будь то концерты, спектакли, праздники, театрализованные представления или сольные выступления кого-то из жителей. — Я искренне радуюсь, когда люди преклонного возраста учатся пению и открывают для себя искусство, — рассказывает Вячеслав Георгиевич Ложаев. — Когда душа поет, хочется жить, творить, совершать добрые поступки. Возраст совсем не чувствуется. Среди жителей социальных жилых домов легко можно найти солистов с большим опытом вокального творчества. Так, Лидии Петуховой и Ларисе Азаровой сейчас уже за 90 лет. Однако они не собираются заканчивать сольные карьеры. Вместе с певицей Людмилой Мининой, которой исполнилось 70 лет, они всегда посещают музыкальные вечера и принимают активное участие во всех мероприятиях, проводимых в социальных жилых домах столицы.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

При переселении в социальный жилой дом москвичи в обмен на свое жилье получают благоустроенные квартиры, небольшие ежемесячные компенсации и целый набор бесплатных социальных услуг. Пенсия и все положенные государством выплаты сохраняются в полном объеме. Коммунальные платежи жители социального дома не оплачивают.

Социальные жилые дома: здесь живут, не беспокоясь о завтрашнем дне

Бесплатный уход и охрана, уборка, услуги парикмахера, отсутствие коммунальных платежей, кроме того ежемесячные доплаты помимо основной пенсии — это реальность для москвичей старшего возраста, проживающих в социальных жилых домах.

Люди живут здесь, получая удовольствие от каждого дня и не беспокоясь о дне завтрашнем.

Теперь это забота не их, а обслуживающего персонала. «Переехала сюда 17 лет назад, — рассказывает Валерия Федоровна. — Мне все очень нравится: условия для жизни, хорошее обслуживание, забота и внимание — что еще нужно одинокому человеку? Кроме того, здесь много кружков, огромные возможности для творчества — занимайся, было бы желание и здоровье».

На сегодняшний день в Москве четыре социальных жилых дома, рассчитанных на 483 квартиры, среди них есть и свободные. Все квартиры с просторными лоджиями. У многих горожан старшего возраста есть возможность переселиться сюда и таким образом обеспечить себе спокойную старость. Перед переездом человек знакомится с условиями проживания, выбирает квартиру, где именно он хотел бы жить. Затем москвич заключает договор с Государственным унитарным предприятием «Московская социальная гарантия», в соответствии с которым его жилье переходит в собственность правительства Москвы, а бывший владелец

получает взамен благоустроенную квартиру со всеми удобствами. Индивидуальные пожелания жильцов учитываются при заселении. Многие пенсионеры, переезжающие сюда из своих квартир, улучшают жилищные условия, потому что все социальные дома современные, с большими удобными квартирами и качественным ремонтом. Расходы по оформлению документов и переезду в новую квартиру предприятие «Моссоцгарантия» берет на себя. Жильцом социального дома могут стать москвичи — женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет, заключившие договор с ГУП «Моссоцгарантия».

Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ»,
УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТ. 1

ТЕЛ. 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75

MSGR.RU

□ За время пандемии такой симптом, как искажение восприятия запахов, на которые раньше и внимания-то никто особо не обращал, стал известен всем и каждому. В обиход людей вошел медицинский термин «обонятельная дисфункция». Про потерю обоняния заговорили многие. Между тем злобный вирус — не единственная причина потери обоняния.

— Потерять обоняние можно по разным причинам, — рассказала врач-терапевт Татьяна Федосеева. — Например, из-за отека слизистых оболочек носа, нарушения целостности кровеносных сосудов, проблемы с обонятельным центром мозга, разрушения рецепторов, отвлекаящих за обоняние. Жить без привычных запахов неприятно и вредно. — У многих, потерявших обоняние, наблюдается де-

Мир запахов уникален и разнообразен. С ними мы сталкиваемся каждую секунду. Одни запахи вызывают у людей отвращение и считаются неприятными. Другие вызывают положительные эмоции, например, цветочные (1) или парфюмерные (2). Их относят к приятным запахам



ГАВРИЛ ГИГОРОВ/ТАСС

ПРИЯТНЫЙ МИР АРОМАТОВ

ПАНДЕМИЯ ИСКАЗИЛА У МНОГИХ ВОСПРИЯТИЕ ЗАПАХОВ. КТО-ТО ПЕРЕСТАЛ ИХ ЧУВСТВОВАТЬ ЧАСТИЧНО. ДРУГИЕ ЗАГОВОРИЛИ О ПОЛНОЙ ПОТЕРЕ ОБОНЯНИЯ. КАК ВЕРНУТЬ ПРИВЫЧНЫЕ ЗАПАХИ И ВОССТАНОВИТЬ ОБОНЯНИЕ, РАССКАЗАЛА «ВМ» ЭКСПЕРТ

1

нарушенные, в том числе вирусом, нейронные связи, — напоминает Татьяна Федосеева. — Лучше всего получать витамины из пищи — надо употреблять мясо, рыбу, печень, бобовые и орехи, яйца, молоко.

Много витаминов группы В в пивных дрожжах. Это очень недорогой продукт, и его легко найти в аптеке. Но самое главное — пивные дрожжи содержат в себе все витамины этой группы. В других продуктах присутствуют не более двух.

— Неврологический эффект витаминов группы В достигается за счет синергического действия, — отметила эксперт. — Они усиливают полезные свойства друг друга, поэтому их сочетание считается более эффективным, чем поступление по отдельности.

Кстати, если вы пьете кофе или курите, потребность

КСТАТИ

Различные изменения в восприятии запахов в медицине называются по-разному. Это стоит знать. Так, anosmia — это полная потеря обоняния, гипосмия — сниженная способность чувствовать запахи. Паросмия называется извращенное восприятие запахов, а фантосмией — ощущение запаха при отсутствии раздражителя. Агевзия — это полное отсутствие восприятия вкусовых ощущений, а гипогевзия — ослабление вкусовых ощущений.

в этих витаминах существенно возрастает.

Сегодня распространенность нехватки у наших граждан витаминов В-группы очень широкая. По некоторым данным, их дефицит уже вышел на второе по частоте обнаружения место — после витамина D.

Екатерина Гаврилова
nedelya@vm.ru

ном вдыхании различных запахов в течение 20 секунд каждый. Вдыхаем, концентрируясь на особенностях запаха. За день стоит выполнять 2–4 тренировки.

Отдельно стоит упомянуть витамины группы В, известными замечательным положительным влиянием на центральную и периферическую нервную систему.

Поскольку проблемы с обонянием связывают в первую очередь с неврологическим дефицитом, дополнительный прием этих витаминов может ускорить нормализацию обоняния.

— Витамины В₁, В₆ и В₁₂ помогают восстановить

прессия, — уверяет кандидат медицинских наук Лидия Стаурина. — Невозможность наслаждаться вкусом пищи снижает настроение, аппетит, может привести к пищевым отравлениям, поскольку человек не может распознать испорченные продукты.

И что же делать? Выход есть. — Можно обратиться к терапевту, он проведет обследование и назначит анализы, — советует Татьяна Федосеева. — Далее пациент может быть направлен к узкопрофильному специалисту, который разберется в ситуации, назначит лекарства.

Могут внести свою лепту в возвращение запахов и витамины, которые показаны для поддержания здоровья. — Полезны витамин А, альфа-липоевая кислота, цинк, — поясняет Татьяна Федосеева. — Их тоже должен назначать врач. По мнению Лидии Стауриной, эффективность тренировок обоняния выше, чем даже применения любых лекарственных средств.

— Я советую выбрать четыре аромата, — рассказывает эксперт. — Лучше выбрать запахи цветочные, фруктовые, пряные и смолистые. Запах должен быть концентрированным. Тренировка заключается в поперемен-

2

DEPOSITPHOTOS



ПИВНЫЕ ДРОЖЖИ ЭККО ПЛЮС

- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ВИТАМИНОВ ГРУППЫ В
- ДНЕВНАЯ НОРМА ВИТАМИНОВ В1, В2, В6, В9, В12 В ДВУХ ТАБЛЕТКАХ
- ОДНА УПАКОВКА РАССЧИТАНА НА 1,5 МЕСЯЦА ПРИЕМА

Около 140 рублей в любой аптеке (бронирование на Apteka.ru)

РЕКЛАМА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗИМА В МОСКВЕ — ВРЕМЯ ДЕПРЕССИЙ. КОРОТКИЙ СВЕТОВОЙ ДЕНЬ, МАЛО СОЛНЦА. КАК РЕЗУЛЬТАТ — МНОГИЕ ИЩУТ СПАСЕНИЯ В РЮМКЕ ВОДКИ. КАК ВОВРЕМЯ РАСПОЗНАТЬ ДЕПРЕССИЮ

КОВАРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Московскую зиму не зря считают серой, унылой. По данным синоптиков, в ноябре, например, всего бывает в среднем три солнечных дня. В декабре — четыре. В январе и феврале 8–9, но нынешней зимой было намного меньше. Неудивительно, что от недостатка солнца и вообще света многие впадают в депрессию. «Депрессия проявляется пониженным настроением, пропадает мотивация, может развиваться раздражительность, пропадают силы заниматься делами, могут нарушаться аппетит и либидо, — рассказывает психолог-консультант Олег Климаков. — В общем, человек не живет и радуется жизни, а мучается, страдает, начинает ненавидеть сам процесс существования. И тут в качестве нормализующего лекарства от тоски и упадка сил он может начать употреблять алкоголь. Это средство быстрого действия, доступное, имеющее выраженный антидепрессивный эффект. То есть алкоголь может сыграть роль временного антидепрессанта».



При раннем выявлении и госпитализации прогноз при алкоголизме благоприятный

коголизму нередко приводит депрессия хроническая. — Она отличается от остальных продолжительностью. Причем выраженность признаков может быть не такой интенсивной, как при большой депрессии, — рассказывает Юлия Викторовна. — Человек не лежит на кровати, уткнувшись лицом в стену. Он может контактировать с родственниками и знакомыми, выполнять работу по дому и вполне нормально исполнять свои профессиональные обязанности. Но в то же время, по словам эксперта, его настроение почти всегда будет снижен-

ным, он будет быстро уставать, у него будут отмечаться нарушения сна, проблемы с аппетитом, частые головные и суставные боли.

Когда идти к врачам

Больные, которые находятся в хронической депрессии, постоянно угнетены, замкнуты, могут думать о самоубийстве и даже предпринимать попытки совершить его. Но чаще, как пояснила Юлия Дворянцева, они начинают прикладываться к рюмке. Сначала они начинают выпивать перед ужином, ограничиваясь рюмкой крепкого спиртного, банкой пива или бокалом вина. Потом дозы спиртного начинают расти. При этом человек не выглядит пьяным, он адекватен, даже весел. Близкие не понимают, что у него уже сформировалась серьезная зависимость.

Одна из проблем, как пояснила эксперт, в том, что больной начинает хуже спать. — После ужина человек хорошо засыпает — потому что спиртное дает расслабление, зато ночью просыпается и не может уснуть совсем. Наутро он хмур, раздражителен, днем — в плохом настроении, а вечером опять — после выпивки — весел, — рассказывает Юлия Дворянцева. — Этот момент на самом деле у него прогрессируют и депрессия, и алкоголизм. И если не остановиться, то будет только хуже. На этой стадии, как пояснила эксперт, нужно обязательно обращаться к наркологам.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

В ходе многочисленных исследований ученые доказали, что алкоголь только усиливает депрессию. Дело в том, что он сначала отравляет, а потом обезвоживает организм, т. е. существенно ухудшает его физиологические параметры. Химический состав крови меняется, в результате большой страдает еще больше.

Диагностика депрессии возможна только врачом, который проведет опрос и анализ полученных данных

Зимняя напасть

Александр Немцов, доктор медицинских наук, сотрудник Московского НИИ психиатрии, уточняет, что, как показывает практика, употребление крепкого, опасного для организма, алкоголя вырастает именно зимой.

— Если в теплое время года увеличивается продажа пива, то в холодное — водки и других спиртных напитков, — рассказывает Александр Немцов. — При этом меняется и сама причина употребления спиртного. Человек хочет не повеселиться, не поднять

себе в хорошей компании настроение, а выпить так, чтобы вообще отключиться. В результате он пьет больше, отчего резко вырастает вероятность алкогольных психозов. Впрочем, даже если человек выпивает умеренно, алкоголь все равно опасен.

— Спиртное имеет свойство вызывать привыкание, — пояснил Олег Климаков. — Человек, который использует алкоголь как антидепрессант, быстро привыкает к нему, развивается алкоголизм — труднопреодолимая зависимость от спиртного. Как пояснила психотерапевт Юлия Дворянцева, кал-



КОРСАКОВ
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Проблема сама не уйдет...

МЫ ПОМОЖЕМ!

- ✗ Вывод из запоя
- ✗ Кодирование
- ✗ Лечение наркозависимости
- ✗ Лечение психических расстройств
- ✗ Госпитализация
- ✗ Выезд врача на дом
- ✗ Реабилитация после COVID-19 на дому



Запись по тел.: **+7 (499) 460-50-86**

Адреса медицинских центров «КОРСАКОВ»:
г. Москва, 3-я Черкизовская, д. 14
г. Мытищи, улица Рабочая, д. 6

Медицинская лицензия: ПО-77-01-019036 от 06.11.2019 г. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 0+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 ЯНЫЧАР [S] 16+
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.05, 03.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости



06.00 Мультитуро
 07.05 Тайны кино
 07.55 Звезды советского экрана
 08.25, 16.05 ДВА КАПИТАНА
 09.35 К юбилею Татьяны Васильевой. В главной роли
 10.25 Раскрывая тайны звезд. Татьяна Васильева
 11.15, 20.00 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ (СССР, 1985) 12+
 Режиссер Юлий Колтун
 В ролях: Татьяна Васильева, Вадим Лобанов, Хенрикас Кураускас, Сергей Андрейчук, Михаил Девяткин и др.
 Три дела — одно за другим — ложатся на стол следователя Владимира Петровича Сажина: автомобильный наезд, кража музыкальной аппаратуры и дело о частной практике гражданки Калязиной, пользующейся славой врача-экстрасенса среди городской элиты. Интуитивно чувствуя связь между этими делами, Сажин шаг за шагом, спокойно, но верно идет к цели...

14.45, 23.15 У ТИХОЙ ПРИСТАНИ (СССР, 1958) 12+
 Режиссеры: Эдуард Абалов, Тамаз Мелиава
 В ролях: Василий Меркурьев, Татьяна Гурецкая, Афанасий Белов, Анатолий Кубацкий и др.
 Старые друзья — рабочий Колочкин и актер Пушкин — уйдя на пенсию, решают серьезно заняться рыбной ловлей. Но всякий раз по дороге неутомимые старички замечают всевозможные недостатки и несовершенства общественной жизни — и принимают активное участие в их ликвидации. Вступая в борьбу с бюрократами, проходимцами и наглецами, герои часто попадают в анекдотические ситуации...

17.25 Откройте, Давид. Татьяна Васильева
 18.00, 01.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
 00.30 Тайны кино
 01.15 Военные мемуары. Константин Калинин. Танкист
 03.25, 05.00 Тайны кино
 04.10 Раскрывая тайны звезд
 05.45 МУЛЬТИУРО

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 ЗАЦЕПКА 16+
 17.00 Вести
 17.30 Малахов 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 ЛИНИЯ СВЕТА 12+



Юная Варя вместе с родителями и сестрой Василисой живет в отрезанной от цивилизации религиозной общине «Линия света». Они тяжело работают, молятся и исполняют волю главы общины Данила Светлейшего. Но когда «духовный учитель» намеревается сделать Варю своей четвертой женой, родители решают забрать дочерей и бежать. Однако все идет не по плану... Варя ничего не знает о жизни вне общины. В городе она пытается разыскать свою тетьку Лору, но девушку преследуют люди Светлейшего, и среди них начальник службы безопасности общины Павел. Варя знакомится с молодым человеком Глебом, который помогает ей скрыться. Лора узнает о победе Вари и тоже ищет племянницу. А тем временем Василиса пытается выжить в общине, и вскоре ей открывается шокирующая правда...

23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ **НТВ**

04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
 23.20 Сегодня в Москве
 23.40 ПЕС [S] 16+
 03.20 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Большое кино. Человек-амфибия 12+
 10.35 Петровка, 38 16+
 08.55 МАЙОР И МАГИЯ 16+
 11.00 Вести
 11.30 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 13.45 Мой герой. Татьяна Васильева 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10 АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2 16+
 16.55 Цена измены 16+
 17.50 События
 18.20 Петровка, 38 16+
 18.40 ЧУЖИЕ ГРЕХИ 12+
 22.00 События
 22.35 Родина на продажу 16+
 23.00 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Политические тяжеловесы 16+
 01.40 90-е. Одесский юмор 16+
 02.20 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 12+
 02.55 АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2 16+
 04.30 Леонид Агутин. От своего я не отказываюсь 12+
 05.20 Мой герой. Татьяна Васильева 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕЗОН ДОЖДЕЙ 16+
 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
 08.40 Давай разведемся! 16+
 09.40 Тест на отцовство 16+
 11.55 Понять. Простить 16+
 13.00 Порча. Поскребыш 16+
 13.30, 02.25 Знахарка 16+
 14.05, 02.50 Верну любимого 16+
 14.40 БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ (Россия, 2010) 16+



Режиссер Андрей Селиванов
 В ролях: Анна Назарова, Эдуард Трухменев, Марина Дюжева, Луиза-Габриэла Бровина и др.
 Деревенская девушка Олеся и ее жены выиграли в телевизионном конкурсе и получили приз — роскошное белое платье. Олеся не удержалась и примерила его. И после этой примерки все пошло наперекосяк. Теперь уже о свадьбе не может быть и речи. Зато появилась возможность кардинально изменить свою жизнь, пусть и не с тем человеком, с которым изначально строились планы...

16.55 КАРУСЕЛЬ (Россия, 2010) 16+
 19.00 СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ (Украина, 2020) 16+
 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2 16+
 00.55 Понять. Простить 16+
 01.55 Порча 16+
 03.15 Тест на отцовство 16+
 04.55 6 кадров 16+
 05.00 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Музей-заповедник Коломенское
 07.00 Новости культуры
 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Панченко
 07.30 Новости культуры
 07.35 Вселенная
 08.30 Новости культуры
 08.35 ЛИБРЕТТО
 08.50 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Народный артист СССР Михаил Жаров. 1985
 12.20 Гатчина. Свершилось
 13.05 Линия жизни. Максим Никулин
 14.00 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
 14.15, 23.40 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана. Культура и интеллигентность
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.30 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
 17.35 К 75-летию скрипача. Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих
 18.35 Юбилей Татьяны Васильевой. Линия жизни
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана. ЮрМих
 21.25 Сати. Нескучная классика
 22.10 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (Одесская к/ст, 1982)
 23.20 Новости культуры
 00.25 Вселенная
 01.20 К 75-летию скрипача. Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих
 02.10 Гатчина. Свершилось

ЗВЕЗДА

05.20 КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 Специальный репортаж 16+
 09.40 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (Мосфильм, 1973) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 Сделано в СССР 12+
 13.45, 14.05 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Непокоренные. Александр Печерский 16+
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 93 16+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна перзачоронения Сталина 12+
 21.15 Новости дня 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 12+
 02.25 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (Мосфильм, 1973) 12+
 03.40 Оружие Победы 12+
 03.50 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 09.30, 10.10, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35 Гадалка 16+
 14.10 УИДЖИ 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.30 ГАДАЛКА 16+
 20.30, 21.15 ГРИММ 16+
 22.10, 23.45 БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ 16+
 01.15 ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ (США, 1997) 16+
 03.00, 03.45 СНЫ 16+
 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.20 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+
 06.35 ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО 6+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 07.35 МЕГАМОЗГ 0+
 09.20 СЕМЕЙКА КРУДС 6+
 11.10 МСТИТЕЛИ (США, 2012) 12+
 14.00 МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА (США, 2015) 12+
 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 20.00 МАРСИАНИН (США — Великобритания, 2015) 16+
 Режиссер Ридли Скотт
 В ролях: Мэтт Дэймон, Джессика Честейн, Чиветель Эджиофор, Кристен Уиг, Джефф Дэниелс, Майкл Пенья, Шон Бин и др.
 Земная экспедиция Арес-3, высадившаяся на Марсе, попадает в песчаную бурю. Астронавты вынуждены экстренно эвакуироваться. Инженера и биолога экспедиции Марк Уотни считает элементом спутниковой антенны и уносит бурей. Руководитель миссии, не найдя его и сочтя погибшим, отдает приказ покинуть планету. Марк остается один на Марсе, раненый, без связи с Землей...

22.55 Не дрогни! 16+
 23.45 ОСТРОВ ФАНТАЗИЙ (США, 2020) 16+
 01.55 ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ (США — Румыния, 2018) 18+
 03.25 ВОРОНИНЫ 16+
 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 04.10 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ (Великобритания — США, 2017) 16+



22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Неизвестная история 16+
 00.30 НЕУЯЗВИМЫЙ (США, 2000) 12+
 02.25 СОБАЧЬЯ ЖАРА (США, 2018) 16+

360° **360**

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.20, 14.10, 15.00 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 12+
 15.50 ТРИ ТОПОЛА НА ПЛЮЩИХЕ (СССР, 1968) 12+
 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 17.50 Быстрые деньги 12+
 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
 20.30, 21.25 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
 23.55 Зима в Подмоскowie 12+
 00.25 Взрослые люди 16+
 01.25 Самое яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **КЕШБЭК МИР 20%**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 43 490 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)
 09.05.2022-18.05.2022 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ» ОТ 22 310 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)
 23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 78 840 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР.ОРЕШЕК — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г.ВОТТОВААРА) — МОСКВА
 10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 55 390 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА
 21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 74 610 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) О.АНЗЕР, О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (Г.ВОТТОВААРА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 68 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР.ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г.ВОТТОВААРА) — МОСКВА
 31.07.2022-19.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 92 170 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) Б.ЗАЯЦКИЙ, О.КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О.КИЙ / Г.ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г.ВОТТОВААРА) — МОСКВА
 10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 55 390 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА
 21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 74 610 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) О.АНЗЕР, О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (Г.ВОТТОВААРА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

КЕШБЭК 20% + 15% НА FLOTRUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЯНЫЧАР [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Влад Листьев. Зачем я сделал этот шаг? 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 ДВА КАПИТАНА
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.05 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
- 12.55 ТАМОЖНЯ (СССР, 1982) 12+
- 14.20 ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА (СССР, 1962) 12+
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Владимир Гоголинский, Роза Макагонова, Валерия Виноградова, Александра Попова, Константин Максимова и др.
Влюбленный в девушку старше себя, Наташу, юный Славка бросает школу и мечтает, как она, работать экскаваторщиком на строительстве нового поселка, но устраивается автослесарем в гараж при этой стройке. Попав под влияние пьющих наставников, он пытается уехать из дома, начать работу на новом месте. Но настоящие друзья Наташа и Алексей помогают ему вернуться в школу, переосмыслить свои прошлые ошибки, начать правильную жизнь и найти в ней свое место...
- 16.00 ДВА КАПИТАНА
- 17.20 Откройте, Давид. Татьяна Васильева
- 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
- 21.40 ТАМОЖНЯ (СССР, 1982) 12+
- 23.00 ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА (СССР, 1962) 12+
- 00.30 Тайны кино
- 01.15 Военные мемуары. Геннадий Кобранов. Санитар
- 01.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино
- 05.45 МУЛЬТИУТРО
- 05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ЗАЦЕПКА 16+
За помощью к Вере обращается девушка. Пропал ее жених — Роман Соловьев, сотрудник страхового агентства. Но в полиции принимать заявление о его исчезновении отказываются, ведь формально она ему не родственница, да и времени с момента исчезновения прошло слишком мало. Но Вера решает выслушать девушку, которая уверена, что на Романа навели порчу. А вскоре его находят мертвым. В дачном поселке обнаружен мертвым писатель Голышев — автор популярных женских романов. Он оставил предсмертную записку, и все указывает на то, что это самоубийство. Но Протасовой не дает покоя одна деталь — угол, под которым была сделана смертельная инъекция. Вера подозревает, что писателю помогли умереть...
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЛИНИЯ СВЕТА 12+



- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ НТВ

- 04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 ПЕС [S] 16+
- 03.30 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 МАЙОР И МАГИЯ 16+
- 10.35 Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе 12+
- 11.30 События
- 11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 13.45 Мой герой. Анатолий Карпов 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2 16+
- 16.55 Одинокие звезды 16+
- 17.50 События
- 18.20 Петровка, 38 16+
- 18.40 ЧУЖИЕ ГРЕХИ 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Михаил Круг. Шансонье в законе 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Побег. Сквозь железный занавес 12+
- 01.35 По следу оборотня 12+
- 02.15 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 12+
- 03.00 АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2 16+
- 04.25 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
- 05.20 Мой герой. Анатолий Карпов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Младшая сестра 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 МИЛЛИОНЕР (Россия — Украина, 2012) 16+
- 17.05 УСЛЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ (Россия, 2009) 16+
- 19.00 КРЫЛЬЯ БАБОЧКИ (Украина, 2021) 16+
Режиссер Александр Пархоменко
В ролях: Валентина Гарцуева, Сергей Радченко, Константин Самоуков, Зоряна Марченко, Захар Шадрин, Мария Штофа, Надежда Яценко и др.
История любви Лизы и Дмитрия началась много лет назад. Они готовились пожениться, но их друзья Катя и Густас в результате тонко закрученной интриги их разлучили — Катя тайне любила Дмитрия, а Густас был влюблен в Лизу. Лиза и Дмитрий расстались. Лиза вышла замуж за Густаса и уехала с ним в другую страну. А Дмитрий женился на Кате. История юной любви почти забылась. Но через много лет жизнь снова сводит бывших друзей, и, по иронии судьбы, в этот раз уже между их детьми вспыхивает сильная первая любовь...
- 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.25 Знахарка 16+
- 02.50 Верну любимого 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Владимир резной
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Вселенная
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 СИЛЬФИДА
- 08.50 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Константин Сергеев. Страницы хореографии. Ведущий Ираклий Андрионов. 1976
- 12.20, 22.10 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (Одесская н/ст, 1982)
- 13.30 Борис Черток. 100 лет: тангаж в норме
- 14.10 Цвет времени. Леонид Пастернак
- 14.20 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана. Терпимость
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.30 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
- 17.35 К 75-летию скрипача. Концерт Гидона Кремера
- 18.35 85 лет Евгению Доге. Линия жизни
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 35 лет Московскому театру Олега Табакова. Радость моя. Театр Олега Табакова. О. Шапарова и А. Кияница
- 21.25 Белая студия
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана. Терпимость
- 00.20 Вселенная
- 01.15 Концерт Гидона Кремера
- 02.15 По ту сторону сна

★ ЗВЕЗДА

- 05.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ОТЧИЙ ДОМ (К/ст им. Горького, 1959) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.45 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 18.00 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Непокоренные: Братский союз 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Филипп Голиков 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 12+
- 02.45 Нормандия — Неман. В небесах мы летали одним 12+
- 03.40 Оружие Победы 12+
- 03.50 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 УИДЖИ 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 ГАДАЛКА 16+
- 19.30 ГАДАЛКА 16+
- 20.30 ГРИММ 16+
- 21.15 ГРИММ 16+
- 22.10 ГРИММ 16+
- 23.00 ПАСТЫРЬ (США, 2011) 16+
- 01.00 ГОРИ, ГОРИ ЯСНО (США, 2019) 18+
- 02.30 ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ (США, 2019) 16+
- 04.00 СНЫ 16+
- 04.45 СНЫ 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
- 06.50 ШРЭК 4D 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.25 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 08.55 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 09.20 МАРСИАНИН (США — Великобритания, 2015) 16+
- 12.15 Полный блэкаут 16+
- 13.45 ПАПИК-2 16+
- 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 ПАССАЖИРЫ (США, 2016) 16+
Режиссер Мортен Тильдум
В ролях: Дженифер Лоуренс, Крис Пратт, Майкл Шин, Лоренс Фишберн, Энди Гарсия, Винс Фостер, Кара Мишель Уайлдер, Конор Брофи, Джули Серда, Аврора Перрино и др.
Космический корабль с пассажирами на борту, погруженными на время полета в искусственный сон, держит курс на планету, которая станет для них новым домом. Все идет по плану, но из-за сбоя системы двое пассажиров неожиданно просыпаются и понимают, что до конечного пункта путешествия 90 лет пути, и им суждено остаться жить на корабле. Постепенно Джима и Аврору начинает непродолимо тянуть друг к другу, но корабль попадает в беду, и теперь в их руках жизнь и судьба всех обитателей корабля...
- 22.15 ГРАВИТАЦИЯ (Великобритания — США, 2013) 12+
- 00.05 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.05 СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ (США — Канада, 2001) 16+
- 02.50 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ХАОС (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+



- Режиссер Тони Гиглио
В ролях: Джейсон Стэйтем, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс, Генри Черни, Николас Ли, Джон Кассини, Киган Коннор Треиси, Дэймон Джонсон, Пол Перри и др.
Команда грабителей захватывает заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика конкретного человека — детектива Коннерса. Пока Коннерс ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удается ускользнуть, умудрившись взломать сервера и перевести с банковских счетов миллиард долларов...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 ТРОЙНАЯ УГРОЗА (Таиланд — Китай — США, 2019) 18+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ДЕДАТ ДИЛЕТАНТ 12+
- 15.00, 16.00, 20.30, 21.25 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
- 17.00 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Фотобattle 12+
- 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
- 23.55 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 0+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 ЯНЫЧАР [S] 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Алексей Балабанов. Найти своих и успокоиться 16+
 02.20 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.40 Тайны кино
 07.25 Раскрывая тайны звезд
 08.15 ДВА КАПИТАНА
 09.50 Тайны нашей эстрады
 10.20 Тайны кино
 11.05 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ (СССР, 1963) 16+
 12.45 СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (СССР, 1977) 16+
 14.05 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+



Режиссер В. Шиловский
 В ролях: Александр Ширвиндт, Софико Чиаурели, Галина Соколова, Игорь Богодуд, Лариса Удовиченко и др.
 Аферист Леонидо Папагатто блестяще образован, умен и энергичен. Но, несмотря на все ухищрения, он никак не может выбиться из нужды. Это обстоятельство толкает Леонидо на создание комитета по оказанию материальной поддержки бедствующим семьям. Естественно, первой становится его собственная семья...

15.50 ДВА КАПИТАНА
 17.25 Звезды советского экрана
 18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
 20.00 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ (СССР, 1963) 16+
 21.30 СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (СССР, 1977) 16+
 22.45 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
 00.10 Тайны кино
 01.00 Военные мемуары. Яков Колли
 01.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
 03.10 Тайны кино
 03.55 Раскрывая тайны звезд
 04.40 Тайны кино
 05.25 МУЛЬТИУТРО

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 ЗАЦЕПКА 16+

Убита Марина Сафронова, молодая сотрудница кафе. Смерть наступила от удара веревкой, на теле обнаружены гематомы. Эксперты приходят к выводу, что девушку пытали. Единственная зацепка — следы редкого химиката на одежде. Протасовой и ее группе предстоит не только раскрыть это убийство, но и попытаться предотвратить еще одно страшное преступление... У реки находят труп мужчины — Алексея Демидова. Его жена уверена, что муж был на тренировке. Каждую неделю он ездил играть в хоккей. Конфликтов в семье не было, на работе все было благополучно. Однако в ходе расследования выясняется, что Демидов вел двойную жизнь...

17.00 Вести
 17.30 Малахов 16+
 18.40 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 ЛИНИЯ СВЕТА 12+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ

04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
 Во время празднования юбилея Лужин, однокурсник Бати, предотвращает диверсию ценой собственной жизни. Батя ликвидирует диверсанта, но при перевозке тела на спецтранспорт нападают и похищают труп...

10.00 Сегодня
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
 23.20 Сегодня в Москве
 23.40 ПЕС [S] 16+
 03.30 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Доктор И 16+
 08.55 МАЙОР И МАГИЯ 16+
 10.35 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+
 11.30 События
 11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 13.45, 05.20 Мой герой. Вера Сторожева 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10 АННА-ДЕТЕКТИВ 2 16+
 17.00 Бес в ребро 16+
 17.50 События
 18.20 Петровка, 38 16+
 18.40 ЧУЖИЕ ГРЕХИ 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 Политические убийства 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Наследство советских миллионеров 12+
 01.35 Знак качества 16+
 02.20 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 12+
 03.00 АННА-ДЕТЕКТИВ 2 16+
 04.30 Вахтанг Кикабидзе. Диагноз — грузин 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.20 Понять. Простить 16+
 13.25 Порча. Табакерка 16+
 13.55 Знахарка 16+
 14.30 Верну любимого 16+
 15.05 СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ (Украина, 2020) 16+

19.00 Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ! (Россия, 2021) 16+
 Режиссер Анна Писаненко
 В ролях: Надежда Бахтина, Дмитрий Паламарчук, Андрей Финягин и др.
 Мать двоих детей Даша страдает от жестокости мужа Кирилла, который постоянно издевается над ней. Желая изменить жизнь ради детей, Даша решает на отчаянный поступок — собирает малышкой и, бросив все, переезжает в другой город, подальше от насильника. На новом месте Даша устраивается на работу, покупает квартиру и встречает новую любовь, своего коллегу Романа...

23.15 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2 16+
 01.10 Понять. Простить 16+
 02.10 Порча 16+
 02.35 Знахарка 16+
 03.00 Верну любимого 16+
 03.25 Тест на отцовство 16+
 05.05 6 кадров 16+
 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва красная
 07.05 Правила жизни
 07.35 Вселенная
 08.35 ТУРАНДОТ
 08.50 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. А где мне взять такую песню. Композитор Григорий Пономаренко. 1971
 12.00 Первые в мире. Телеграф Якоби
 12.20, 22.10 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (Одесская н/ст, 1982)
 13.30 Искусственный отбор
 14.15, 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана. Защита добра и справедливости
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Анатолий Франс Христос океана в программе Библийский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
 17.50, 01.20 К 75-летию скрипача. Гидон Кремер и друзья
 18.30 Линия жизни. Ольга Волкова
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 21.25 Власть факта. После Сталина
 00.25 Вселенная
 02.00 Павел Челищев. Нечетнокрылый ангел

ЗВЕЗДА

05.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (Ленфильм, 1958) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 Сделано в СССР 12+
 13.45 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Непокоренные. Непокоренные: Герои блока смерти 16+
 19.40 Главный день. Первый искусственный спутник Земли 16+
 20.25 Секретные материалы 16+
 21.15 Новости дня 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем 12+
 23.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 12+
 03.00 Суперкрепость по-русски 12+
 03.50 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 УИДЖИ 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 ГАДАЛКА 16+
 19.30 ГАДАЛКА 16+
 20.30 ГРИММ 16+
 21.15 ГРИММ 16+
 22.10 ГРИММ 16+
 23.00 СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ (Германия — ЮАР, 2010) 18+
 01.15 СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ИНФЕРНО (США, 2013) 18+
 03.00 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 03.30 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 04.15 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
 05.15 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.15 ШРЭК. СТРАШИЛКИ 6+
 06.40 МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ 6+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 08.50, 09.15 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
 09.40 ПАССАЖИРЫ (США, 2016) 16+
 12.00 Полный блэкаут 16+
 13.35 ПАПИК-2 16+
 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 20.00 ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ (США — Индия, 2018) 16+
 Режиссер Стивен Спилберг
 В ролях: Тай Шеридан, Оливия Кук и др.
 2045 год. Мир погружается в хаос и находится на грани коллапса. Люди ищут спасения в игре OASIS — огромной вселенной виртуальной реальности. Ее создатель, гениальный и эксцентричный Джеймс Холлидэй, оставляет уникальное завещание. Все его колоссальное состояние получит игрок, первым обнаруживший цифровое «пасхальное яйцо», которое миллиардер спрятал где-то на просторах игры...

22.45 ПИКСЕЛИ (США — Китай — Канада, 2015) 12+
 00.50 ШПИОНСКИЙ МОСТ (Германия — Индия, 2015) 16+
 03.15 ВОРОНИНЫ 16+
 05.40 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 КОЛОМБИАНА (Франция — Великобритания, 2011) 16+
 Режиссер Оливье Мегатон
 В ролях: Зои Салдана, Лэнна Джеймс, Хорди Моля, Майкл Вартан и др.
 Кат потеряла родителей, когда ей было всего 9 лет. Незвестные убили их у девочки на глазах. Но сейчас Кат — взрослый безжалостный киллер. Главная цель ее жизни — найти тех, кто лишил ее семьи, и отомстить им. Она ведет свое расследование, находя все новые ниточки, тянущиеся к виновникам. И даже если они приведут Кат к одному из самых влиятельных преступников мира, никто не сможет остановить ее...

22.05 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ПЕКЛО (Великобритания — США, 2007) 16+
 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.10 Тайны Чапман 16

360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.25 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 2 12+
 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 17.50 Зима в Подмоскowie 12+
 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
 23.55 Зима в Подмоскowie 12+
 00.20 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

8 (495) 626-21-22



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЯНЬЧАР [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Юрий Сенкевич. Жизнь как удивительное приключение 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 ДВА КАПИТАНА
- 09.45 Тайны нашей эстрады
- 10.15 Тайны кино
- 11.00 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+
Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Геннадий Корольков, Тамара Семина, Константин Григорьев и др.
Москва времен НЭПа. В Замоскворечье орудует жестокая банда, наводящая ужас на жителей района. Дерзкие налеты следуют один за другим. В них ясно прослеживается почерк известного режиссера по кличке Серый, выпущенного из заключения...

- 12.45 ГРАЧИ (СССР, 1982) 16+
- 14.25 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН 6+
- 16.00 ДВА КАПИТАНА
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.00, 01.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
- 21.35 РАЗОРВАННЫЙ КРУГ (СССР, 1987) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Галина Польских, Тамара Анулова, Виктор Сергачев, Александр Соловьев, Владимир Стеклов и др.
На даче, куда съезжается группа людей, чтобы отметить девятый день со дня смерти директора швейной фабрики, ближе к вечеру траурное застолье становится более раскованным — и выясняется, что покойный не просто умер, а был убит. И теперь собравшиеся должны выяснить две вещи: кто убил и куда делся чемодан с крупной суммой денег?
- 23.05 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+
- 00.40 Тайны кино
- 01.30 Военные мемуары. Юлий Виноградов. Артиллерист
- 03.40 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Тайны кино
- 05.55 МУЛЬТИУТРО

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ЗАЦЕПКА 16+
В шкафчике фитнес-клуба обнаружена задушенной одна из посетительниц Алла. Тело нашли ее подруги по клубу. Расследование быстро заходит в тупик, не удается найти ни одной зацепки. У жертвы была прекрасная семья и безупречная репутация. Но именно этот красивый фасад и смущает Веру...

- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЛИНИЯ СВЕТА 12+
Светлейшего по ночам мучают кошмары, он обнаруживает у себя таинственный дар. Павел разыскивает пистолет Лоры. Дора делает ему неожиданное предложение. В общине чувствуют новых послушников. В это время там появляется Седой, брат Веры. То, что он обнаружил в лесу, меняет его представления об общине и ее духовном лидере. В «Линии света» назревает восстание...

- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ НТВ

- 04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Поздняков [S] 16+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.30 ПЕС [S] 16+
- 03.30 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 МАЙОР И МАГИЯ 16+
- 10.40 Две жизни Майи Булгаковой 12+
- 11.30 События
- 11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 13.40 Мой герой. Алексей Веселкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+
- 16.55 Звезды и аферисты 16+
- 17.50 События
- 18.05 ЧУЖИЕ ГРЕХИ 12+
- 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. Звезды против прессы 16+
- 23.05 Союзмультфильм. Только для взрослых 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Удар властью. Семибанкирщина 16+
- 01.35 Список Фурцевой: черная метка 12+
- 02.15 Февральская революция: Заговор или неизбежность? 16+
- 02.55 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+
- 04.25 Олег Басилашвили. Неужели это я? 12+
- 05.20 Мой герой. Алексей Веселкин 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Ответный удар 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 КРЫЛЬЯ БАБОЧКИ (Украина, 2021) 16+
Режиссер Вера Яковенко
В ролях: Ольга Гришнина, Михаил Химичев и др.
На первый взгляд, Лина живет самой заурядной жизнью: муж Борис и дочь Настя, работа преподавателем французского в престижной гимназии. Правда, Борис одержим идеей организовать свой бизнес. Зарплаты и подработок Лины едва хватает, чтобы выплачивать взятые Борисом кредиты. Вскоре ситуация окончательно выходит из-под контроля: Борис уходит из семьи, так как Лина отказалась брать очередной кредит на его затею; Лину увольняют из гимназии из-за конфликта с влиятельным отцом одного из учеников; на пороге ее квартиры появляются коллекторы — они не могут найти Бориса, поэтому трясут долги с его жены. Сможет ли Лина простить мужа, пройти все испытания и обрести счастье?
- 23.20 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2 16+
- 01.15 Понять. Простить 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Верну любимого 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Третьякова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Вселенная
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 К 85-летию со дня рождения Юрия Сенкевича. XX век. Клуб кинопутешествий. Экспедиция Тигрис. 1980
- 12.15 Цвет времени. Василий Полонев. Московский дворик
- 12.20 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (Одесская к/ст, 1982)
- 13.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.15, 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана. Патриотизм
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. К северу от Оймьякона
- 15.45 2 Верник 2. Сергей Гилев и Софья Присс
- 16.35 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
- 17.55, 01.20 К 75-летию скрипача. Гидон Кремер, Геннадий Рождественский. С. Губайдулина. Концерт для скрипки с оркестром Оффенбауму
- 18.35 Линия жизни. Евгений Дятлов
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Алла Горбунова. Лето
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Неотправленное письмо. Соцреализм Калатозова
- 21.25 Энигма. Юлианна Авдеева
- 22.10 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (Рижская к/ст, 1976)
- 23.20 Новости культуры
- 00.25 Вселенная
- 02.00 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете

★ ЗВЕЗДА

- 05.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 АПАЧИ (ГДР — Румыния — СССР, 1973) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.45 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 14.05 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Непокоренные. Непокоренные: Они сражались за Родину 16+
- 19.40 Легенды телевидения. Юлия Беляникова 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Военные новости. 16+ Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 12+
- 02.55 Битва за Гималаи 12+
- 03.40 Оружие Победы 12+
- 03.50 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 УИДЖИ 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 ГАДАЛКА 16+



- 19.30 ГАДАЛКА 16+
- 20.30 ГРИММ 16+
- 21.15 ГРИММ 16+
- 22.10 ГРИММ 16+
- 23.00 ВИДОК: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ (Франция, 2018) 18+
- 01.30 НОЧЬ В ОСАДЕ (США, 2019) 18+
- 03.00 БАШНЯ 16+
- 03.45 БАШНЯ 16+
- 04.30 БАШНЯ 16+
- 05.15 БАШНЯ 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00. Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.55 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 09.20 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 09.45 ПИКСЕЛИ (США — Китай — Канада, 2015) 12+
- 11.50 Полный блэкаут 16+
- 13.35 ПАПИК-2 16+
- 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 ВРЕМЯ (США, 2011) 16+
Режиссер Эндрю Никкол
В ролях: Джастин Тимберлейк, Аманда Сайфред, Киллиан Мерфи, Алекс Петтифер, Винсент Картайзер, Джонни Галэки, Коллинс Пенни, Тоби Хемингуэй, Оливия Уайлд, Шайло Уствальд и др.
В будущем человечество открыло путь к бессмертию, и теперь люди генетически запрограммированы так, что перестают стареть по достижении 25-летнего возраста. Но после этого им остается жить только один год, если не пополнять запасы времени. Богатые становятся практически бессмертными, а бедные, как всегда, обречены сражаться за жизнь...
- 22.10 ТЕЛЕКИНЕЗ (США, 2013) 16+
- 00.10 ИЗ МАШИНЫ (Великобритания — США, 2015) 18+
- 02.15 ГРАВИТАЦИЯ (Великобритания — США, 2013) 12+
- 03.35 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ (США, 2010) 16+
Режиссер Тони Скотт
В главных ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пайн, Розарио Доусон, Итан Сапли и др.
Фильм-катастрофа, основанный на реальных событиях! Машинисты готовятся везти школьников на экскурсию. Но как только поезд набирает скорость, они узнают, что на них мчится огромный беспилотный локомотив, который потерял управление. Кроме того, он полон токсичного груза, поэтому если он сойдет с рельсов, химической катастрофы не избежать. Получится ли предотвратить бедствия и чего это будет стоить?
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ДЕЛО № 39 (США — Канада, 2007) 16+



- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.20 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2 12+
- 15.25, 16.25, 20.30, 21.20 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмосковье 12+
- 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
- 23.55 Зима в Подмосковье 12+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЯНЫЧАР [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Михаил Жванецкий. Вам помочь или не мешать? 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Тайны кино
- 08.05 ДВА КАПИТАНА
- 09.25 Тайны нашей эстрады
- 09.55 Тайны кино
- 10.45 УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1990) 12+
- 12.15 РАЗОРВАННЫЙ КРУГ (СССР, 1987) 12+
- 13.55 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 6+
Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина, Сергей Ильд, Елена Савицкая и др.
На колхозной ярмарке встречаются представители двух процветающих кубанских колхозов — Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они любят друг друга, но скрывают свои чувства, ведь Галина и Гордей — давние конкуренты...
- 15.55 ДВА КАПИТАНА
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА (СССР, 1979) 12+
Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Елена Зеленова, Николай Шушарин, Сергей Пижель, Вадим Спиридонов, Юрий Потемкин
При ограблении ювелирного магазина в руки милиции попадает уголовник по кличке Артист. Однако вскоре он бежит из тюрьмы и начинает подготовку к новому ограблению. В свою очередь следственные органы решают пока не трогать Артиста, чтобы с его помощью выйти на след еще более опасного преступника...
- 21.25 ГРАЧИ (СССР, 1982) 16+
- 23.00 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 6+
- 00.55 Тайны кино
- 01.40 Военные мемуары. Виктор Перов. Летчик
- 02.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 03.50 Тайны кино
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.20 МУЛЬТИУТРО
- 05.35 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ЗАЦЕПКА 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЛИНИЯ СВЕТА 12+
- 23.35 ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ (Россия, 2019) 12+
Режиссер Петр Степин
В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Наталья Капитонова, Дмитрий Пустильник, Ева Аникей, Виктор Рыбчинский, Максим Брагинцев, Сергей Хотьков
Что может быть ужаснее для матери, чем исчезновение ребенка? А чувство вины, бессилие и паника толкают ее на отчаянные поступки. Ольга сталкивается с самым большим кошмаром для каждого родителя — ее дочь-студентка Ксения пропала! Она внезапно перестала отвечать на звонки и не вернулась в общежитие. Ольга бросает все и отправляется на поиски дочери. Оказывается, что вместе с Ксюшей пропала еще одна девушка из ее института. Обе встречались с Иваном Тимофеевым, сыном влиятельного бизнесмена и кандидата в мэры. В квартире Тимофеева следователь находит следы крови. Что на самом деле случилось с девушками? И живы ли они?..
- 03.15 СОСЕДИ ПО РАЗВОДУ (Россия, 2013) 12+
- 04.57 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 11.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.55 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.55 Квартирный вопрос [S] 0+
- 03.00 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 10 самых. Молодые звездные бабушки 16+
- 08.45 ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ (Россия, 2021) 12+
Режиссер Наталия Мирякова
В ролях: Евгений Пронин, Алексей Вакулов, Светлана Смирнова-Кацагаджиева, Дарья Румянцева, Полина Ульянова, Евгений Зайфрид, Виталий Сазонов, Софья Юрко, Богдан Псел, Наталья Парашкина, Мария Дризик, Илья Рябов, Наталья Бурмистрова
Молодая девушка Анна живет за городом, в доме родителей, одна: мать умерла давно, отца убили год назад. Раз в месяц кто-то присылает ей деньги, и Анна подозревает, что этот человек имеет отношение к убийству. А в Питере, похоже, снова просыпается маньяк, который орудовал год назад, убивая прохожих в арках. Вскоре за это дело берутся частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин: к ним обращается девушка к ним обращается девушка с просьбой разыскать ее брата Никиту Сафонова. Она утверждает, что недавно убитый маньяком молодой человек — один из институтских друзей Никиты...
- 11.30 События
- 11.50 ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ (Россия, 2021) 12+
- 12.45 ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА (Россия, 2021) 12+
- 16.55 Легенды советской эстрады. Звездные гастроли 12+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 ЧУЖИЕ ГРЕХИ 12+
- 23.35 ПТИЧКА В КЛЕТКЕ (Россия, 2020) 12+
- 01.20 Почти всерьез! Армейский юмор 12+
- 02.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Мертвая кровь 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ! (Россия, 2021) 16+
- 19.00 РЕБЕНОК С ГАРАНТИЕЙ (Украина, 2021) 16+
- 23.00 Про здоровье 16+
- 23.20 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 01.20 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 04.15 Порча 16+
- 04.40 Знахарка 16+
- 05.05 Верну любимого 16+
- 05.30 Предсказания: 2022 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва гимназическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Вселенная
- 08.30 Новости культуры
- 08.40 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Волшебник XX века. Кио 100. Гала-концерт иллюзионистов в Цирке на Цветном. Ведущие Игорь и Эмиль Кио. 1994
- 12.25 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (Рижская к/ст, 1976)
- 13.30 Власть факта. После Сталина
- 14.15 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Правдинск (Калининградская область)
- 15.35 Энигма. Юлианна Авдеева
- 16.20 Первые в мире. Аэрофотоаппарат Срезневского
- 16.35 СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР (Экран, 1982)
- 17.50 К 75-летию скрипача. Гидон Кремер и Олег Майзенберг
- 18.35 Линия жизни
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ (Беларусьфильм, 1979)
- 20.55 Линия жизни
- 21.50 Цвет времени. Караваджо
- 22.10 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (Рижская к/ст, 1976)
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана
- 00.25 Вселенная
- 01.20 Гидон Кремер и Олег Майзенберг
- 02.05 Искатели. Путешествия Синь-камня
- 02.50 Великая битва Слона с Китом
- 03.00 Перерыв в вещании
- 05.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 07.10 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 09.55 ГАИШНИКИ 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 ГАИШНИКИ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 ГАИШНИКИ 16+
- 17.40 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 23.10 Десять фотографий 12+
- 00.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 12+
- 03.05 АПАЧИ (ГДР — Румыния, СССР, 1973) 12+
- 04.35 Александр Фенлисов. Карибский кризис глазами резидента 12+
- 05.20 Хроника Победы 16+
- 05.45 Сделано в СССР 12+

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 07.10 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 09.55 ГАИШНИКИ 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 ГАИШНИКИ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 ГАИШНИКИ 16+
- 17.40 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 23.10 Десять фотографий 12+
- 00.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 12+
- 03.05 АПАЧИ (ГДР — Румыния, СССР, 1973) 12+
- 04.35 Александр Фенлисов. Карибский кризис глазами резидента 12+
- 05.20 Хроника Победы 16+
- 05.45 Сделано в СССР 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 УИДЖИ 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ 16+
- 21.00 БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ 16+
- 22.45 ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+
- 01.00 БЛЭЙД-2 (США, 2002) 18+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
- 06.25 КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА 6+
- 06.45 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.20 ВРЕМЯ (США, 2011) 16+
- 11.35 Полный блэкаут 16+
- 13.25 ПАПИК-2 16+
- 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 МОРСКОЙ БОЙ (США, 2012) 12+
- 22.40 ПОСЕЙДОН (США, 2006) 12+
- 00.35 ОСТРОВ ФАНТАЗИЙ (США, 2020) 16+
- 02.35 СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ (США — Канада, 2001) 16+
- 04.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ (США — Япония, 1995) 16+



- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 АВАРИЯ (США, 1997) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2 12+
- 15.20, 16.20, 20.30, 21.20 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 18.20, 19.10, 22.20, 23.00 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
- 23.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14

27/II Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света».
Концерт № 6 «Изысканная Франция». Марьям Фаттахова (сопрано), Приморская сцена Мариинского театра, Денис Седов (бас), Гранд-опера (Париж), Ла Скала (Милан), Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Коvent-Гарден (Лондон), Фестиваль Экс-ан-Прованс.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.05 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 В день 80-летия со дня первого исполнения Седьмой симфонии. Двое. Рассказ жены Шостаковича 12+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 02.50 Модный приговор 0+
- 03.40 Давай поженимся! 16+
- 04.20 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.20, 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 Тайны кино
- 08.40 **ДВА КАПИТАНА**
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Юмор на все времена
- 11.10 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 12+
- 12.40 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 14.50 **К ЧЕРНОМУ МОРИЮ** (СССР, 1957) 12+
- 16.10 **ДВА КАПИТАНА**
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.00, 02.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 12+



- 21.25 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 23.20 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 16+
- 01.05 Золотая рыбка
- 01.55 Военные мемуары
- 04.05, 05.35 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Писем. 2. Дневник. 3. Картина. 4. Скульптура. 5. Скульптура. 6. Ветеринар. 7. Ветеринар. 8. Ветеринар. 9. Ветеринар. 10. Товаровед. 11. Товаровед. 12. Товаровед. 13. Товаровед. 14. Товаровед. 15. Товаровед. 16. Товаровед. 17. Товаровед. 18. Товаровед. 19. Товаровед. 20. Товаровед. 21. Товаровед. 22. Товаровед. 23. Товаровед. 24. Товаровед. 25. Товаровед. 26. Товаровед. 27. Товаровед. 28. Товаровед. 29. Товаровед. 30. Товаровед. 31. Товаровед. 32. Товаровед. 33. Товаровед. 34. Товаровед. 35. Товаровед. 36. Товаровед. 37. Товаровед. 38. Товаровед. 39. Товаровед. 40. Товаровед. 41. Товаровед. 42. Товаровед. 43. Товаровед. 44. Товаровед. 45. Товаровед. 46. Товаровед. 47. Товаровед. 48. Товаровед. 49. Товаровед. 50. Товаровед. 51. Товаровед. 52. Товаровед. 53. Товаровед. 54. Товаровед. 55. Товаровед. 56. Товаровед. 57. Товаровед. 58. Товаровед. 59. Товаровед. 60. Товаровед. 61. Товаровед. 62. Товаровед. 63. Товаровед. 64. Товаровед. 65. Товаровед. 66. Товаровед. 67. Товаровед. 68. Товаровед. 69. Товаровед. 70. Товаровед. 71. Товаровед. 72. Товаровед. 73. Товаровед. 74. Товаровед. 75. Товаровед. 76. Товаровед. 77. Товаровед. 78. Товаровед. 79. Товаровед. 80. Товаровед. 81. Товаровед. 82. Товаровед. 83. Товаровед. 84. Товаровед. 85. Товаровед. 86. Товаровед. 87. Товаровед. 88. Товаровед. 89. Товаровед. 90. Товаровед. 91. Товаровед. 92. Товаровед. 93. Товаровед. 94. Товаровед. 95. Товаровед. 96. Товаровед. 97. Товаровед. 98. Товаровед. 99. Товаровед. 100. Товаровед.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Зеркало. 2. Тень. 3. Пятно. 4. Три или программа

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Владимир Нахабцев В ролях: Мария Голубкина, Любовь Толкалина, Александр Бухаров, Алексей Гришин и др. *У Милы есть любимый муж. Толик и уютный дом в Авдеевке, самом лучшем месте на земле. Одна беда — у супругов нет детей. Но Мила не теряет надежды. Получив повышение, Анатолий уезжает в город, где его очаровывает чиновница из областной администрации — одинокая красавица Валентина Дмитриевна. С ней Толик открывает для себя новый мир цивилизации и изящных отношений...*
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЛИНИЯ СВЕТА** 12+
- 23.35 **ЛЕД-2** (Россия, 2019) 6+
- 02.05 **СЕКТА** (Россия, 2011) 16+
- 05.23 Перерыв в вещании

НТВ

- 05.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.30 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.05 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия — Испания, 1964) 12+
- 07.10 Православная энциклопедия 6+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.10 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. М. Горького, 1961) 0+
- 10.20 Женская логика. Фактор беспокойства 12+
- 11.30 События
- 11.45 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (Ленфильм, 1983) 0+
- 13.20 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** (Россия, 2021) 12+
- 17.10 **МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ** (Украина, 2021) 12+
- 21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 Прощание. Михаил Евдокимов 16+
- 00.45 90-е. Бомба для афганцев 16+
- 01.25 Родина на продажу 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.20 Бес в ребро 16+
- 03.00 Звезды и аферисты 16+
- 03.40 Цена измены 16+
- 04.20 Одинокие звезды 16+
- 05.05 Легенды советской эстрады. Звездные гастроли 12+
- 05.40 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 07.05 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+
- 11.15 **МАРКУС** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Антон Азаров В ролях: Евгения Розанова, Кирилл Рубцов, Александр Нейкенс, Агнесе Цируле, Рихард Леперс и др. *В жизни одинокой учительницы английского языка Полины произошла страшная трагедия — ее маленького сына Марка украли прямо из детского сада. Пять лет спустя, смотря по телевизору сюжет из Риги, она случайно видит в толпе своего ребенка...*
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 00.00 Скажи, подруга 16+
- 00.15 **ВСПОМНИТЬ СЕБЯ** (Украина, 2020) 16+
- 03.45 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** 16+
- 05.25 Предсказания: 2022 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва заречная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
- 08.25 **МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ**
- 08.40 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 09.50 Дмитрий Шостакович Реквием в программе Библийский сюжет
- 10.20 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (Мосфильм, 1946)
- 11.50, 18.10 100 лет со дня рождения Семена Гудзенко. Юрий Любимов читает стихотворение Перед атакой
- 11.55 Открытая книга. Алла Горбунова. Лето
- 12.25 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (Рижская к/ст, 1976)
- 13.30 Забытое ремесло. Коробейник
- 13.45 ЮрМих
- 14.40 Страна птиц. Вороний народ
- 15.25 Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и музыка
- 16.20 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)



- 17.30 Царская ложка
- 18.15 Линия жизни. Игорь Волгин
- 19.10 К 75-летию со дня рождения Юрия Богатырева. Острова
- 19.50 **ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ** (Ленфильм, 1977)
- 22.00 2 Верник 2. Ольга Смирнова и Сергей Горoshko
- 22.50 **ЗНАЕШЬ, МАМА, ГДЕ Я БЫЛ?**
- 00.15 Кинескоп с Петром Шепотинником. 72-й Берлинский международный кинофестиваль
- 00.55 **ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ** (Одесская к/ст, 1980)
- 02.00 Страна птиц. Вороний народ
- 02.45 Королевская игра
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 08.40, 09.20 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.35 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 23.15 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 01.00 **МЕЧЕНЬ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 02.35 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 04.00 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 05.20 Хроника Победы 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **УИДЖИ** 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 19.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 20.30 **КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ** (Китай — США, 2018) 16+
- 22.45 **ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ** (США, 2004) 12+
- 00.45 **РУСАЛКА В ПАРИЖЕ** (Франция, 2020) 16+
- 02.15 **НОЧЬ В ОСАДЕ** (США, 2019) 18+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.45 Мистические истории 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 10.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. 16+
- 21.00 **ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA** (США — Франция, 2006) 16+



- 00.15 Кинескоп с Петром Шепотинником. 72-й Берлинский международный кинофестиваль
- 00.55 **ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ** (Одесская к/ст, 1980)
- 02.00 Страна птиц. Вороний народ
- 02.45 Королевская игра
- 03.00 Перерыв в вещании
- 06.00 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 08.40, 09.20 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.35 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 23.15 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 01.00 **МЕЧЕНЬ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 02.35 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 04.00 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 05.20 Хроника Победы 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **НАД ЗАКОНОМ** (США, 1988) 16+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.00 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.10 Псу под хвост! 16+
- 16.10 Засекреченные списки. Как защититься от мошенников: 6 главных способов 16+
- 17.15 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2001) 16+



- Режиссер Крис Наон В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карио, Рик Янг, Берт Квук, Макс Райан, Лоренс Эшли, Сирил Раффаэлли, Дидье Азулай, Джон Форджакс и др. *Французская полиция вышла на след китайской наркомафии, подготовив операцию по захвату ее курьера. Для участия в операции из Китая в Париж приезжает офицер полиции Лю — лучший выпускник академии, мастер рукопашных поединков и знаток прочих восточных секретов. Операция провалилась, потому что ее руководитель, инспектор Ришар, сам был связан с верхушкой криминального мира. Лю решает вывести французского «оборотня в погонах» на чистую воду...*
- 19.10 **ХИЩНИКИ** (Кения — США, 2001) 16+
- 21.10 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+
- 00.30 **БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ** (США — Япония, 1995) 16+
- 02.25 **МЕЖДУ МИРАМИ** (Испания, 2018) 18+
- 03.50 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ-2** 12+
- 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
- 17.15 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмосковье 12+
- 18.25, 19.10, 22.20, 23.00 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
- 23.50 Зима в Подмосковье 12+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.15 Самое яркое 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.15, 06.10 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (СССР, 1961) 0+

06.00 Новости

06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

07.40 Часовой [S] 12+

08.10 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 К юбилею Валентины Терешковой. Звезда космического счастья 12+

11.15 Видели видео? 0+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 РОДНЯ (СССР, 1981) 12+



14.05 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974) 12+

16.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+

17.25 Этот мир придуман не нами. Юбилейный концерт Александра Зацепина [S] 6+

19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] 0+

21.00 Время

22.00 ТРОЕ (Россия, 2020) [S] 16+

00.25 ЗВИТА (США, 1996) [S] 12+

02.45 Модный приговор 0+

03.35 Давай поженимся! 16+

04.15 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1

05.25 АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ (Россия, 2015) 12+

07.15 Устами младенца

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.30 Аншлаг и Компания 16+

13.30 НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...-2 (Россия, 2021) 12+ Режиссер Владимир Нахабцев

В ролях: Мария Голубкина, Александр Бухаров, Любовь Толкалина, Ольга Казакова, Алексей Гришин

Мила и Толя Жуковы снова вместе, живут в родной Авдеевке и ждут первенца. Мила находится на последнем месяце беременности. Толик уверен, что родится сын. Он мечтает назвать его в честь служивца, и занят обустройством детской...

17.30 Танцы со Звездами. Суперфинал 2+

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.30 ДРУГОЙ БЕРЕГ (Россия, 2021) 16+

03.15 АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ (Россия, 2015) 12+


04.54 Перерыв в вещании

ТВ ЦЕНТР

06.00 Между нами, блондинками 12+

06.50 РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО (Россия, 1998) 12+

08.35 ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ (Франция — Италия, 1962) 6+



Режиссер А. Юнебельл

В ролях: Ж. Марэ, Д. Робэн, Дж. Хэйворт, Р. Пеллегрен, П. Монди

Богатый и знатный дворянин влюбляется в прелестную, но бедную девушку. Их счастью препятствует высокопоставленный злодей, плетущий интриги...

10.50 Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский 12+

11.30 События

11.45 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (Ленфильм, 1967) 0+

13.45 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.00 Женская логика 12+

16.10 СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ (Россия, 2017) 12+

18.05 КОТЕЙКА (Россия, 2021) 12+

21.50 АЛТАРЬ ТРИСТАНА (Россия, 2017) 12+

01.20 ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ (Россия, 2021) 12+

04.15 ПТИЧКА В КЛЕТКЕ (Россия, 2020) 12+

05.45 Петровка, 38 16+

КУЛЬТУРА

07.50 ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ (Одесская к/ст, 1980)

09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым

09.30 Мы — грамотеи!

10.10 СОБАКА НА СЕНЕ (Ленфильм, 1977)

12.20 Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Пермский край

13.05 Диалоги о животных.

13.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Иакинф Бичурин

14.20 Юбилей Игоря Волгина. Игра в бисер

15.05 АЛЫЕ ПАРУСА (Мосфильм, 1961)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 Юбилей Валентины Терешковой. Чайка и Ястреб

18.00 К 35-летию Московского театра Олега Табакова. Радость моя. Театр Олега Табакова

18.55 МАТРОССКАЯ ТИШИНА (Запись 1997)

20.40 Мой друг Жванецкий

21.35 НАСТЯ (Мосфильм, 1993)

23.00 Балет Александра Экмана Эскапист

00.30 СОБАКА НА СЕНЕ (Ленфильм, 1977)

02.40 Праздник

ЗВЕЗДА

05.50, 02.35 ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1986) 12+

07.05 ТИХАЯ ЗАСТАВА (Россия, 2010) 16+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+

11.30 Секретные материалы 16+

12.20 Код доступа 12+

13.10 Специальный репортаж 16+

13.30 В ИЮНЕ 41-ГО 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

19.20 Легенды футбола: 11 молчаливых мужчин 16+

21.00 Легенды советского сыска 16+

22.45 Сделано в СССР 12+

23.00 Фетисов 12+

23.45 Набирая высоту. Истории про больших мечтателей 16+

01.00 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 12+

03.40 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) 12+

05.15 Незабудки. Бессмертный авиаполк 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

08.30 Новый день 12+

09.15, 09.45 Слепая 16+

10.15 ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ (США — Австралия, 2015) 6+

12.30 МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ (США, 1998) 16+

14.45 ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+

17.00 УСКОРЕНИЕ (США, ЮАР, 2015) 16+

19.00 АГЕНТЫ А.Н.К.Л. (США — Великобритания, 2015) 16+

21.15 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ (США — Великобритания, 2019) 16+

23.30 ДОСТАТЬ НОЖИ (США, 2019) 16+

02.00 ВИДОК: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ (Франция, 2018) 18+

03.45, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.10 ФИКСИКИ 0+

06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

06.45 ТРИ КОТА 0+

07.30 ЦАРЕВНЫ 0+

07.55 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+

08.05 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ (США, 2007) 0+

09.55 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2 (США, 2009) 0+

11.40 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3 (США, 2011) 0+

13.20 ПУТЬ ДОМОЙ (Китай — США, 2019) 6+

15.15 ANGRY BIRDS В КИНО 6+

17.05 ANGRY BIRDS-2 В КИНО 6+

19.05 МАЛЕФИСЕНТА (США — Великобритания, 2014) 12+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман. 16+

06.00 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ 6+

07.15 ОГОНЕК-ОГНИВО 6+

08.55 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+

10.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 0+

12.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+

13.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-4 0+

15.15 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+

16.55 КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ 6+

18.25 ЗАСТУПНИК (США, 2020) 16+

20.30 ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ (США — Канада, 2021) 16+

Режиссер Джонатан Хенсли

В ролях: Лиам Нисон, Лоренс Фишберн, Бенджамин Уокер и др.

Проехать по замерзшей поверхности озера возможно только на определенной скорости, а остановка или ускорение означает верную смерть. Но именно такая задача стоит перед колонной грузовиков. Однако ни трескающийся под колесами лед, ни снежная буря не сравнятся с испытаниями, которые ждут водителей впереди...

22.40 ЗАЛОЖНИЦА (Франция — США, 2007) 16+

00.30 ЗАЛОЖНИЦА-3 (Франция — США — Испания, 2014) 16+

02.25 КОЛОМБИАНА (Франция — Великобритания, 2011) 16+

04.05 Самые шокирующие гипотезы 16+

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

06.20 МУЛЬТИУТРО

07.30 ДАМА С ПОПУГАЕМ (СССР, 1988) 12+

09.10 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (СССР, 1966) 12+

10.50 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (СССР, 1964) 0+

12.05 Раскрывая тайны звезд

13.00 НЕУДАЧА ПУАРО

17.55 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (СССР, 1973) 12+

19.15 К ЧЕРНОМУ МОРЮ (СССР, 1957) 12+

20.40 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 12+

22.05 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+

23.50 ДАМА С ПОПУГАЕМ (СССР, 1988) 12+

01.25 НЕУДАЧА ПУАРО

НТВ

04.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

05.40 Наш космос 16+

06.35 Центральное телевидение [S] 16+

08.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! [S] 12+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+

12.00 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+

14.00 Своя игра [S] 0+

15.00 Следствие вели 16+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Маска. Новый сезон [S] 12+

23.35 Звезды сошлись [S] 16+

01.05 Основано на реальных событиях [S] 16+

03.50 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Предсказания: 2022 16+

06.50 СТЕКЛЯННАЯ КОМНАТА (Украина, 2018) 16+

10.35 ТОНКАЯ РАБОТА (Россия, 2021) 16+

14.45 РЕБЕНОК С ГАРАНТИЕЙ (Украина, 2021) 16+

18.45 Пять ужинов 16+

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

00.00 Про здоровье 16+

00.20 О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА (Украина, 2019) 16+

03.45 6 кадров 16+

04.05 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+

05.45 ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА (К/ст им. Горького, 1966) 0+

ЗВЕЗДА

05.50, 02.35 ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1986) 12+

07.05 ТИХАЯ ЗАСТАВА (Россия, 2010) 16+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+

11.30 Секретные материалы 16+

12.20 Код доступа 12+

13.10 Специальный репортаж 16+

13.30 В ИЮНЕ 41-ГО 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

19.20 Легенды футбола: 11 молчаливых мужчин 16+

21.00 Легенды советского сыска 16+

22.45 Сделано в СССР 12+

23.00 Фетисов 12+

23.45 Набирая высоту. Истории про больших мечтателей 16+

01.00 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 12+

03.40 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) 12+

05.15 Незабудки. Бессмертный авиаполк 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.10 ФИКСИКИ 0+

06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

06.45 ТРИ КОТА 0+

07.30 ЦАРЕВНЫ 0+

07.55 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+

08.05 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ (США, 2007) 0+

09.55 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2 (США, 2009) 0+

11.40 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3 (США, 2011) 0+

13.20 ПУТЬ ДОМОЙ (Китай — США, 2019) 6+

15.15 ANGRY BIRDS В КИНО 6+

17.05 ANGRY BIRDS-2 В КИНО 6+

19.05 МАЛЕФИСЕНТА (США — Великобритания, 2014) 12+



21.00 МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ (США — Великобритания — Канада, 2019) 6+

23.20 ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA (США — Франция, 2006) 16+

01.35 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД! (США, 2013) 18+

03.00 ВОРОНИНЫ 16+

05.45 Ералаш 0+

360°

05.00, 21.30 Самое яркое 16+

06.00, 20.30 Взрослые люди 16+

07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+

08.00 Будни

09.00 Вкусно 360 12+

11.00 Вкусно, как в кино 12+

12.00, 20.00 Новости 360

12.30 Зима в Подмосковье 12+

13.00 Все просто! 12+

13.40, 14.40, 15.35, 16.35 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2 12+

17.30, 18.50 ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ 0+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ «КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА»

КОМПАНИЯ СОЛНЦЕ В РУКАХ

Заклучение договора ренты с выплатой пенсионерам

до 5 млн руб. в день подписания договора

до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

Устройство в государственные и частные пансионаты

Постоянное проживание

Лечение Отдых

м. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:

5 000 000 руб. разовая выплата

50 000 руб. ежемесячно

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

На лечение и неотложные нужды

Оплата коммунальных услуг

Помощь по дому

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

26 лет стабильной работы!

8 (495) 626 45 55

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ВСЕВОЛОД САНАЕВ

СЫГРАЛ В КИНО БОЛЕЕ 70 РОЛЕЙ, МНОГИЕ ИЗ НИХ ЗРИТЕЛИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ И ПОМНЯТ. 25 ФЕВРАЛЯ — 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРТИСТА

Среди массы ролей Всеволода Санаева не сразу вспомнишь отрицательного героя, хотя был им сыгран и такой — это Сиплый в «Оптимистической трагедии». Сыграл он его так, что впору пожалеть, что таких ролей было мало! Но не «липли» к нему роли злодеев. Просто, говорят, хороший был человек... О своем отце накануне его юбилея «Вечерке» рассказала заслуженная артистка России Елена Санаева (на фото).



Елена Всеволодовна, такая дата — 110 лет... Расскажите о жизненном пути Всеволода Васильевича.

Вы знаете, я сейчас задумала одну книжечку... У меня хранятся потрясающие воспоминания отца Ролана (Ролан Быков (1929–1998), народный артист СССР, режиссер, муж Елены Санаевой — «ВМ»), который прошел, на минуточку, четыре войны. Он родился в 1900 году, пошел добровольцем в 1916 году на войну. Когда Ролан эти воспоминания прочитал, сказал: «Лен, это просто Шолохов!» И я наметила такой план: рассказать, начиная с отца Ролана и всей его семьи, о жизни Ролана до встречи со мной, потом — о Санаевых до встречи моей с Роланом, о наших двадцати пяти годах, которые пронеслись так быстро... Получается история длиной больше столетия... Ну так вот. О папе. Папа родился в 1912 году, за два года до Первой мировой, в Туле, городе оружейников, и в семье его были оружейники, а отец его, Василий, работал на Патронном заводе. Семья была строгих правил, дети к родителям обращались на «вы» и почитали их. Был папа озорным парнем и учился неважно, так что отец сказал ему: «Сев, Ломоносова из тебя не выйдет. Иди работать!» И папа, окончив лишь несколько классов, пошел на гармонную фабрику, куда перешел его отец, учеником. Дед работал настройщиком знаменитых тульских гармоней, для чего надо иметь уникальный слух, а папа был половинчиком: собрать гармонь — это полдела, а настроить ее — дело уже посерьезнее. Как-то в городе давал спектакль московский МХАТ. И папа попал на этот

спектакль — постановку того, потрясающего, невероятного МХАТа. И он рассказывал потом, каким это стало потрясением: «Я как будто стоял у окна, наблюдая из него чудную, неведомую мне жизнь...» Потом он увидел, как один из работников на гармонной фабрике ходит с бумагой в руках и повторяет вслух чужие слова. Папа потом понял, что там был текст, а дядька репетировал, и все это

было для папы в диковинку. Вскоре он отправился в драмкружок при одном из заводов, брать его не хотели (ну что взять с малообразованного парня), но папа все же упрямился, пообещав сделать все, что только можно. Так что он был там и осветителем, и гром за сценой изображал, и гром ему несколько слов дали произнести. И один из профессиональных актеров, который в этом кружке подрабатывал, видя эту папину тягу к сцене, сказал ему: «Сева, тебе учиться надо». И папа решил поехать в Москву — туда, где МХАТ!



Всеволод Санаев, фото 1967 года (1). Елена Санаева с отцом (2). Кадр из фильма «Оптимистическая трагедия» (1963) Самсона Самсонова по одноименной пьесе Всеволода Вишневского: Маргарита Володина в роли комиссара, Борис Андреев (в центре) в роли Вожака и Всеволод Санаев в роли Сиплого (3). Супруга актера Лидия Санаева с дочкой Леной, 1950-е годы (4). Кадр со съемок фильма Эльдара Рязанова «Забывтая мелодия для флейты»: Всеволод Санаев (слева) в роли Ярослава Степановича и Леонид Филатов в роли Филимонова, 1988 год (5). Всеволод Санаев в гриме для спектакля МХАТ «Горячее сердце», сезон 1937–1943 года (6)



ОН БЫЛ СВЕТЛЫМ ЧЕЛОВЕКОМ





6

А в 1943 году родители уже вернулись в Москву, в свою девятиметровую комнату. Папа продолжил работу во МХАТе и сниматься, хотя театр отпускал на съемки неохотно. В 1947-м ему предложили главную роль в фильме «Алмазы». Мы поехали с ним на Алтай, и там у него, 35-летнего, случился инфаркт. Его на носилках переправили через Бию, но в Бийске лечить было нечем, поэтому его на носилках же, привязав к «Москвичу», перевезли в Свердловск. Туда же переехала и вся съемочная группа. Папа вышел из больницы досрочно и продолжил съемки. Для них в павильоне сделали натурную декорацию, где снег изображала вата, присыпанная нафталином. Ему было дурно от запаха, но кое-как он доснимался. А готовая картина произвела на него тяжелое впечатление, она и правда была очень слабой.

Много было всего. Время было тяжелое, того же артиста Петра Вельяминова посадили на девять лет за рассказанный анекдот. Вот и мама имела неосторожность на коммунальной кухне рассказать анекдот, и вскоре пришли люди, стали опрашивать соседей: а что это она, такая молодая, да не работает. А мама в Киеве училась на вечернем отделении филфака и работала, но учебу не окончила, папа ее из Киева сорвал — они познакомились, когда МХАТ был там на гастролях. Потом была трагедия с Алешей. А потом я в пять лет заболела инфекционной желтухой и умирала, в 1947 году никаких лекарств, кроме сахарного сиропа, не было. И папин инфаркт еще... Мама жила в страхе за нас. И по натуре она была впечатлительной, эмоциональной, тетка вспоминала, что мама в юности плакала часто... А тут — такое! Когда мама узнала о приходе этих людей, она побежала со мной вместе к ее подруге, папа был на съемках. А та

сивность и тревожность были. Мама была нормальным человеком, обожала книги и искусство. Характер у нее был непростой, но папа справлялся... И, как говорила моя подруга, когда он приходил домой, будто солнышко обволакивало квартиру. Он был светлый человек, с юмором и самоиронией. Он пережил маму на десять месяцев. Говорил: «Не хочу жить без Лиды».

Его очень любили зрители... Помню, мы идем как-то, он уже старенький, и подходят люди: «Всеволод Васильевич, мы вас любим, верим, живите подольше!» Папа в усы улыбнулся и сказал потом: «Я, конечно, стреляная гильза, но приятно, что люди так относятся...»

У него была любимая роль? У хорошего артиста любимой роли быть не может! Актер он был разноплановый, у него же была такая школа! Он и в Театре киноактера играл интересно. В то время этот театр был одним из лучших в столице, и все крупные киноактеры были там.

Как он пережил крушение страны, перестройку?

Партбилет он не выбрасывал. Сказал: кому мог — помогал, мне стыдиться нечего. Но мы мало говорили с ним об этом. Демагогом и говоруном он не был.

А что любил? И о чем жалел?

Был болельщиком, болел за «Спартак». С поэтом Леонидом Дербеневым и Славой Тихоновым ездил на рыбалку, он и рыбаком-зимником был, настоящим. Жалел... Когда-то Шукшин предложил ему сниматься в картине «Живет такой парень».

Папа спросил, кто автор сценария, Шукшин сказал: «Я», и папа извинился — мол, простите, не смогу. А потом увидел картину и при встрече сказал Шукшину: «Замечательная картина! Если будет хоть эпизод — я готов!» Он стал актером Шукшина, снялся в трех его картинах. А когда Василий Макарович задумал фильм о Степане Разине, они даже съездили в Астрахань, натуру выбирали. Но там случилась холера... А потом Сергей Бондарчук сманил Шукшина на «Мосфильм», в «Они сражались за Родину», пообещав запустить картину про Разина. А он слов на ветер не бросал. Но, увы, успев сняться, Василий Макарович умер. После потери Алеши для папы это была, мне кажется, вторая громадная потеря в жизни, к Шукшину он относился как-то по-отцовски, не только как к художнику, актеру и режиссеру.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ЛУЧШИЕ РОЛИ

ПЕРВЫЙ ЗШЕЛОН
1955, директор совхоза
Алексей Егорович Донцов



ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ
1963, майор милиции
Николай Васильевич Сазонов



ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ
1972, профессор-филолог
Сергей Степанов



БЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА
1978, полковник Иван Зорин



БЕЛЫЕ РОСЫ
1983, фронтовик Федор Ходас



И тут началась война...

Когда началась война, часть МХАТа была на гастролях в Минске, где они чуть не погибли, выбирались оттуда пешком, огородами, лесами и болотами. Другая часть была в Саратове, а папа в это время уехал сниматься в киноборниках. Мама с сыном Алешей (первый ребенок Санаевых. — «ВМ») уехали в эвакуацию, ее поселили в школе в спортзале, где Алеша тяжело заболел и, умирая, утешал маму: «Мамочка, дорогая, не плачь, я поправлюсь...» Его не стало, мама продала какие-то детские вещи, накупила водки, чтобы было что менять на продукты, и поехала в Саратов: папа, который был в это время во фронтовом театре у режиссера Каверина, велел ей ехать к отцу одного из актеров этого же театра, чтобы он потом ее оттуда забрал. Представляете, туда же, в Саратов, судьба привела и мамину сестру Наташу, мою тетку, которая покидала Киев под грохот канонады наступающих немецких войск. Они встретились в гостинице, где жили мхатовцы, — в разделенной занавесками бывшей буфетной... Тетя моя спросила, где Алеша, а мама ответила, что его больше нет, и все плакали, потому что его очень любили, это был удивительный ребенок, ангел... Так что родителям выпало перенести страшную трагедию. Оттуда, из Саратова, мама уехала с папой в Борисоглебск. И в 1942 году родилась я. Но рожать маму отправили в Куйбышев, вернуть меня было не во что. Помогла Леля Дмитраш — артистка Большого театра, жена Вадима Шверубовича, сына Василия Качалова: они с родителями жили в одном доме в Москве; Леля обожала всех артистов и набрала каких-то тряпочек. Меня и назвали в честь нее.

Но МХАТу он был верен? Он уходил на время в Театр имени Моссовета, потом во МХАТ он вернулся, но не надолго. В то время директором там стала Алла Тарасова. Однажды они шли вместе домой — она в свою четырехкомнатную квартиру, а папа в нашу комнатенку — правда, уже 16-метровую. И он сказал, что решил уйти из МХАТа: «У меня жена нездорова и дочь, а ролей, ради которых я мог бы держаться за театр, нет, и сниматься не отпускают». И Тарасова ответила: «Наверное, вы правы. Пока мхатовские корифеи живы, они ничего не дадут играть...»

Она имела в виду знаменитое старшее поколение артистов? Да, конечно, — Грибова, Масальского, Яншина... Папа, например, играл с Яншиным в «Горячем сердце». У папы была роль приказчика, а потом Яншин заболел и папа с одной репетиции ввелся на роль городничего. Если бы он сыграл второй раз, то, по правилу, мог играть эту роль в очередь с Яншиным. И Яншин с температурой 38 пришел на спектакль.

Так держались за роли... Наверное, это объяснимо и естественно, но папа ушел. Этот уход был его спасением! Самым страшным сном для отца было возвращение во МХАТ. И постепенно к нему пришли интересные роли в кино, началась его кинематографическая судьба.

Он сказал: «Жена нездорова». Мама не пережила трагедии — потери сына?

заохала: ой, того посадили, этого посадили. И у мамы началась мания преследования.

Страхи на «благодатную» почву легли...

Да. А папа незадолго до этого встретил на улице Сергея Михалкова. Они не дружили, но приятельствовали. Михалков спросил: «Сев, а у тебя рука легкая?» Папа говорит: «Легкая». Михалков попросил его пойти с ним, а нес он в этот день показывать слова гимна. В папином архиве хранится записка от Михалкова: «Спасибо, Сева, за легкую руку» — слова утвердили! Мама позвонила Михалковым, и Сергей Владимирович отправился с ней и со мной на Лубянку. Маму и Михалкова принял какой-то чин, а потом пришел еще и другой человек, маму попросили выйти, и тот, второй, сказал Михалкову: «Она же больна, ей нужно лечиться». Маму положили на полгоду в больницу, лечили зверски, инсулиновыми шоками, но факт: никогда больше никаких маний у нее не случилось, хотя депрес-



РИА НОВОСТИ

5

Родители не возражали?

Как не возражали! Они решили, что он не хочет работать и чуть ли не по кривой дорожке собирается пойти! С собой ему не дали ни зимнего пальто, ни денег, он взял краюху хлеба, помидоры и яйца. Приехал в огромный город, искал, где учатся на артиста, поступил на рабфак, устроился на работу, а параллельно учился в театральном техникуме у вахтанговца Николая Плотникова (Николай Сергеевич Плотников (1897–1979) — актер, режиссер, педагог. — «ВМ»). А Плотников, работавший также в ГИТИСе, сказал Москвину (Иван Михайлович Москвин (1874–1946) — актер, режиссер, чтец. — «ВМ»), набравшему курс, что есть у него на примете хороший парень. Москвин его взял. Папа учился в ГИТИСе, бегал на мхатовские спектакли, а потом четырех выпускников, включая папу, взял в театр Владимир Немирович-Данченко — правда, во вспомогательный состав. Молодежь в театре обитала на четвертом этаже, коридор — на втором. Потом папа смог переместиться на второй этаж, что означало появление хороших ролей.

РИА НОВОСТИ

МУЖСКИЕ ОБРАЗЫ

В ЛЮБИМЫХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ: ЭТИХ ГЕРОЕВ МЫ ПРИНЯЛИ И ПОЛЮБИЛИ СРАЗУ. А ВОТ БОЛЕЕ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ ИМ СЕРЬЕЗНЫЕ ПРЕТЕНЗИИ

Фильму Эльдара Рязанова «Служебный роман» в этом году исполняется 45 лет. «Вечерка» решила проанализировать, как изменились с тех пор взгляды на героев-мужчин не только этой картины, но и других культовых советских лент. Ведь почти за столетия сформировалось поколение людей, не просто критикующих, но и не принимающих модели отношений, которые их родители считали абсолютно нормальными и допустимыми.

Мы попросили психологов объяснить: чем же не устраивает «детей» то, что так нравилось их «отцам», какие качества они не приемлют в положительных героях советских фильмов. А для того чтобы сохранить объективность, сторону обвинения мы уравнивали защитой.

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН (1977)

Главный герой Анатолий Новосельцев (Андрей Мягков)

ОБВИНИТЕЛЬ: ИНФАНТИЛ

Анатолий Новосельцев, «светлая голова нашей с вами современности», — инфантил. Инфантильность у взрослых людей проявляется в незрелости поведения, неспособности принимать решения. Он ждет, когда кто-то одолжит денег, ждет, когда кто-то его повысит, ждет, что все решится само собой.

Новосельцев не в силах прикладывать усилия для улучшения материального благополучия, поэтому почти всегда сидит в долгах. Его инициативности хватает только на то, чтобы следить за детьми. На работе его профессионализма не видно. Калугина его характеризует как «вялого, безынициативного», а секретарша о нем говорит: «Недотепа».

Самохвалов является его противоположностью. Он считает, что никто ничего не предложит и просто так не даст: чтобы что-то получить, надо приложить усилия. Он знает, что личные связи значат очень много, поэтому советует Новосельцеву поухаживать за Калугиной: видно, сам он не раз решал подобным образом различные вопросы. Для Новосельцева Самохвалов мгновенно становится кумиром. Для инфанта кумиры — как маяк для корабля. Он показывает дорогу, дает напутствие, даже подсказывает, как думать и что говорить.

ЗАЩИТНИК: СПОСОБЕН СОПЕРЕЖИВАТЬ

Любимый всеми герой комедии «Служебный роман» Анатолий Ефремович Новосельцев, несмотря на все невзгоды, будучи отцом-одиночкой, брошенным супру-



Анна Ильина
практический
психолог

ОБВИНИТЕЛЬ



Татьяна Изумрудова
психолог

ЗАЩИТНИК

гой, занимавший рядовое положение в своей организации, является вдохновляющим персонажем.

По ходу развития сюжета он демонстрирует свои лучшие человеческие качества: не сломался под тяжестью рухнувших на него забот, не стал жестоким, а остался сердечным, компанейским человеком. Он оказал влияние на других людей. Так, Новосельцев сумел растопить сердце Калугиной, вдохнуть смысл в ее существование. Он сильная личность, несмотря на внешнюю мягкость и скромность. Поставив в жизни на первое место детей, он забыл о жалости к себе. И это говорит о его сильном волевом стержне. При этом в сцене, где Калугина расплакалась, Новосельцев проявил почти материнскую заботу, бросившись успокаивать ее. Так стоит ли обвинять его в том, что он мягок? Этой мягкости и эмпатии многим женщинам сегодня так не хватает в партнере.



ВОТ ТАКИЕ МУЖИКИ



МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ (1979)

Главный герой Гоша (Алексей Баталов)

ОБВИНИТЕЛЬ: ТИПИЧНЫЙ НАРЦИСС

Гоша принадлежит к нарциссическому типу личности, склонному к абьюзивному поведению. С самого начала Гоша игнорирует личные границы Кати. К примеру, когда он понял, что перед ним красивая женщина, да к тому же и незамужняя, то применил манипулятивный ход: заявил, что она оцени-

вает его по ботинкам! То есть дал понять ей, что да, я плохо выгляжу сейчас, но в целом я завидный жених. Все свои действия он преподносит с гусарским размахом. Мол, провожу тебя на такси, а сам пойду пешком, так как денег больше нет. За этой фразой слышится только одно: смотри, какую жертву я делаю ради тебя! Цени меня! Вместо того чтобы похвалить квартиру Катерины,



выдает фразу «сойдет», то есть он обесценивает труды героини, зарабатывавшей на квартиру двадцать лет. Его нарциссическая натура проявляется и в том, как он показывает, кто в доме хозяин — такой человек не допустит, чтобы им командовали. В этом ему помогает ситуация с дочерью Кати. Помните, как после драки он заявил любимой женщине: «Запомни, все и всегда я буду решать сам, на том простом основании, что я мужик, а если нет, то я уйду». Катя извиняется, и Гоша понимает, что может ею манипулировать. Как только жертва первый

раз извинится — она попадает в ловушку абьюзивных отношений, из которой не просто выбраться. Как и все нарциссы, Гоша «объективировал» Катю, он рассматривает ее как «имущество». Для нарцисса важно подпитывать свою самооценку, он жаждет власти и уважения. Эмоции партнерши ему при этом неинтересны.

Впервые Гоша занервничал при появлении Родиона. Он, конечно, догадывался, что Катя хорошо зарабатывает, иначе и не выбрал бы ее, но не ожидал, что она директор. В этот момент он ощутил собственную ни-

зю в его адрес — это комплекс, который самовлюбленный мастер-слесарь не смог обуздать, узнав об успешном карьерном положении своей возлюбленной. Но на самом деле в Гоше говорят комплексы? Здесь нужно понимать, что это картина о советском времени и о советском герое. У Гоши не было причин комплексовать. Он слесарь высшего разряда, мастер, ключевая фигура на производстве научного института. Такие специалисты в то время очень ценились. Гоша не принижал заслуг возлюбленной. При первой встрече он предположил,

что она работает на заводе мастером и ее продвигают по профсоюзной линии. Да, Георгий не представлял, что Катерина является руководителем предприятия и депутатом Моссовета, но и с первого взгляда понимал, что дамочка она «не простая». Ему не нужна женщина как приложение к мужчине, ему нужна личность, которую он мог бы уважать. О том, что Гога не абьюзер, свидетельствует то, как он говорит о своей бывшей супруге: она прекрасный человек, и он рад, что она счастлива в другом браке.

Вспомним и то, что герой не испытывал никаких комплексов и в своем окружении. Сцена во время пикника как раз хорошо это демонстрирует: Георгий чувствует себя комфортно среди интеллигенции и друзей-профессоров. Да, он хотел показать себя с лучшей стороны, а друзья добровольно и с удовольствием рассказывают, какой он замечательный человек. Но разве не является нормальным то, что мужчина старается покорить женщину своими лучшими качествами? Опять же, такое поведение совершенно не характерно для абьюзера, который стремится спрятать ото всех свою «жесткость». Но почему же Гоша уходит, узнав об обмане Катерины? Он покидает ее как раз из-за принципов. Это его человеческая позиция. Она как раз и свидетельствует о сильном волевым характере Гоши.

мягкостью и романтичностью. Но через какое-то время можно обнаружить в них такие качества, как отстраненность и пренебрежение. Персонаж Лукашина — это отражение советского периода, где инфантилизм, душевная незрелость и другие личностные особенности не обсуждались и не изучались так глубоко, как это происходит в настоящее время. Очень важно понимать, что Женя Лукашин был создан не для сегодняшнего зрителя. Этот типаж был «оживлен» для наших мам и бабушек, и он им очень нравился.

ЗАЩИТНИК: ЕМУ НУЖЕН СВОЙ ВЗРОСЛЫЙ

Женя Лукашин мягок, интеллигентен, заботлив и романтичен, умеет веселиться. Не эти ли качества называют девушки, представляя себе идеального партнера? И как партнер Лукашин имеет право на существование: если другой человек возьмет на себя роль «взрослого», то такой союз может быть прочен и долговечен. Вопрос в том, какая женщина будет с ним рядом.

СТАРШИЙ СЫН (1976)

Главный герой Владимир Бусыгин (Николай Караченцов)

ОБВИНИТЕЛЬ: ПСИХОПАТ ПОД МАСКОЙ ЗАЩИТНИКА

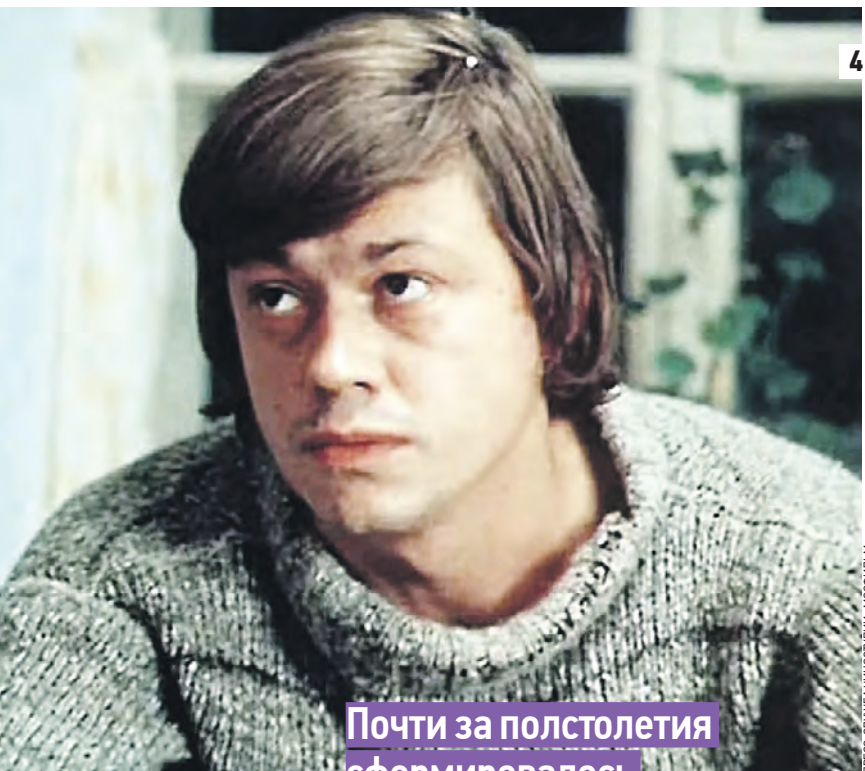
В герое фильма Володе Бусыгине можно увидеть черты, характерные для психопатологического синдрома: бессердечность по отношению к окружающим, сниженная способность к сопереживанию, неспособность к искреннему раскаянию. Бусыгину приходит в голову идея обманом путем напроситься на ночевку к незнакомым людям. Без капли смущения он поступался в их дверь, выдав себя за сына хозяина дома, рожденного «на стороне». Его приняли, накрыли стол... Тут он замечает симпатичную «сестренку». Именно в этот момент ему в голову приходит план продлить свое присутствие в этом доме. Манипуляторы очень хорошо чувствуют жертву, и Бусыгин понимает, что он может полностью подчинить себе всю семью. Ему не составляет труда продолжить эту игру. В ней он сначала жертва — сын, которого бросил отец. А затем становится праведным мстителем, готовым покарать погрязших в грехе. Это можно увидеть в эпизодах с летчиком и Сильвой. Как танк, он медленно, но уверенно подминает под себя жертв. Мы видим, как он манипулирует всеми членами семьи и, более того, начинает ревновать свою «сестру», пытается расстроить ее свадьбу. В этот момент Володя испытывает ощущение полноты и остроты жизни. Адреналин не перестает бушевать, а именно это и нужно герою. Когда он понял, что полностью контролирует ситуацию, то раскрывает свою ложь. Он знал, в какой момент нуж-

но сказать правду, чтобы его простили. Бусыгин лжет и заявляет, что будет бывать у них часто и еще надоеет им всем.

Мы заблуждаемся, когда думаем, что психопаты — это такие неприятные люди, которые ходят исключительно ночью в поисках жертвы. Да вы можете даже не заметить, что общаетесь с такой личностью. Он обаятелен, стремится казаться справедливым, быть защитником. Но за этой маской зачастую кроется человек бесчувственный.

ЗАЩИТНИК: ВЫРОСШИЙ БЕЗ ОТЦА

В выдумке Бусыгина про старшего сына ощущается потребность Володи в отце: ведь он рос без него. Глядя на Сарафанова, он ловит себя на мысли: «А так бывает, а что, еще есть такие наивные и добрые люди?» Новообретенный отец так невероятно трогателен и искренен, что Володя утрачивает апломб мстителя — борца за нравственность. И даже сам начинает верить, что он тоже Сарафанов. Более того, можно сказать, что Владимир Бусыгин возник в доме Сарафановых очень вовремя, для того чтобы спасти семью: дочь — от заужения с ничтожеством; отца — от грозившего ему одиночества. Бусыгин в конце концов не в силах больше выдерживать свою «роль» и признается в обмане. Может, и не стоит осуждать его за эту ложь. В конце концов, она помогла всем членам семьи. Умение совершать поступки и нести за них ответственность — это то, что делает личность сильной и притягательной. Бусыгин демонстрирует нам именно эти качества.



4

Андрей Мягков в роли Анатолия Новосельцева в фильме Эльдара Рязанова «Служебный роман» (1) и в картине того же режиссера «Ирония судьбы, или С легким паром!» в роли Жени Лукашина с Барбарой Брыльской, сыгравшей Надю Шевелеву (2). Алексей Баталов (Гоша) и Вера Алентова (Катерина Тихомирова) в ленте Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» (3). В картине режиссера Виталия Мельникова «Старший сын» Николай Караченцов сыграл роль Володи Бусыгина (4)

ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»

Почти за столетия сформировалось поколение людей, не принимающих модели отношений, которые их родители считали нормальными



чтожность и слился. У нарциссов всегда за грандиозным самомнением обнаруживается слабое и весьма уязвимое «я». Это мы и наблюдаем, когда он сбегает от Кати. А возвращается он потому, что ему польстило, что Катя подняла на ноги ради него едва не всю Москву. Самолюбие Гоши удовлетворено.

ЗАЩИТНИК: ЧЕЛОВЕК С ПРИНЦИПАМИ

Секс-символ советских женщин, описываемый как умный, уверенный и решительный мужчина, сегодня все чаще воспринимается как абьюзер и нарцисс. А самое главное обвинение

ИРОНИЯ СУДЬБЫ (1975)

Главный герой Женя Лукашин (Андрей Мягков)

ОБВИНИТЕЛЬ: МАМЕНЬКИН СЫНОК

Зигмунд Фрейд ввел такое понятие, как «комплекс Эдипа». Согласно ему, мальчик испытывает сексуальное влечение к собственной матери и агрессию к отцу, занимающему возле матери желанное место. Если мальчик успешно проходит эту стадию взросления, то становится сформировавшейся личностью, если нет, то превращается в «маменькиного сынка». Именно «маменькиного сынка» мы и видим в Жене. Он в 40 лет живет с матерью. Мы не знаем, что стало с его отцом, но в его жизни он не присутствовал. Поэтому свою потребность в любви матери Лукашин реализовал без борьбы. Мы видим, что женщинами он не особо интересуется — мама же рядом! Вот и на Гале мама заставляет жениться. Она

и кандидатуру одобрила, и ужин приготовила, и ушла к соседке — лишь бы сынок стал, наконец, взрослым. Но Женя любыми способами пытается избежать этого, поэтому напивается и разрешает себя «перепутать» и посадить в самолет. У Жени Лукашина высокое самомнение — у таких людей оно всегда крепкое, подпитанное матерью. Поэтому, познакомившись с Надей, он не переживает из-за соперничества с Ипполитом. А Надя сразу становится для него «мамой»: она защищает его, готова подставить свое плечо, а иногда может и пожуричь «по-матерински». Она сразу же бессознательно включилась в игру, которую навязывает ей Женя. Впрочем, возможно, она и ждала такого случая. «Маменькины сынки» вроде Жени Лукашина способны сначала подкупить своей

В конце прошлого года у Бориса Невзорова была еще одна актерская удача: он появился на сцене Малого театра в образе генерала Епанчина в новой постановке Андрея Житинкина «Идиот». На премьерном показе, выйдя на сцену, он не сразу смог начать говорить, такими аплодисментами встречали его зрители. Невзорова очень любили и зрители, и коллеги. Он продолжал сниматься и выходить на сцену до последних своих дней. И к известию о том, что он заболел, все отнеслись, конечно, со вниманием, но без паники: счастливый в профессиональном плане, Борис Георгиевич перенес столько испытаний, что, казалось, уж какой-то коронавирус ему нипочем. Увы...

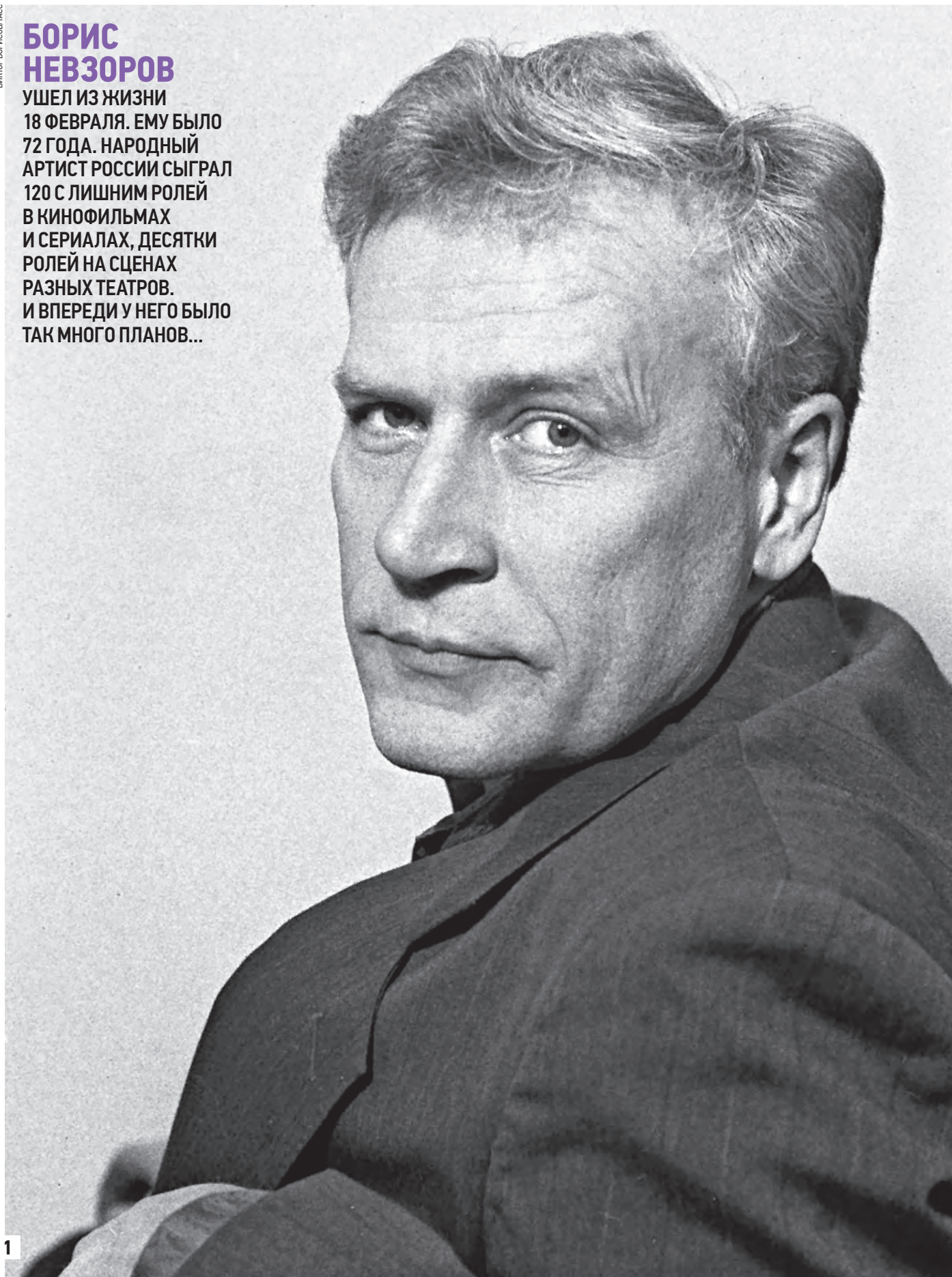
...В январе 1950-го в станице Староминская в семье парторботника Георгия Невзорова случилось прибавление — родился пятый ребенок. Его детство прошло в Краснодарском крае, а школьные годы — в Астрахани. Именно там, оказавшись на спектакле Театра юного зрителя, он заболел театром настолько, что начал ходить в драмкружок и устраивать представления дома. Правда, становиться профессиональным актером он все же не думал и документы решил подавать в медицинский; кстати, почему-то кажется, что он стал бы прекрасным врачом... Но судьба любит посылать знаки, важно лишь разглядеть их и правильно расшифровать. И такой знак был послан Борису Невзорову по пути в мединститут. Все документы были приняты, и бросившееся в глаза объявление о том, что ТЮЗу требуется актер во вспомогательный состав, заставило его изменить маршрут и отправиться на прослушивание, которое он прошел блестяще. Невзорова мгновенно выпустили на сцену, причем сразу в нескольких спектаклях. А вскоре оценивший его талант режиссер, встретив Бориса после спектакля, сказал ему не без грусти: «Надо бы тебе, Боря, дальше лететь, выше... Не засиживайся в провинции!» Летом 1968 года Борис Невзоров, умопомрачительно красивый и бледный от волнения, предстал перед светлыми глазами жюри Щепкинского училища. Он прошел с первого раза и с жаром начал учиться. Но кто бы знал, как много неуверенности в себе и робости жило в этом красивом и казавшемся уверенным

в себе человеке... Вокруг были талантливые ребята, он искренне ими восхищался, постоянно сверяясь с окружением: а соответствую ли я этому уровню? В итоге на третьем курсе он бросил учебу, решив, что ошибся с выбором пути. Его раздражало в себе все — от голоса до роста. И хотя в нем явно сидело то, что позже он называл «актерской инъекцией», он попробовал все начать заново. К тому же в это время Невзоров женился, и семью надо было кормить, так что он, недолго думая, устроился дворником. Да вот только за год работы понял, что без театра не сможет все равно, и вернулся, правда, сменив вуз — пошел в Школу-студию МХАТ. В этом «кульбите» тоже прослеживается некий знак судьбы: именно на основе его курса был основан Новый драматический театр, в котором Невзоров успешно проработал тринадцать лет. На самом деле театральная его судьба была довольно счастливой, но не простой: на два года он «изменил» МХАТу с Театром имени Моссовета, потом вернулся обратно, три года отдал Киностудии имени Горького, потом ушел в Драмтеатр имени Станиславского. А в 2005 году пришел в Малый театр, где его талант раскрылся наиболее полно.

На brutального красавца с удивительно выразительными глазами кинематограф не мог не обратить внимания. В 1975 году состоялся дебют Невзорова в кино, причем сразу в главной роли. К этому моменту он был уже известен театрам и обрел поклонников, но самоиронии и объективности не потерял — этого не произошло с ним, правда, и когда он обрел статус корифея сцены и кинозвезды. Вспоминая о кинодебюте, Невзоров становился просто несчастным: боже, какой это был позор! Вины актера в этом не было — телефильм «Дорога» получился и правда не слишком удачным, гротескный соцреализм публике «не зашел». Но Невзоров считал это своим провалом, каялся, что «лопухнулся», и очень переживал, поскольку и так был склонен к самокритике. Правда, итог дебюта был объективно печальным: пару лет его на съемки просто не приглашали. Но в 1978 году он сыграл Василия Блюхера в «Маршале революции», потом снялся в «Дне возвращения» и «Мире в трех измерениях», сыграл начальника угрозыска Степана Клыча в картине «Особо опасные...», а по-

ВИКТОР БОРИСОВ/ТАСС

БОРИС НЕВЗОРОВ
УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ
18 ФЕВРАЛЯ. ЕМУ БЫЛО
72 ГОДА. НАРОДНЫЙ
АРТИСТ РОССИИ СЫГРАЛ
120 С ЛИШНИМ РОЛЕЙ
В КИНОФИЛЬМАХ
И СЕРИАЛАХ, ДЕСЯТКИ
РОЛЕЙ НА СЦЕНАХ
РАЗНЫХ ТЕАТРОВ.
И ВПЕРЕДИ У НЕГО БЫЛО
ТАК МНОГО ПЛАНОВ...



ПОЗДНЕЕ СЧАСТЬЕ

Борис Невзоров, 1996 год (1). Обложка «Вечерки» от 15 июля 2021-го. В ней был напечатан материал с рассказом о прототипе кормщика Рябова, сыгранного актером в фильме «Россия молодая» (2). С Надеждой Озеровой в фильме «Главный конструктор» (3) и в роли короля Лира в Малом театре, 2017 год (4)





3

том — Михаила Кошкина в «Главном конструкторе». Были в это время у него и другие киноработы — раз от раза все более сложные, характерные. Но истинная слава пришла к Невзорову, когда ему уже исполнилось тридцать. Роль кормщика Ивана Рябова в картине «Россия молодая» не просто сделала его знаменитым, она еще и влюбила в него добрую половину женской зрительской аудитории. Да и можно ли было в него не влюбиться?! Он сыграл блистательно, и роль была отмечена Государственной премией РСФСР имени братьев Васильевых. После этого кинематограф уже не отпускал Невзорова — даже в самые трудные годы, в постперестройку, у него не было перебоев с приглашениями на съемки. А когда в стране начался бум на сериалы, Борис Георгиевичу начали предлагать роли и в них. Он был избирателен, если чувствовал слабость проекта, деликатно отказывал. Но роли в таких сериалах, как «Каменская» и «Простые истины», принесли ему новый взлет популярности. И после миллиониама популярности артиста не убывала: несколько сезонов «Марша Турецкого» и «Каменской», «Ищейка», «Близнец» — он продолжал сниматься. И горько осознавать, что сериал «Кунгур», в котором Борис Георгиевич снимался тоже, появится уже после его ухода...

Мечта миллионов, идеал мужественной красоты и благородства — таким виделся Борис Невзоров многочисленным поклонникам. Почему-то всегда кажется, что у таких людей личная жизнь должна складываться только самым счастливым образом. К тому же все, кто знал Невзорова и работал с ним, отмечали, что



4

КАК ТРУДНО ЭТО ОСОЗНАТЬ...

Андрей Житинкин

режиссер-постановщик Государственного академического Малого театра, народный артист России

Во то, что случилось, сложно, а точнее, почти невозможно поверить. Мы только что выпустили с Борисом Невзоровым «Идиота», где он сыграл замечательно в прекрасном дуэте с Людмилой Поляковой. Бориса Георгиевича очень любили в труппе, потому что при всей своей внешней яркости и брутальности он был человек очень ранимый и трогательный, безотказный, преданный, самодостаточный. Он никогда не участвовал ни в каких интригах, и мне говорили, что таким он был всегда. Когда мы начинали «Маскарад», я сказал ему, что роль Неизвестного хотел бы отдать ему, а ведь Мейерхольд говорил, что именно она в «Маскараде» — главная. Он согласился с радостью и много всего придумывал, в том числе эти темные современные очки, а если брать глубже — создавал именно некую параллельную реальность. Ему так нравилось, что он двойник главного героя! И последние 25 минут спектакля были на нем, и зал провожал его овациями. Кстати, мало кто знает, а я, как режиссер, видел, как он страховал Бориса Клюева. Тот играл Арбенина, был нездоров, слабел, и Борис Невзоров тонко и незаметно для всех его поддерживал, не давая опуститься, и это был пример удивительной, настоящей мужской дружбы. Те, кто приходил к нам в театр, зная Бориса Невзорова лишь по кинолентам, бывали поражены, увидев его на сцене. Единственное, что немного смягчает грусть, — это то, что в Малом театре, в котором он играл последние семнадцать лет, он действительно обрел свой дом. Это был удивительно глубокий, истинно трагический актер, и сейчас нам в театре будет очень не просто, потому что Борис Невзоров тащил на себе весь репертуар, очень много играл и на исторической сцене, и в Новом здании на Ордынке.

ЛУЧШИЕ РОЛИ

РОССИЯ МОЛОДАЯ

1982, Иван Савватеевич Рябов



НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ

1982, Федор



РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ

1985, Всеслав



КРАСНЫЙ ЦВЕТ ПАПОРТНИКА

1988, майор Суданов



ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

1999–2003, директор школы Борис Иванович Комаров



МАСКАРАД

2016, фильм-спектакль, Неизвестный



ИЩЕЙКА

2021, Юрий Петрович Зрянов



характер у него хороший, звездности нет, капризов не наблюдается... Однако в реальности личного счастья у артиста было не так много. Про его романы и внебрачных детей ходили слухи, да и сам Борис Георгиевич не скрывал, что всякое в его жизни случалось. Но его официальные отношения складывались непросто... Первый его брак с однокурсницей Мариной, критиком, длился одиннадцать лет. За это время они трижды расставались и сходились заново, но и рождение сына Дениса не спасло семью — все завершилось разводом. «Мы были молоды, ревновали и ругались по глупости», — вспоминал он. Вскоре у Марины

появился в жизни новый человек, и она попросила бывшего мужа не мешать выстраивать отношения. Он начал видеться с сыном все реже, а после отъезда первой семьи за границу, по сути, потерял с ней все связи. «Это было очень болезненно», — говорил Невзоров. Счастливым стал второй его брак. Красавица Анастасия Иванова, звезда фильма «Не могу сказать прощай», восхищала Бориса Невзорова добротой и внутренним светом. После появления дочки Полины Насте было горько осознавать, что она невестребована — наступили безжалостные 1990-е... Борис Невзоров решил перебраться в режиссерское кресло и снять фильм с ней в главной роли, но планам не дано было реализоваться. 3 июня 1993 года стало самым страшным днем в его жизни. Полина была у бабушки, он вернулся домой, удивился, что в квартире темно, включил свет и наткнулся на тело жены. Она лежала на пороге их разгромленной квартиры. Убийца забрал лишь несколько золотых колечек да старенький видеомагнитофон.

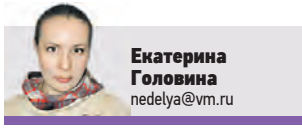
Он тогда чуть не сошел с ума. Плюс ко всему первое время Невзорова подозревали в убийстве — как первого, кто обнаружил тело, ведь и следов борьбы не было... Но следствие все же смогло распутать это дело. Да, Настя сама открыла убийцее дверь — он был хорошо знакомым человеком... К тому моменту, когда следствие было завершено, убийцы уже не было на свете — он погиб от руки сына сожителя... Но возмездие боли Невзорова не облегло. Долгие десять лет он жил в настоящем аду, каждый день возвращаясь в тот

страшный вечер и истязая себя вопросом — а что было бы, если бы он вернулся раньше, сплошная черная полоса... «Это все неправда, что время лечит...» — говорил он позже. И называл Настю и их дочь Полину главной любовью жизни. Спасти его от него самого помогли друзья, настойчиво тянувшие Невзорова из пучины безумия наверх, а также давняя институтская симпатия — Алла Панова. Она тоже овдовела, растила сына одна. И 14 лет они пробыли рядом. Но по-

том грянул кровопролитный развод. Версии были разными — одни говорили, что Алла заподозрила супруга в новом романе, другие — что безоблачными в этом браке были лишь первые три года... Судебные процессы, «распил» квартиры, все это обсуждалось жарко и бурно даже в СМИ. Но все в прошлом. А то, что Алла помогла Борису Георгиевичу выйти из смертельного пике, — факт.

После той скандальной истории Борис Невзоров махнул рукой — все, ждать и звать счастье, видимо, бесполезно... «Никогда не хотел быть многоженцем, жизнь меня по этой дороге повела!» — в отчаянии признавал он. Но оно, счастье, неожиданно нашло его само. Лена Хрипунова работала в театре бухгалтером, и 25 лет разницы не помешали их роману. Ав 2020-му 70-летнего Бориса Невзорова родилась еще одна дочка: Ленины мольбы о ребенке были услышаны... Они назвали девочку Настей — в честь погибшей Насти Ивановой. Это позднее отцовство даже не особенно обсуждалось — может, потому, что в пандемию всем было ни до чего, а может, потому, что это тихое счастье было таким светлым, что даже злые языки его не трогали... «Мне с Леной хорошо, — тепло говорил он. — И душа у меня молодая. Умру с молодой душой...» Но в слова о смерти как-то не верилось — Борис Георгиевич расцвел. Он и так не выглядел на свой возраст, а тут — будто крылья распахнулись за спиной. И были планы, и роли, и горели глаза... И потому так особенно грустно и горько. И не верится в этот уход...

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

В февральском выпуске Nature Plants сотрудники Мортонского дендрария в Лайле (США), университетов Тусяя (Италия) и Барселоны (Испания) рассказали о роли, которую древние деревья играют в своем лесу. Оказалось, что наличие таких старожиллов делает лес намного более здоровым и устойчивым к напастям. Пережив за века бесчисленные изменения климата, записав опыт их преодоления в виде защитных механизмов в собственной генетике (например, ДНК таких старожиллов устойчива ко множеству болячек), они передают его через семена остальной части леса, чтобы он был более живучим. Более того, почему-то именно в компании таких аксакалов предпочитают селиться исчезающие виды, да и CO2 ветераны поглощают гораздо больше, чем «молодежь». Следовательно, делают вывод биологи, вырубая без оглядки и старых, и малых, мы лишаем лес этой вековой эволюционной связи, обрекая его на хвори и немощь.

Однако стараниями человека, который сам себя назвал с чего-то разумным, число реликтовых лесов, где еще водятся деревья-долгожители, стремительно сокращается. В России, где таких лесов осталось всего ничего, они умирают со скоростью 1,6 миллиона га в год — минус шесть территорий Москвы ежегодно. Тем удивительнее найти их остатки вблизи цивилизации.

— Деревьев возрастом в 300–500 лет (не говоря уж о более древних) у нас действительно уже крайне мало, — говорит Алексей Григорьев, эксперт Социально-экологического союза «Лесная компания». — Огромные территории можно прочесать и не найти ни одного. Еще большая проблема — найти несколько таких экземпляров неподалеку друг от друга, а ведь это, как правило, остаток древнего леса, который когда-то тут был. Несколько таких деревьев создают совершенно другую среду — по влажности, температуре, снеговому режиму, в их присутствии лучше сохраняются редкие виды растений и микроорганизмов, так как многие из них требуют именно этих старых, ненарушенных условий. Условий, которые были здесь,

пока двуногие потомки обещания не пришли и не начали осваивать эту территорию. По словам нашего эксперта, таких старых лесов в Подмосковье уже не осталось:

— В свое время мы вроде бы нашли один эталонный участок нетронутого леса, в Подушкинском лесничестве, а потом я с удивлением узнал от археологов про несколько курганных групп XIII–XV веков, то есть терри-

время. Кстати, во время знаменитого стояния на Угре речка эта была подперта засекой, то есть даже если бы ханское войско переправилось через нее, оно все равно было бы остановлено.

Благодаря довольно правильному хозяйствованию несколько участков таких лесов чудом сохранились до нашего времени.

— Внутри них ты испытываешь благоговение, как

в намоленном храме, — продолжает Григорьев. — Неохватные дубы уходят в небо на 30 с лишним метров, вокруг растут какие-то незнакомые травки, ты попадаешь в зачарованный мир, который существовал тысячами практически без вмешательства человека. И если его не трогать, простоит еще столько же, потому что эти леса — абсолютно сбалансированная



Рисунок из книги «The Chautauquan», by The Chautauquan Literary and Scientific Circle, 1885 год (1). Картина Максимилиана Преснякова «Засечная черта. Южный рубеж», 2010 год (2). Спил ствола дуба (3)

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕРЕВО

ВETERАНЫ ЛЕСА НАХОДЯТСЯ ТАМ НЕ ПРОСТО ТАК. ТАК И НЕ УЙДЯ НА ПОКОЙ СПУСТЯ МНОГО ВЕКОВ, ЗЕЛЕННЫЕ ДОЛГОЖИТЕЛИ ПЕРЕДАЮТ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ МОЛОДНЯКУ, ПОМОГАЮТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ЖИЗНЬ В ЭКОСИСТЕМЕ И НАРАВНЕ С ДРУГИМИ ОБИТАТЕЛЯМИ ЛЕСА ЗАНИМАЮТСЯ МАССОЙ ИНТЕРЕСНЫХ ВЕЩЕЙ

тория эта была вполне жилая. Однако у нас есть другой, совершенно феерический природный объект, которым мы можем гордиться так же, как белорусы гордятся своей реликтовой пущей. Это так называемые засеки — тульские, калужские и угорские (в районе реки Угры). Во время ига, когда степь шла на Русь, наши предки прибегли к помощи природы — стали делать засечные черты, полосы леса, которые строгайше запрещено было вырубать, жечь, распахивать и прокладывать там дороги. Валили на высоте человеческого роста несколько рядов деревьев, делая непролазные завалы. Иногда они могли тянуться на сотни километров, позволяя либо не пустить врага совсем, либо хотя бы выиграть

ФАКТ

В Японии опытным путем установили, что для поддержания своего здоровья на нужном уровне человек должен побыть в лесу не менее 250 часов в год.



РАРИТЕТЫ



Старейшие в мире оливковые деревья претендуют на то, что именно их ветвь принес Ною голубь. 16 ливанских оливок, известных как Сестры (The Sisters), растут и плодоносят на уровне 1,3 км над уровнем моря последние 6 тысяч лет. И на момент потопы они точно были самыми высоко расположенными масличными деревьями.

самоподдерживающая система. Хотя человеку, бывает, не удается. Помню, как-то в таком лесу упал старый дуб. Его кое-как раскряжевали, но ни в одну пилораму толстенное дерево не влезало. Несколько дней, пытаясь и чертыхаясь, мужики пилили его вдоль на две части и лишь после этого справились с великаном. Кстати, вы знаете, что Москва — изначально град именно дубовый? Иногда идешь по городу и натыкаешься на какого-нибудь 200-летнего ветерана — во дворе шко-

лы или в скверике, и дух захватывает: ведь ничего этого не было, ни зданий, ни дворов, а он уже стоял. Я сейчас живу в Химках, тут был достаточно приличный участок старовозрастного леса, уникальный кусок. Ну что стоило подвинуть трассу на 200 метров? Так нет ведь, воткнули. И сейчас там один борщевик прет, как подорванный.

Уничтожение вековых деревьев, особенно в лесных массивах, по мнению Григорьева, может лишить нас не только предмета для гордости и любования, но, возможно, и будущих важных открытий.

— Сейчас мы с огромной скоростью уничтожаем даже то, что толком не знаем или не успели изучить. Все помнят историю пенициллина. Ну кому полтора века назад были нужны эти грибки? А во Второй мировой они стали вещью стратегической. Почему ученые в поисках новых видов первым делом идут в старовозрастные леса? Потому что именно там, возле деревьев-ветеранов, можно найти что-то доселе неизвестное — какие-нибудь эпифиты на коре, новых представителей микро-

чал подмечать интересное. Например, то, что альтруизм деревьев может быть и избирательным. Обычно они простирают свои ветви до тех пор, пока не окажутся в ветвях соседнего. Дальше тянуться смысла нет, так как не хватит ни воздуха, ни света. Но деревья, испытывающие друг к другу «симпатию», останавливаются уже на ближних подступах к кроне «товарища». Связь таких деревьев, по наблюдениям Воллебена, так сильна, что иногда они и умирают вместе. А однажды лесник наткнулся на круг из камней, покрытых мхом. Приподнял мох на одном и обнаружил, что это не камни, а кора, ковырнул ее и нашел зеленатый слой камбия — «оно» было живое! Так как «камни» лежали кольцом диаметром 1,52 метра, Воллебен понял, что наткнулся на остатки огромного древнего пня — дерево, срубленное 400–500 лет назад, продолжало жить без листьев (а значит, без фотосинтеза), получая все необходимое от соседей! То есть старца продолжали поддерживать соплеменники, несмотря на его увечья, — настолько, видимо, ценным членом общества он был. Каким образом? Британский биолог Сьюзен Симард считает, что растения способны обмениваться информацией с помощью сети симбиотических грибов. Через нее они подпитывают ослабленные и молодые растения, поддерживают заболевших и в итоге создают особую экосистему, в которой могут генерировать оптимальные для нормальной жизни показатели.

Кстати, грибной «интернет» — не единственный способ передачи внутривидовой информации. В ход идут запахи, вкусы, электроимпульсы и даже звуки. Да, растения периодически посылают ультразвуковые сигналы, причем стрессовая ситуация влияет на их интенсивность и громкость напрямую — зелень буквально кричит о том, что происходит что-то нехорошее. И все, кто это слышит, не только транслируют сигнал дальше, но и принимают меры против супостата. Например, если листья начинают гнить или обрывать, многие растения отправляют в зону бедствия вещества с неприятным вкусом. Известны случаи, когда из-за этого SOS-радио вымирали целые стада копытных, особенно в условиях близких монопопок — вроде бы и зелени полно, а есть невозможно.

Разговорчивость растений обнаружили в 1959 году

и наши ученые из лаборатории биокриптологии Института агрофизики АН СССР. Правда, низкочастотные сигналы у них издавала фасоль, испытывающая жажду. Вспомнив опыты Павлова, исследователи собрали устройство, которое включало автополив сразу же, как только «слышало» от фасоли, что та хочет пить. В итоге хитрая растюха не только обеспечила себя питьем, но и без участия человека перепрограммировала систему на самый, видимо, оптимальный для себя режим: вместо разового обильного полива включала воду раз в час на пару минут. О Павлове вспомнили и биологи из Алма-Атинского университета: они всякий раз, когда били стебель филодрона током, клали рядом с ним камень. Экзекуция продолжалась многократно. В итоге, когда однажды камень рядом с растением положился просто так, бедный цветок среагировал так же, как на очередную дозу электрошока. А ведь тот же Павлов считал условный рефлекс исключительно атрибутом высшей нервной деятельности!

Довольно много было опытов и на эмпатию растений. Удивительно, но те «возмущались» не только когда издавались над их сородичами, но и когда мучили или обзывали животных и людей — реакция, которой бы поучиться иным любителям вырубков. Кстати, в том, что многие представители фло-

ры понимают человеческую речь, неоднократно убеждались и садоводы. Стоит сообщить дереву, переставшему плодоносить, что срубил его за ненадобностью, как на следующий год оно выдает рекордный урожай. Американский селекционер Лютер Бербанк (1849–1926) даже в свое время использовал эту особенность. Несколько лет он бился над выведением кактуса без иголок (рос там у них один страшно вкусный, но жутко колючий вид), но все усилия были тщетны, пока от безнадёги ботаник не начал убеждать кактус, что ничего тому в лысом виде не грозит, и вообще, без иголок жить намного интереснее. И в итоге убедил-таки: через несколько поколений тот перестал выпускать иголки, передав эту особенность всем своим потомкам.

В общем, по всему выходит, не зря наши предки заморачивались со всякими священными рощами, шли излить тоску-печаль какому-нибудь особенному дереву, разговаривали с травками-муравками и совершали другие странные действия. Наша связь с зелеными обитателями лесов, полей и огородов на самом деле намного теснее, чем кажется. И если закон кармы, как уверяют мудрые, существует, иным древорубам стоило бы задуматься. Переродиться в сырье для лесопилки, не утратив при этом чувств, а то и мыслей, — удовольствие на любителя.

Наша связь с растениями намного теснее, чем кажется. Не зря наши предки разговаривали с ними, считая их живыми существами

мира... И уничтожая такие деревья, мы, вполне вероятно, уничтожаем еще чью-то уникальную жизнь, которая запросто могла бы в будущем послужить людям.

А еще мы уничтожаем жизнь, которая может быть настолько же разумной, насколько и альтруистичной. Например, по наблюдениям австрийского дендролога Эрвина Тома, деревья гораздо чаще думают о благе своего лесного общества, чем о собственном. Так, дерево, которому не хватает воды, сигнализирует об этом своим соседям, и те замедляют ее потребление, чтобы влаги хватило всем.

Немецкий лесник Петер Воллебен, поначалу относившийся к лесным насаждениям исключительно как к потенциальному материалу для ближайшей лесопилки, кардинально поменял свое мнение, когда в его лес пришли ученые. Научившись у них более пристальному взгляду на предмет, он вскоре и сам на-

Туризм и отдых РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ ИМ. АБЕЛЬМАНА

Профили лечения:

- опорно-двигательный аппарат
- неврология
- кардиология
- гинекология
- урология
- восстановление после COVID-19
- оздоровительный отдых

Собственная минеральная вода

Широкий спектр лечебных программ от 3 дней

Комфортная инфраструктура

Лечебное заказное питание

Удобная транспортная доступность - 250 км от Москвы, 2 часа в пути на скоростных поездах «Ласточка» и «Стриж»

Бесплатная автостоянка

КЕШБЭК 20% при оплате картой «Мир»*

Опыт заботы о людях 100 лет

от 2400 руб/день

скидка 5%

по кодовой фразе «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» или при предъявлении данного объявления -

Лиц. ПО-33-01 001167 от 07.11.12г.

* с условиями, сроками программы можно ознакомиться на сайте www.abelman.ru

г.Ковров, Владимирская область

8(49232) 2-53-28 2-53-29

www.abelman.ru

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму кв., комнату. Т. (916)959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ!
 от эконом до VIP
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)297-10-10
 круглосуточно

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЕПЕЖ, ВЫСОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
 ВАННЫХ КОМНАТ,
 КУХОНЬ
 ЦИКЛЁВКА
 окна ПВХ
 Скидка до 40%
 Натяжной потолок
 8 (495) 643-30-33
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ/ЗАМЕНА
 Пенсионерам — скидки!
 8 (495) 514-79-52

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Квар. переезд. Т. 8 (926) 979-99-15
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
 городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (495) 133-71-78

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
 ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
 Договоров аренды
 Договоров с юристами
 ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
 Из МФО, КПК, банков
 Решение жилищных и земельных споров
8(800) 555-20-16
 ОГРН 1187 7464 48339

Городская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
 Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
 до конца месяца
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
 выезд юриста на дом
 составление 1-го заявления
 Мы заботимся о ВАС!
 Получите **БЕСПЛАТНУЮ** консультацию юриста сейчас:
8 (495) 117-07-17

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 помощь обманутым вкладчикам
 расторжение договора с юристами
 жилищные и наследственные споры
 улучшение жилищных условий
 расторжение договоров аренды
 помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Высококвалифицированные Юристы Адвокаты
8 800 7000 813
 (бесплатная горячая линия)
 Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
 Бесплатные: консультация, составление заявления.
 На остальные услуги 50% скидка
+7(495)641-63-03
 Оплата возможна по результату

Возврат денег с юристов-аферистов. Обманутые вкладчики, кредиты, пенсии и др. Вопросы по жилью, расторжение сделок, арбитражные споры, уголовные дела, банкротство. Оплата по факту. Т. 8 (495) 220-56-66

Юристы в сфере жилищных вопросов! Помощь с долями в квартирах. Представительство в суде, подготовка правовых документов! Обжалование судебных решений! Сопровождение сделок! Юридическое агентство «Сигма». Т. 8 (495) 008-10-60

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
 ● Поможем сделать и сдать отчетность в ИФНС, ПФ, ФСС. Т. 8 (499) 792-64-16

Работа и образование

● **Требуются клинеры/уборщицы** до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64
 ● Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81
 ● Курьер. Т. 8 (915) 484-74-74
 ● Курьер до 35 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
 - СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
 - ХОЛОДИЛЬНИКОВ
 ● ОТ 400 РУБ.
 ● ГАРАНТИЯ
 ● СКИДКИ 30%
 ● ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
 стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электрорепарит
 Пенсионерам скидка до 50%.
 Бесплатный Выезд.
 8-499-714-78-94

● **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

● **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
 ● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
 ● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
 Многие прошли, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

Ясновидящая Ольга Васильевна
 Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем
 * Любовная магия
 * Снятие порчи, сглаза, проклятия
 * Сильная магическая защита
 * Гадание, диагностика
 * Избавление от любых зависимостей
 * Помогу решить проблемы в семье
8-905-430-11-13

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Предсказательница Серафима**. Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
 ● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
 ● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощи! Т. 8 (969) 079-66-10

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу, часы.
 ♦ Монеты, значки, автографы.
 ♦ Картины, соцреализм.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любой антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

БУКНИСТ
 фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1933 года за 150 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
 Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
 Оценка бесплатно
8 (925) 795-57-97

Аукцион антиквариата «Плюшкин»
КУПИТ ДРОГО!
 Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
 выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

КУПИМ ДРОГО АНТИКВАРИАТ
 Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Светлана дорого купит
 (Хранитель музейных ценностей)
 > Книги до 1940 г., детские книги до 1960 г. за 200 т.р.
 > Архивы • автографы • плакаты
 > Рукописи • журналы
 > Серебро • бронзу • золото
 > Монеты • значки • старинные награды
 > Фарфор • статуэтки • сервизы
 > Янтарь • бижутерию • часы
 > Иконы • картины • соцреализм
 > Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервизы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендорские проклятия. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модельки авто**, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
 ● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
 ● Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
 ● Покупаем почтовые марки. Т. 8 (495) 623-47-83

Знакомства
 ● Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

● Продается домен www.cpa.moskva

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
 доб. 132, 158

- **Авиамоторная** ☎ (495) 228-06-30
- **Алексеевская** ☎ (495) 970-08-08
- **Багратионовская** ☎ (495) 789-35-75
- **Бауманская** ☎ (495) 647-00-15 ☎ (495) 670-08-11
- **Кузнецкий Мост** ☎ (495) 933-35-72
- **Красносельская** ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- **Ленинский пр-т** ☎ (495) 543-99-11, ☎ (903) 013-52-78
- **Павелецкая** ☎ (495) 775-60-46
- **Полежаевская** ☎ (495) 649-65-44
- **Преображенская площадь** ☎ (495) 646-03-83
- **Римская** ☎ (495) 614-54-05
- **Строгино** ☎ (499) 346-41-10
- **Солнцево** ☎ (495) 774-74-20, ☎ (916) 408-49-91
- **Таганская** ☎ (495) 614-54-05 ☎ (495) 968-14-92
- **Тульская** ☎ (495) 642-80-95 ☎ (495) 739-94-85
- **Южная** ☎ (495) 136-51-50

«Вечерка» продолжает рубрику «Литкафе», где мы предоставляем слово как профессиональным поэтам, прозаикам, критикам и драматургам, так и тем, для кого литературный труд скорее хобби. Своего рода сопутствующий продукт их основной рабочей жизнедеятельности.

КУДА ДЕВАТЬ СЛОНА

РАБОТАЮЩИЕ С БУКВАМИ ЛЮДИ РАНО ЛИ, ПОЗДНО, В ШУТКУ ЛИ, ВСЕРЬЕЗ, НО ПРОБУЮТ СИЛЫ В РАЗЛИЧНОМ СЛОВОТВОРЧЕСТВЕ. «ВЕЧЕРКА» ПУБЛИКУЕТ СТИХИ СВОИХ СОТРУДНИКОВ

ОБ АВТОРЕ

Татьяна Еременко

Мечтала стать актрисой, затем — писать про кино и театр. Окончила филиал филфака МГУ, чтобы научиться писать и быть журналистом.



Все эти люди были живыми — Они улыбались, глядя в глаза, И лишь мимолетно казались иными, Украдкой касаясь чужого плеча. Они безрассудно тягались со смертью И побеждали в начале начал. Они кратковременно были «все вместе», Но чаще — раздельно, как ветер крепчал. Они не бросались ни словом, ни делом, Не верили слухам, ворчанью и снам, Они долговременно, но неумело Искали прозрения к странным вещам. И весело, шумно, затем беспорядно Меняли монеты на чью-то судьбу, И тем становились безмерно дорожке,

Растративши буйную свежесть свою... Однажды на улице теплой, весенней, Когда эти звезды сотрутся в пыльцу, Мы станем кому-то не менее ценны, Простые, родные, как тень поутру.

Нежные души кажутся крепкими, Стройными, звонкими И беспробудными, Где-то увядшими, Где-то воскресшими — Словно со дна океана подлунного. Нежные души хрупкими кажутся — как из фарфора Старого, тонкого, Где-то чуть с трещинкой, Где-то с изъянами — Томные, странные, Где-то с надломами. Нежными душами мы не насытимся, Разве что в лакомство — Так, понадусявать. Где бесприютные, Где беспросветные, Словом — разлюблены.

Слов не бывает много, Они появляются сами — винными брызгами в хлебе, Спутанными стихами, Звездами поднебесной, Треснувшей коркой льда, Горькой степной полынью, Вспыхнувшей, как слюда, Терпким хурмы вязаньем, Пыльным рисунком спиц, Вывернутым сознаньем, Взмахом пустых страниц.

ОБ АВТОРЕ

Артем Чубар

Учился во ВГИКе, но сценаристом не стал. Работал во всех видах СМИ, часто срываясь с места на место в погоне за новым опытом. Пока десять лет назад не заболел «Вечеркой»...



Я подбираю сбитых птиц И брошенных котов, Тащу домой собак, кунци, Бобров, мышей, кротов.

Разлежся на кровати тигр, А в ванной — бежемот, Сжевал все простыни тапир, Верблюд мне в суп плюют.

Висит на люстре долгопят, Косит со шкафа сыч, Галчата под столом галдят — Кругом сплошная дичь!

Не дом — безумный зоосад: Рык, клеткот, писк и вой. Здесь каждый зверь ужасно Рад поговорить со мной. Проблем тележка и вагон, Но главная одна: Вот встретится мне в жизни слон... Куда девать слона?

Пройдусь на мягких лапах Хвостом туда-сюда, Вдохну тревожный запах Нездешнего куда.

Из здешнего откуда Зачем-то мне пора В края, где доля худа На сто пудов добра,

Где дураков валяют Не в муке, а в муке, И по морям гоняют В дырявом башмаке.

Здесь птицы, словно песни, Как по весне вода, Тут нет когда и если, А только — навсегда.

Зайди, как будет случай, Из своего пока, Мы вдоволь помяучим За рюмкой коньяка.

Водка должна быть чистой, Чище детской слезинки, Нету иначе смысла На свадьбах пить и поминках.

Водка должна быть крепкой, Крепче честного слова, Смыть кислотой едкой Лишнее, наносное.

Водка должна быть горькой, Горше любого горя, Между живых и мертвых Вечным плескаюсь морем.

Водка просто должна быть, С нею немножко проще Жизни считать ухабы Сослепу и на ощупь.

ОБ АВТОРЕ

Анатолий Сидоров

Член Союза писателей России, автор 12 поэтических сборников, а в своей журналистской ипостаси — эксперт по проблемам ЖКХ и главная головная боль нерадивых коммунальщиков.



Весна намекнула: — Приблуду... И крыши всплакнули слегка. И вот уже видно повсюду, Что с новым теплом облака. Что гвалт воробыный — не просто Скандалы веселой семьи. Нет, лопнули почки роста В подснежных глубинах земли. И зря встрепенулись метели, Ровняя пейзаж луговой. За звоном веселой капели Услышан весенний прибой. То тронулась в жилах земельных Живая, как радость, вода, Дрожат в бриллиантах капельных Зовущие ввысь провода. Распахнуты шубы и шали, Открыта прохладе душа.

Ах, если бы раньше мы знали о том, как весна хороша!..

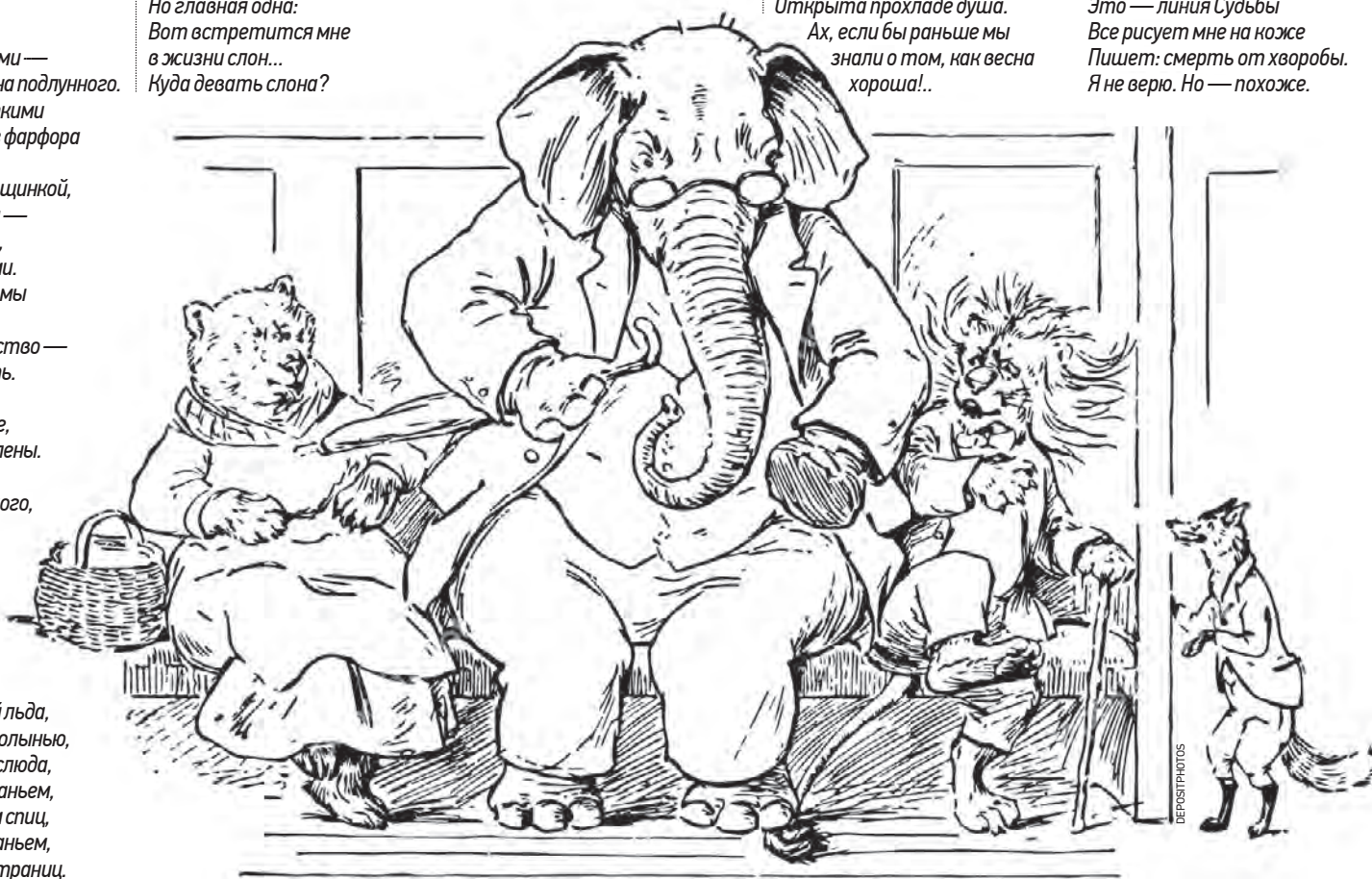
Распарено лето Березовым венчиком. Хлещет из облачных леек Вода. Носится ветер Шальным невзрастеником, Валит деревья и рвет Провода. Баня июня Нагрета по-белому: Чуть лишь приляжешь И тянет ко сну, И прилепляет к лицу Загорелому Девочка долькой лимонной Луну.

Где-нибудь да вырастет, Кто-нибудь да вымолит, Сироте убогому Корочку подаст. И постелет боженька Гладкий путь-дороженьку, На пути болотистом Образуется наст. И пойдем мы далее, Как бойцы с медалями: Заслужили вроде бы Милость и покой. И свои караули С древними скрижалями Нарисуем рядышком Не своей рукой.

По руке течет река От запястья и до устья. Из простого родника, Из глухого захолустья.

Вытекает из души. И извилиста немного. Погадаешь — колет шип И икона смотрит строго.

Это — линия Судьбы Все рисует мне на коже Пишет: смерть от хворобы. Я не верю. Но — похоже.



«Так беспощадно, как рыдала я над руинами любви, никто никогда не рыдал» (Нина Аллахвердова). «Я проснулся от любви — так бывает, так бывает» (Леонид Арих). «Опять костры подпаливают дворники и метлами Вселенную скребут» (Виктор Баранец). «Хоронили деда Гришу, бабка плакала навзрыд». «А за окном — бескрайная Россия, уставшая Россия — за окном» (Валерий Володченко). «Я к ним подойду. Одеждом укурю. О чем-то скажу, но они не услышат. Спрошу — не ответят. А в комнате трое. Нас в комнате трое, но двое не дышат. Я знаю: не встанут. Я все понимаю... Зачем же я хлеб на три части ломаю?» (Юрий Воронов). «Пусть я проклят небесами — ты мне награда на Земле, мой город с синими глазами витрин и окон на заре». «Когда уйдешь со школьного двора под звуки нестарящего вальса...» (Алексей Дидуров). «Эх, не спится мне, совсем не спится, черных страхов рядом вьется рой. Старая Волынская больница до сих пор не знает, что со мной...» (Виктор Дюнин). «Пришла собака и легла под боком — такая беззащитная, как жизнь...» «Здесь так орут под утро петухи, как будто в суп их тащат за грехи...» (Андрей Дятлов). «Разве есть у кого-то сомнение, что поэзия — ритмы, стихи — человечества сердцебиение, где божественны даже грехи?..» «Срезом кочуя по Вселенной, он, как искусный ювелир, брал минерал обыкновенный и превращал его в нетленный алмаз, рубин или сапфир...» (Виктор Злобин). «Поговори со мной, еще поговори! Как много интонаций у любви...» (Новелла Иванова). «... О, жестокое время утраченных грез — в покаянии падаешь ниц. Время горьких расплат, время высохших слез и изъятых из жизни страниц» (Ника Квицинадзе). «В этом городе часто шумят сквозняки. Во дворах новостроек не виден закат. Если дом, то он должен быть возле реки, чтобы крыша — в небо, а окна — в сад». (Павел Клоков). «Я поставила печку в Черной Дыре, пусть станет тепло в этой черной норе, в этой узкой дыре, в этом лазе без сна. Я в затворку ночную грузила дрова — и теперь не дышу, и не ем, и не сплю: я топлю. Я топлю. Я топлю. Я в Черной Дыре хочу натопить — я устаю в космическом холоде жить». (Марина Князева). «Слишком много меня. Слишком мало тебя. Иона междунами, как защи-



2



3



4

НАШИ КОЛЛЕГИ
ИЗ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» ИЗДАЛИ СБОРНИК, КУДА ВОШЛИ СТИХИ 62 АВТОРОВ, ЧЬЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СУДЬБА ОКАЗАЛАСЬ СВЯЗАНА С ГАЗЕТОЙ. А ДРАМАТУРГ И ПОЭТЕССА ОЛЬГА КУЧКИНА СОБРАЛА ИЗ ПОНРАВИВШИХСЯ СТРОЧЕК СВОЕГО РОДА ПОЭТИЧЕСКИЙ ПАЗЛ



1



5



6

ВЕНОК ПОЭТОВ

та твоя». (Анастасия Кондаурова). «Мы снялись с рейда утром, до рассвета, сопел тихонько Тихий океан, а ты курил восьмую сигарету, и пепел падал в граненый стакан». (Игорь Коц). «Из душевного мира сложившихся строчек, из пыли канонов, из горьких обид слагались вещественные многозначья, слегка подозрительные на вид». (Ольга Крутилина). «Делите коньяк на части. Не ставьте дверь на засов. Я к вам заглянул на часик. Я — из созвездия Гончих Псов». (Александр Куприянов). «Луна, ты знаешь ли, царица, душа обманная моя, пришла стобояю проститься до завтрашнего бытия». (Валерия Леина). «Стонали, плакали стихи — и пусть актерствовали ложно, но чьи-то рушились грехи, а кто-то думал: жить возможно». (Виктор Липатов). «Они уже были в аду, но не знали об этом, и только твердили в бреду про сложный лето». (Валентина Львова). «Мы все живем без репетиций. Мудрена пьеса ли, проста. Но коль уж довелось родиться — играешь



7

с чистого листа... Безрежиссера, без антракта, не в силах даже угадать финал единственного акта, который выпало сыграть». (Владимир Любичский). «Авдохноты таинственны и стражны. Отбрось месяц и сорвать звезду. Понять, что исполнения желаний висят, как яблоки, в твоём саду, пальцы скрючив, бешено сыграет на небе сумасшедший пианист». (Андрей Максимов). «Его положили в ясли. Фома же подумал: если. А Петр подумал: разве? А дерево для креста высоким

быть обещало и прочною кужа кнута. Звезды светили ясно. Иуда подумал: напрасно. Хоть с виду все было прекрасно и ночью, как днем — светло. А мать колыбель качала, и время, как кровь, текло». (Владимир Мамонтов). «Еще не поздно миновать друг друга... Еще есть шанс сдать купленный билет...» (Наталья Моржина). «Уверного пути обратного нет... Непрочитанные книги умеют мстить... Можно притвориться мертвым. Невозможно живым... Лучшее время жизни — это



8

первые девять месяцев... На дорогах отчетливо видно, как народ мешает правительству... Уши закладывает потому, что мы на подъеме... Лизинг рейтинга — это демпинг доверия... Метод проб и ошибок... Любовь до гроба изобрел Ромео... Все женщины хотят одного. Потом другого». (Акрам Муртазаев). «В детстве о многом мечталось, и сладко, и славно леталось, кем только хотел, тем и был, неся за спиной пару крыл...» (Владимир Муссалитин). «Где ж твои, Фон-

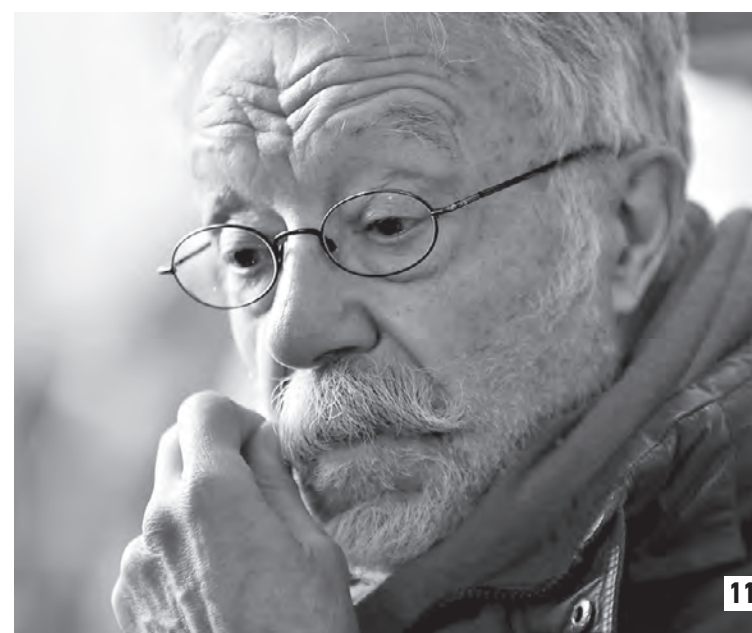
танка, спрятаны фонтаны? Под мостом колеском скучная вода...» (Вячеслав Недошивин). «И снова хрипов ржавые колеса в груди скрипели ночью. А сутра сказала врач: «Сейчас цветет береза, для вас неподходящая пора». Вот это да... Пускай бы ладно, тополь своим душистым цветом стал мешать или трава какая-то, но чтобы береза — не давала вдруг дышать?...» (Евгений Нефедов). «Пльли, как призраки, дряхлые мысли, тряпками висли на ряхах, молчали, снегом себя покрывали искри-



PHOTOPRESS
Обложка книги «Поэтическая антология. Стихи Шестого этажа. От оттепели до новейших времен» (1). Среди авторов сборника — главный редактор «Комсомолки» (1959–1965) Юрий Воронов (2), критик и литературовед Михаил Полиевский (3), поэт и публицист Евгений Нефедов (4), эссеист и поэт Виктор Липатов (5), журналист и писатель Андрей Максимов (7), поэт и журналист Олег Хлебников (8), журналист Акрам Муртазаев (9), генеральный директор радиостанции «Говорит Москва» Владимир Мамонтов (10), фотограф и журналист Юрий Рост (11), главный редактор газеты «Труд» Валерий Симонов (12), писатель и журналист Владимир Муссалитин (13)



АЛЕКСЕЙ ФИЛИПОВ/ТАСС



СЕРГЕЙ КАРПУХИН/ТАСС



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС



PHOTOPRESS

13

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Людмила Семина исполнительный директор Клуба журналистов «Комсомольской правды»

Стихи, собранные под одной крышей 800-страничного фолианта, не спорят друг с другом, а оказываются единым поэтическим пространством. Что доказывает, что поэзия выше сиюминутных страстей. И что человеческие чувства у всех одни: любовь в ее многообразных проявлениях; грусть и радость, гнев и восторг, нежность и воинственность... Именно это старалась, по-видимому, подчеркнуть в своем обзоре сборника Ольга Кучкина, известный писатель, драматург, журналист, телеведущий, поэт. Нелегко было прочитать более 700 произведений своих коллег-сотоварищей по Шестому этажу (так в обиходе называют свою бывшую редакцию на улице Правды люди из «Комсомолки»). И как рассказать о таком необычном феномене? Как оценить их коллективное, но и сокровенно персональное при этом творение? Вот Ольга придумала как: сложила свой пазл из лучших — для нее — строк у каждого автора, нарисовав таким образом портрет той прожитой ими совместной жизни, которая отражает их целостность, несмотря на все различия.

стым, и коченели, и замерзали...» (Александр Орлов). «В снегу протоптанной дорожкой идем в детсад, еще не рассвело. Сквозь варежку от маленькой ладошки я чувствую — ко мне идет тепло...» (Михаил Палиевский). «...Девочка рисует сказку, мчатся куклы на салазках, кот Базилио, лиса в лукоморные леса... Сказка — была, да в ней намек! Не мерцает уголок, нарисован тот очаг: папа Карло — весельчак!» (Андрей Панкратов). «Мама, мама! Ты ведь знала, что не сможешь мне помочь. С детства мало баловала. Без тебя и жить невмочь... Грех, я знаю! Независим дух от дум про всякий хлам. Все словлю себя на мысли: где ты, что ты, как ты там... Вот опять Преображенье: помню, ты любила Спас. Загляни хоть на мновенья! Правда, яблок нет у нас...» (Галина Подгурская). «Все это было, было, было, озолотившееся было, класс первый и СВ-вагон, где виски словно самогон...» (Сергей Пономарев). «Жгут на промзоне покрывки. Осень меняет наряд. Листья, как дохлые мышки, кверху хвостами лежат». (Елена Попова). «Мунька в запруде рыбку удил. Мунька поймала в пруду крокодила. Мунька добычу к дому ведет. Муньку встречает муньский народ. Что крокодилом? — Крокодила на мыло! — Мунькина дворня заголосила. — Нет, — был короткий, но твердый ответ. — Лучшее нарубим котлет». (Георгий Пряхин). «Был светел год, голубоглаз и рыж, в нем помнят: тепло, река и ночи, деревьев силуэт размыт, но точен. Проселок сух, билет бессрочный, кажется, про-

срочен, и взгляд твой насто-роженно бесстыж...» (Юрий Рост). «Я буду деревом. Когда-то... Потом... На радостной земле... И в час назначенный, к закату, я появлюсь в прохладной мгле. Я выйду тонкой и несмелой, едва заметной, чуть смешной, почти беспомощной, незрелой, боясь услышать голос свой...» (Ирина Савватеева). «Повесился сосед. Другой сосед-таджик, в глаза по-русски простодушно глядя, сказал: «Проблемы были» — и ладонью вжик! Под горлом чиркнул. И добавил: «Б* *ди». Две женщины и впрямь тягали мужика то в кабалу семьи, то в вольницу постели. В Молдове дети, дом. Здесь иммигрант-жена из подбухарского аула. Опустели, ушли вовнутрь, запрягались глаза. Поникли руки, тяготясь работы. Последней волею сварганил два узла, чтоб в тартар провалились все заботы...» (Людмила Семина). «На том берегу за тихой рекой опять поселилось лето: телеги скрипят, звенят голоса, и косы поют на лугу, и папа в распахнутой красной рубахе, а мама в пузатое платье одета, и значит, меня с ними все еще нету на том, на родном берегу». (Владимир Сидоров). «Мой ангел беспечный засиделся в «Фейсбуке», отлетел по делам или просто устал... И поздно теперь заламывать руки — пора, браток, на вокзал. Там все поезда идут в одном направлении, отправляются, скорые, без гудка, как рыба на нерест или стада оленей, из никуда бредут в никуда...» (Валерий Симонов). «Вот и время подвести итоги, под чертой поставить «чтого», по мощной вечностью дороге, не дойдя до храма своего, что встает за поймой, за стогами, как окаменевшая звезда, прошептал предсмертными губами: «Я стобой, родная, навсегда...» (Ким Смирнов). «В одночасье наша рота перебиты. Мои раны дождь холодный мелко штопает. Спят ребята, но глаза у них открыты. Во весь рот кричу, но получилась шепотом...» (Сергей Смирнов). «Я приду к вам из апреля по ручьям и по лугам, из эфира и капели, в платье светлом Боттичелли, всем цветом раздам...» (Лидия Титова). «Санта-Клаус, мастер-класс, жизнь у деда удалась, ну и что, что одинокий, но зато любимец масс!» (Валерий Хилтунен). «От ночного ветра — снег, летящий с веток, накануне Святок на исходе света». (Олег Хлебников). «Когда на глупую страну упало око раздора, я был единственный, который смеялся, словно бес-

в аду. Среди безумия людского был одинок в своем рассудке, когда корабль страны на рифы вел сумасшедший капитан...» (Михаил Хромков). «За антикварным столиком в пространстве непространном чаю гоняем с Тоником, с Натаном Эйдельманом. В окне фонарь качается, с эпохой дело плохо. Подмигивает, маятся болезная эпоха. От мрака да от ужаса лекарством горстка слов, да то еще, что дружба превыше, чем любовь. От Пушкина и Пушкина протянута струна... Штандартами за шторами страна. Разнюнена, приструнена, но — теплится свеча!...» (Андрей Чернов). «Я уеду, я уеду, без билета, без гроша — ближе к солнцу, ближе клету, где погода хороша. — Без бабла и без билета? — удивитесь вы. — А как? Отвечаю: нет секрета: Надо сесть на товарняк. Важно выбрать направление, важно выбрать путь прямой, не одно так поколение уезжало за судьбой...» (Олег Шаповалов). «Ах, дети седые, бородатые ангелы, с заплатками лысин и крыльями в краске! Пусть все будет в жизни совсем как не в сказке — мы не забудем заветные краски: акварель да гуашь, да еще карандаш победной весны». (Дмитрий Шеваров). «Что-то ночью стихи не приходят, мгла безмолвна, как мраморный склеп, и не тянет в плохую погоду выйти в горы, в леса или в степь...» (Виктор Широков). «Зерно уверено, что истина в земле. Земля уверена, что истина в зерне. И потому земля не все равно, какое в ней посеяно зерно». (Александр Шумский).

Подготовила
Ольга Кучкина nedelya@vm.ru

ОБ АВТОРЕ



Ольга Кучкина родилась в 1936 году в Москве. Окончила факультет журналистики МГУ имени Ломоносова. Всю жизнь проработала в «Комсомольской правде». Автор более 25 книг. Среди ее произведений — романы, пьесы, сборники стихов и рассказов.

На Москву обрушился снегопад. Синоптики дали ему имя «Надя». Вообще, природным катаклизмам, как правило, дают звонкие женские имена, не сомневаюсь, что названия придумывают мужчины, когда-то пострадавшие морально от милых дам. Запоздалая ответка, так сказать. Ураган Мария, который играючи разрушил почти все постройки на острове Доминика; Ирма и Катя, ураганы-подружки, знатно погулявшие на Антильских островах и во Флориде; шторм Фиона, родившийся в Атлантике и набросившийся на восточное побережье Америки. Вот и у нас — не просто снегопад, а Надя. Еще какая Надя! С ночи зарядил снег, шел не переставая. В такую погоду, говорят, надо гулять по улице для «цвета лица». Цвет лица, как войдешь в дом, действительно что надо. Розовый лепесток! Августовское яблоко! Только вот идти, когда метель в лицо, тяжело. Будто кто-то горстями бросает снег прямо в глаза. Слепит, холодит, обжигает злым ветром. Снежные хлопья, как очумелые, пляшут в свете фонарей, оседают под ногами непроходимым месивом. С вечера и всю ночь длилось светопреставление, а с утра зато благодать и зимняя сказка. Город белый и умиротворенный, деревья, согласно известному стихотворению, «в серебре». И только дворники сердятся. Им теперь работы... Позвонила подружка, Аня. Волнуется.

— Ты знаешь, кого я сегодня встретила? Артура. Чистил машину от снега. Он меня не узнал, а я не подошла. Как-то забоялась. Теперь жалею. Интересно, как он живет с этой своей...

Аня задумалась, подбирая подходящее слово для жены Артура. Хотела найти что-то такое, похлеще, похуже. Ну, конечно, сложился пазл. Иначе и не бывает в жизни. Как в вещем сне, одно цепляется за другое, образует какой-то свой узор, правда, разгадать его редко удается. Но вот этим ясным зимним утром снова они все вместе: милая Аня, Артур, Надя.

И даже зима своей снежностью, морозностью, нескончаемостью точь-в-точь как та, восемнадцать лет назад, когда Аня полюбила Артура. Да и трудно было его не полюбить. Артур был невысок, изящен, носил длинное черное пальто и кашемировый белый шарф, изъяснялся странно и непонятно, порой пропадал куда-то на несколько дней или даже

неделю. Артур почти всегда был задумчив, красиво, не торопясь, мог тянуть порцию коньяка целый вечер, рассказывая при этом о том, о сем. Когда начинал говорить Артур, все вокруг замолкало и слушали его, не перебивая. Артур всегда исходил аромат парфюма с нотками сандалового дерева, и еще он умел смотреть на женщину так, что она начинала вести себя глупо. Хихикать, краснеть, поправлять юбку на коленях, теревить шарфик. И с чего бы? Ну, невысокий молодой человек смотрит на тебя через бокал с напитком и чуть-чуть щурит глаза. Близорукый он, может? Длинная темная челка мешает смотреть, и он ее легким, привычным движением откидывает со лба. Сидит нога на ногу, но просто актер.

— Вот и уходят. Запели вдали Жалобным скрипом ворота. Грустная, грустная нота... Вот и уши.

Декламирует тихо, проникновенно, будто свое. Анечка, моя незамутненная прелесть, кстати, считала, будто все стихи, которые нараспев читал Артур, были им написаны. Даже эти, известные, цветаевские.

Аня влюбилась сразу и бесповоротно. Аня, высокая, на полголовы выше Артура; Аня с хорошим заработком, хозяйственная и очень порядочная. Артур сразу объяснил, что он человек современный, свободный и жениться не будет. Но готов встречаться «для любви». Наверное, упоминание слова «любовь», хоть и в таком вот, обидном контексте как-то все же внушило Анечке мысль о том, что Артур ее любит. Просто — ну не такой он. Сложный. Необыкновенный... Это была очень страстная и горячая Анечкина зима. Зима по имени «Артур». Совместная встреча Нового года, которую Аня намечала себе как очень счастливую, закончилась тем, что в два ночи Артуру кто-то позвонил, и он, не объясняя причин, уехал, оставив Анечку рыдать под наряженной елкой. А потом зато, на Рождество, случилась удивительная поездка в заснеженное Коломенское. Снег, снег, и над деревьями, и на



ЛЫСЫЙ АРТУР

длинных Анькиных ресницах. Поцелуй через каждые двадцать шагов. Оказывается, на вкус счастье, как льдинка. И так же быстро тает. На День святого Валентина Артур даже не поздравил. Аня спросила: почему? — Наверное, не чувствую себя влюбленным.

ОБ АВТОРЕ

Екатерина Рощина

Шеф-редактор «Детской Роман-газеты», обозреватель и колумнист «Вечерки». Прозаик, публицист, автор рассказов и повестей.



Эмоциональные качели, на которых Аня славно покачалась в ту зиму, сбросили ее в итоге на землю. Падать оказалось больно.

После любви (это романтическая Анечка так сказала — «после любви») у Артура дома она подошла к большому аквариуму, в котором плавали большие рыбы розово-сливочного цвета. Рыбы с бессмысленными глазами, но все равно прекрасные, они чуть шевелили плавниками и смотрели через стекло на растрепанную Аню и Артура, вальяжно сидевшего в кресле.

— Кажется, рыбки наблюдают за нами! — сказала Аня.

— Это Соня на тебя смотрит, — объяснил Артур. — Ревнует.

— Ты дал имена своим рыбам? — удивилась Аня.

— Конечно! У каждой сущности свое имя. С рыбами проще, я называю их в честь своих прекрасных дам. Вот та, небольшая, — вон там, возле грота, — это Анечка.

Можешь познакомиться с тезкой...

Аня быстро сосчитала рыбок: шесть штук.

— Целый гарем, — засмеялась она. Бедная Аня, она считала, что все это шутка. — Соня, Алена из Солнцева, питерская Света, Белла-Изабелла, Марина, ну, с ней уже все закончено, и Аня. Ты. Маленький ядовитый змееныш, думала я, представляя эту сцену. Рыдающую Анечку, безмолвных рыб, Артура, который, конечно, наслаждался ситуацией.

— Я тебе с самого начала говорил: ничего серьезного не может быть. Я не создан для пошлости, для какой-то одной женщины, для уз.

Анечка застегивала шубку уже на улице. Снег летел прямо в лицо, колкие льдинки царапали, обжигали холодом. Смешивались с теплыми слезами и застывали коркой на щеках.

— И все же это было — счастье. Счастье любить... — анализировала позже Анечка. Когда смогла снова

дышать, говорить. А тогда, на излете той злосчастной зимы, наглоталась, дурочка, таблеток. Еле откачали. Таблетки — потому что Аня разыскала, на свою голову, Соню и Беллу-Изабеллу. Те оказались просто чудесными, тоже красивыми, нежными, милыми и влюбленными в загадочного Артура. Рыбки, мы просто рыбки, шептала Аня, проваливаясь в тяжелый сон. Пожалел бы Артур, если бы доверчивой Анечки не стало бы?

Вряд ли. Вместо одной рыбки так просто завести другую, а умершую спустить в унитаз. В этой истории можно было бы поставить точку. Но произошло удивительное: открылась новая глава. Аня, с безопасного расстояния, продолжала отслеживать судьбу Артура и принесла новость: он встретил Надю.

Надя была старше Артура на восемь лет, невысокая, с челюстью вперед, арбузными грудями и короткими ногами. Похожа была не на полупрозрачную рыбку — на отважного мопса, готового загрызть любого. Громко смеялась, легко могла вернуть матерное словцо и как-то даже, говорят, скрутила грабителей и сдала в полицию. В себе и своем очаровании уверена Надя была на 120 процентов. Такие же уверенные и хамоватые были двое ее детей, сын и дочь, от первых браков. Выражение «первые браки» намекало на богатую женскую судьбу...

Через пару месяцев после знакомства с Надей Артур был женат. Но самое удивительное — тут Анины глаза становились просто огромными, — он на самом деле был бесповоротно влюблен в Надю. Ураган по имени Надя смел молодого циника, закрутил и унес куда-то в пучины страстей. Сегодня Артур выплыл из небытия. — Знаешь, он снял шапку, чтобы стряхнуть снег, — он стал лысым, Артур. Это так странно... Артур — и вдруг лысый. И вместо длинного пальто короткая куртка. И красные варежки, — Аня готова была расплакаться. Снежная Надя, накрывшая Москву, Артур, отчищающий машину от снега, Анечка, которая побоялась подойти к нему. Я знаю, чего она боялась. Того, что он ее просто не узнает, не вспомнит. Бедная рыбка, для нее по-прежнему ценна была та прелесть, несчастливая, любовь.

Грустная, грустная нота.

Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Есть в комнате портрет, во всем на вас похожий. Засмейтесь — и в ответ он засмеется тоже.
- Сколько за ней ни иди, а она всегда будет бежать впереди.
- У квадратного стола отпилили один угол. Сколько углов у стола?
- Утка, стоящая на одной лапе, весит три килограмма, сколько она будет весить, если встанет на две лапы.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

КАЛЕНДАРЬ



Мы по-разному видим освещенную половину Луны. Часть ее видимого диска, которая освещена, называется фазой. Вы можете научиться различать растущую и убывающую Луну, просто глядя на небо. Серп растущей Луны повторяет полукруг в букве Р, а у убывающей — вид буквы С. Существует даже разновидность календаря — лунный. Он считается самым древним, и им пользовались кочевые народы. Да и само слово «календарь» очень старое. Оно происходит от латинского *calendae*, что значит «оглашаю». Начало каждого лунного месяца жрецы оглашали, и люди знали, что именно в этот день они должны платить долги. И отмечали его в своих деловых книгах.



Луна — единственный спутник Земли, а у некоторых других планет их несколько десятков. Из книги «Планета Земля» серии «Простая наука 4D» Тургеня узнал, как и когда появился этот спутник.

Спутница Земли



Своим единственным спутником — Луной — Земля обзавелась еще на заре своего существования. Примерно 4,5 миллиарда лет назад наша планета столкнулась с другой, небольшой — Тэией. В результате незваная гостья была полностью уничтожена. Земле повезло больше — она уцелела, но от нее откололось несколько огромных кусков. Наша планета не скоро пришла в себя после столкновения. Многие тысячелетия Земля, раскалившаяся от удара до состояния вулканической магмы, вращалась вокруг своей оси с бешеной скоростью. А вокруг нее летали раскаленные куски, оставшиеся от Тэии, постепенно собираясь в единое целое. Через сотни миллионов лет оба космических тела остыли и приняли современную форму — голубая планета Земля и ее спутница Луна.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Полное лунное затмение можно будет наблюдать 8 ноября. **Это астрономическое явление, когда Луна входит в конус тени, отбрасываемой Землей.** Существуют разные варианты затмения: когда тень полностью накрывает спутник — это полное затмение, а когда затемнена лишь часть Луны — частичное. Если Луна проходит область полутени, но не входит в нее, — полутеневое.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Вода сама поднимается вверх



1 Налей в высокую вазу холодную воду. Добавь в нее немного краски.



2 Возьми пластиковую бутылку и прогрей горячей водой. Только не кипятком.



3 Опусть горлышко пластиковой бутылки в вазу с водой. Посмотри, что произойдет.



4 Воздух в бутылке быстро остывает, он сжимается и тянет за собой воду.





«Ах, какой был мужчина!», «Ах, какая женщина, мне бы такую!» — почти у каждого есть в глубине души маленький виртуальный альбомчик, где хранятся такие вот моментальные фотки-воспоминания о том, что могло бы однажды состояться в личной жизни, да так толком и не случилось. Если бы я тогда к ней подошел!.. Если бы я тогда согласился пойти с ним на свидание!.. То как бы замечательно все у нас могло сейчас быть. За этими сожалениями (порой мимолетными, а порой нет) — мечтания о некоем идеале, которого удалось бы достичь, если бы не...

Дискуссии по поводу несоответствия ратражированных советским кинематографом мужских типажей нынешним реалиям и ожиданиям современных женщин — из этой же серии. Казалось бы, какой смысл сегодня барышням обсуждать, как плох с их продвинутой точки «обесценивающий женщин» Гоша-он-же-Жора из «Москвы слезам не верит», какой на самом деле негодяй Женя Лукашин из «Иронии судьбы», кто из персонажей «Служебного романа» лучше: Новосельцев или Самохвалов?

За спорами о вымышленных героях, о том, какими качествами должен или не должен обладать идеальный партнер, проглядывает неспособность разобраться с реальными людьми в своей жизни, построить отношения с ними. А еще за этим стоит неготовность рисковать, ошибаться и пробовать — то есть все то, без чего не бывает движения вперед.

Ирония комедии Эльдара Рязанова в том, что судьба и правда любит пошутить, подбрасывая нам возможности и шансы, которых мы не ждали, не хотели и которыми не готовы воспользоваться. О чем и будем потом втайне жалеть. И тихо тосковать о горизонте, за который нам так и не удалось шагнуть. Не удалось даже хотя бы попытаться сделать этот шаг. Как его сделали Женя и Надя.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Уважаемая редакция! Меня очень заинтересовала новая рубрика газеты «Фото из альбома». Мой снимок, к сожалению, не очень качественный, любительский: я фотографировала и печатала сама.

В 1975 году я была в лодочном походе по реке Вуоксе с выходом в Ладожское озеро. Это в Ленинградской области. Поход длился 16 дней. В группе было семь весельных лодок, по четыре человека в каждой. В первой лодке плыл инструктор с дежурным экипажем. Мы плыли по разным протокам при разном уровне воды. Иногда лодки шли легко, а иногда мы выпрыгивали из лодок и снимали их с донных камней, когда было очень мелко и узко. Однажды даже несли лодки на себе...

На одной из дневных стоянок, когда дежурный экипаж стал готовить обед, мы с девушками из нашей лодки (у нас в лодке не было мужчины) договорились поплавать по реке.

Мы увидели невдалеке красивый островок и решили сплавить до него и обратно. Погода была чудесная, светило солнце, вода была послушная, мы легко гребли



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

РЕШИЛИ ПРОМОЛЧАТЬ

веслами и пели песни. Но вскоре поняли, что островок не так уж близко, и решили повернуть обратно. Но не тут-то было! Оказалось, что мы плыли по течению реки. Обратно лодка не хотела

плыть никак, не слушалась, мы крутились на месте. Вскоре мимо нас проплыла лодка с молодыми людьми, которые просто посмеялись над нами и поплыли дальше. У нас началась паника. Са-

мая младшая из нас едва не плакала. Потом нам все-таки удалось собраться и рывками сдвинуть лодку с этого проблемного места. Дальше было уже легче... Мы с девушками еле успели на обед. И, конечно, никому не рассказали о нашем приключении, ведь мы прекрасно понимали, что, отправившись по реке, нарушили требование инструктора похода.

Софья Бугова
nedelya@vm.ru

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Чего нам бояться? Какова природа страха и из чего сегодня рождаются паника и тревога в обществе

Укрощение строптивого. Почему советы псевдопсихологов мешают достичь согласия в семье

Земная любовь Евгения Матвеева. К 100-летию со дня рождения знаменитого актера и режиссера

Врагу не сдаётся. Как сочинение австрийского поэта стало известной русской народной песней

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **акция: скидка 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ЛедиАх!
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ
www.ladyah.ru

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!

м. Войковская
Старопетровский пр-д, 1, стр. 2
ТЦ BabyStore

У НАС:
• **НОРКОВЫЕ ШУБЫ**
от 15 000 рублей

- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО** купить
- **ВЫГОДНО** продать
- **КОМИССИЯ** норковых шуб
- **СРОЧНЫЙ ВЫКУП** (только норка)

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

ИП Бондарев Н.Ю., ОГРН/ИП 315504700001552 • РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

БАРБИ	ПОБЕГ У КЛУБНИКИ	В ЧЕМ ТЕЛО ЗАМАЧИВАЮТ?								ПОДСТАВКА НОТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ	ВОЗГЛАВИТЬ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ...	РЕЧНОЙ ДОНОР	КОСТЮМ ДЛЯ МИМА
				СМОТРИТЕ ФОТО	ДИСНЕЕВСКАЯ РУСАЛОЧКА							ДРЕВЕСИНА НА ЧЕТКИ	БЕЛОГОЛОВЫЙ ГРИФ
БЫК ИЗ ПРЕРИИ		ИГРА СО СПЛОЩЕННЫМ МЯЧОМ								СТОЛИЦА КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД	ПОЧИТАЕМАЯ ПТИЦА У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН		
					«НЕ ДЕРИ ... НА ЧУЖОЙ КВАС»								
ДЫМЯЩИЙСЯ БЫЧОК		ВОРЧАЩАЯ РЫБКА В АКВАРИУМЕ								ЗА КАКОЙ ЗНАК «ВЫНОСЯТ»?	ГДЕ ПЕХОТА ПЕРЕД АТАКОЙ ОТДЫХАЕТ?		
	КОФЕЙНЫЙ ЛИКЕР	ЗАБОЙНЫЙ СТЕРЖЕНЬ										ЖАНР «ИМЕНИ БАХА»	ИНВЕНТАРНЫЙ
					«У СЕМИ НЯНЕК ... БЕЗ ГЛАЗА»				ОТ КАКОЙ ТОЛПЫ МНОГО ШУМА?	ГЛАС ИСПУГА	СПОСОБ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ВОДИТЕЛЯ	КУЛИНАРНЫЙ ПОГЛОТИТЕЛЬ	«ФРАНЦУЗСКАЯ ВЕНЕЦИЯ»
	ИДЕАЛИСТ В ВОПРОСАХ ЧУВСТВ			ПОМОЩНИК В БОРЬБЕ СО ЗЛОМ					ЗЛЫЕ УМЫСЛЫ	ТРУБКА ДЛЯ СВЯЗИ			
								ГДЕ СКРЫВАЕТСЯ СОЛНЦЕ?			РОДИТЕЛЬ АВЕЛЯ С КАИНОМ	АНТИЧНЫЙ ФИЛОСОФ ИЗ БОЧКИ	МЫСЛЬ ВЫСОКИМ СТИЛЕМ
	САМЫЙ ТОНКИЙ СОСУД НАШЕГО ОРГАНИЗМА			«ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА» ИЗ ОДНОИМЕННОГО БОЕВИКА					ВОДИТЕЛЬСКИЙ ... ПОД ПОЯСНИЦУ				
								ВЕРА ПОД «ЗЕЛЕНЫМ ЗНАМЕНОМ»				ЧЬЮ ЛОЗУ НА КОРЗИНЫ ПУСКАЮТ?	ГОНОЧНАЯ МАЛЮТКА



АНЕКДОТЫ

— Знаешь, мы не очень подходим друг другу. — Увы, другим мы не подходим еще больше.

И жили они после свадьбы весело и счастливо. Пока подаренные деньги не кончились.

— Увы, я затрудняюсь поставить вам диагноз. Наверное, алкоголизм. — Ладно, доктор, зайду, когда вы протрезвеете.

Слабаки падают лицом в салат. Сильные — в десерт.

— Что у нас на ужин? — Ленивые голубцы. — А можно они хотя бы в этот раз будут трудолюбивые?

Открылся первый Всемирный слет «ночных бабочек». На акцию съехались участницы со всех концов планеты.

— Вы уже закупились крупой и солью на случай войны? — Да мы еще то, что на случай пандемии запасали, не съели!

Люди, родившиеся до 1917 года, успели пожить и в некотором царстве, и в некотором государстве.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Богач из «Утиных историй», любящий повторять: «Деньги сэконоленные — есть деньги заработанные». 8. Вечный мост от души к Богу. 9. Искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию. 10. Идеолог торговли. 15. Форвард «повышенной меткости». 16. Российское озеро, стоимость воды которого оценивают в 230 триллионов долларов. 17. «Муза русского балета» для Юрия Григоровича. 18. Добавка для густоты супа. 20. «Бдение за штурвалом». 23. Какая компания придумала Соника? 24. «Все, что я скажу, не знаешь ты, только ты тому ...». 25. Что ищет следователь? 29. Откуда руководят Россией? 30. С помощью чего Инду управляет летающей стрелой из фантастического боевика «Стражи Галактики»? 32. От каких яблок исходит винный аромат? 33. Детективный фильм «... Томаса Крауна» с Пирсом Броснаном в главной роли. 35. Увертюра к зарплате. 40. «Отшумела дневная забота, юный ... пахнул тишиной». 41. Основа чизкейка. 43. Где совершают кражу герои комедии «Как украсть миллион»? 44. Часовой заступает в ... 46. Первый из пловцов, кто преодолел дистанцию в полтора километра менее чем за 15 минут. 47. Половина матча у футболистов. 48. Наниматель помещения. 49. «Прочь от меня ...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обо что можно при входе споткнуться? 2. «Как в детстве улица нас манит, так манит в возрасте ...». 3. Мяч, ошибочно влетевший в свои ворота. 5. Какой эстрадный Егор скандально расстался с певицей Нюшей? 6. Первое, что видят зрители в первом выпуске «Ну, погоди!». 7. Повелительный ... 9. Добыча автобусного контролера. 11. Лексикон грубияна. 12. Сражение пафосного звучания. 13. «Эпицентр» «революции роз». 14. Какого рыцаря Вальтер Скотт лишил наследства? 15. Кого из патриархов советского кино за большой рост прозвали «верста коломенская»? 19. «Первая стадия» дозвона. 21. Кто противостоит князю Горчакову в романе «Битва великих канцлеров» Валентина Пикуля? 22. «Солитер» в компьютере. 26. «Всему свое ...». 27. «Все хотят жить долго, но никто не желает становиться стариком» (английский классик). 28. Зародыш пламени. 31. Что напоминала «тающая лестница» в московском особняке Павла Рябушинского? 34. «Мальчик бросил монетку в море, чтобы когда-нибудь вернуться. И он сразу же и вернулся, потому что не хватило денег на ...». 36. Профессия героя Валентина Гафта из «Гаража». 37. Какой врач не дает умереть от любви? 38. Кто оглаживает стены мастерком? 39. В каком белорусском городе установили два памятника одному и тому же зверю? 42. Как звали мать Сергея Есенина? 45. Бонус победителя.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3		4	5		6		7
8										
					9					
10								11	12	
13		14		15						
16										
					17					
18				19						
			20					21	22	
23								24		
			25					26		
	27	28				29				
30					31					
				32						
33			34							
			35					36	37	
38		39						40		
41						42				
						43				
44				45						
				46						
47										
				48						
49										

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5Б.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 001 200 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 24.02.2022 № 7 (29060)

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новейший автоматический веник

1690 руб.
990 руб.

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.



Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2490 руб.

Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечит безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии, благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!



Набор помад (блеск) 6 штук

1290 руб.
790 руб.

Подушка для ног «Здоровый сон»

1690 руб.
990 руб.

Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и суставов бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.



Швейная мини-машинка + Ножницы с лазерным прицелом в подарок!

2690 руб.
1990 руб.

С этой мини-машинкой вы подошьете брюки или юбку, вставите молнию. Подарите любимым вещам вторую жизнь. С ней легко пришить заплатку, красивый декоративный элемент. Вы сошьете красивую одежду, используя ножную педаль, это сделает процесс шитья быстрым и удобным.



Чудо-пленка «Надежная защита» 3 м x 60 см



1 шт. 690 руб. 2 шт. 990 руб.

Самоклеящаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнения, а также для мгновенного преобразования интерьера. Легко клеится, водонепроницаема, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафчиков, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Чудо-шланг + ПОДАРОК!

30 м 990 руб.
45 м 1390 руб.
60 м 1790 руб.

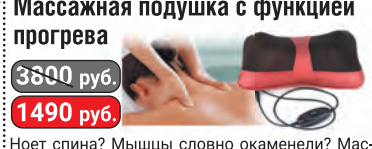
Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах до трех раз от изначального размера! Благодаря этой конструкции, вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» – садовый разнорезимный пистолет в подарок!



Массажная подушка с функцией прогрева

3890 руб.
1490 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – Ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, массируют ваши проблемные зоны, и Вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.



Набор для детского творчества синий или розовый

2690 руб.
1390 руб.

Набор для детей «Рисуй светом»

1590 руб.
990 руб.

Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя – да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.



Ножницы с лазерным прицелом 690 руб.

С помощью лазера позволяет максимально точно раскроить, или отрезать любой вид ткани, нарезать бумажные изделия, вырезать поделки и др.

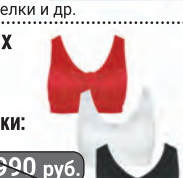


Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый

1990 руб.
1490 руб.

Ажур Бра – это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).



Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1790 руб.
990 руб.

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без пелечек, крючков, швов и косточек; не собирает складки, не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.



Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

1 шт. 790 руб.
2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.



Пульсоксиметр

1990 руб.
1390 руб.

Прибор для измерения сатурации (насыщения крови кислородом) и пульса. Позволяет без анализа крови определить сатурацию. Кроме этого, устройство показывает пульс в реальном времени. Пульсоксиметр также можно использовать и во время занятий спортом для контроля пульса. Его небольшие габариты могут использовать спортсмены для контроля пульса.



Авточехлы «Новая жизнь»

2990 руб.
1990 руб.

Авточехлы изготовлены из специальной трехслойной ткани «Вин-Люк». Размеры чехлов универсальны, подходят для любой машины.



Утилизатор отходов САНЭКС

1790 руб. 1290 руб.

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкиваются с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэкс» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает ее содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.



Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 руб. 790 руб.

Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное – просто! Ее конструкция – это просто две щетки, но главное их свойство – магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий уборку, находится внутри помещения. Вы легко помоете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!



Культиватор «Торнадо»

2390 руб. 1690 руб.

Культиватор «Торнадо» – это ручной садово-огородный инструмент для рыхления (перекопки) почвы на глубину 20 см под посадку, удаления сорняков, разработки целинных участков, обработки пристовольных участков деревьев и кустарников. По сравнению с обычной лопатой, «Торнадо» позволяет работать гораздо эффективнее. При работе с культиватором, нагрузка равномерно распределяется по рукам, ногам, прессу и спине. Благодаря удобной высокой ручке, Вам не нужно пригибаться к земле. Обрабатывать почву будет очень легко, им могут пользоваться даже дети и люди пожилого возраста.



Светильник «Чемпион солнечная батарея» + второй в ПОДАРОК!

СУПЕРЦЕНА 1190 руб.

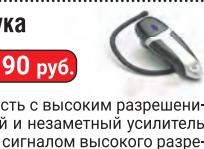
Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент Вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.



Усилитель звука

1790 руб. 1190 руб.

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.



Матрас-топпер с анатомическим эффектом

СУПЕРЦЕНА от 1690 руб.

Размеры: 70x200 см; 80x200 см; 90x200 см; 120x200 см; 140x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.



Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks – это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, – это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!



Термокерамический обогреватель

1990 руб. 1490 руб.

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатронки термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!



Лента «Супер Фикс»

1 шт. 690 руб.
2 шт. 990 руб.

Лента «Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволил ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко фиксируется на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Заклеит влажную поверхность даже под водой!



Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. И в него встроен уютный ночник.



1+1 купи один и получи второй в ПОДАРОК!

1+1 купи один и получи второй в ПОДАРОК!

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 24.02.2022. по 16.03.2022. *По итогам продаж 2021 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №XII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.