

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА НАСТОЯЩИЙ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С БУТЕРБРОДА

с. 19

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05–12.09.2024

№ 35 (29817)



Юлия Куварзина рада
встрече с «Ворониными»

с. 20



Сажаем третий
урожай

с. 30



Работаем, Арчи!

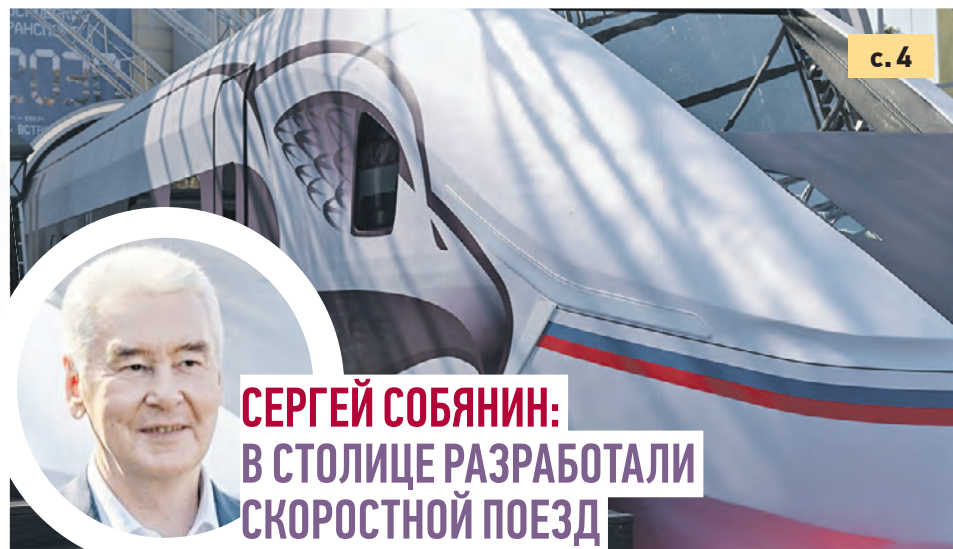
100 лет
отметил Центр
служебного
собаководства
Вооруженных
сил России.
Сейчас его
воспитанники
несут службу
в зоне СВО
и приграничных
районах

с. 24

Зверье мое



Овчарка Хронос Арчи со своим другом и командиром старшим сержантом Артуром Чибировым получили медаль «За боевые отличия» за работу в Белгородской области



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
В СТОЛИЦЕ РАЗРАБОТАЛИ
СКОРОСТНОЙ ПОЕЗД

СОВЕТСКИЙ КОВЕР КАК
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ

с. 22



НЕ ПЛАЧЬ,
МИЛЯ.
РАБОТА
СЛЕЗАМ
НЕ ВЕРИТ

Треть россиян хотя бы
раз плакали на работе.
В основном из-за проблем
на производстве, хотя
некоторые и по личным
обстоятельствам...
Почему мы несем свои
проблемы на работу?



с. 8





Москвичи приходят на праздничные мероприятия в честь родной столицы семьями

С днем рождения, любимый город!

7–8 сентября Москва отмечает 877-й день рождения. Нарядная, отмытая до блеска, в сверкающих лучах солнца, она золотом осени радужно приветствует гостей на своем празднике. Как всегда, в эти дни он охватывает все столичное пространство: пешеходные зоны, парки и учреждения культуры. В числе площадок — Цветной бульвар и ландшафтный парк на Павелецкой площади, Поклонная гора, Аллея Космонавтов,

здесь пройдет фестиваль «Театральный марш», который артисты столичных театров традиционно дарят столице в ее день рождения. На двух сценах выступят Театр Терезы Дуровой, Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Театр имени Пушкина, Центр драматургии и режиссуры, «Современник», Театр на Таганке и выпускники Школы-студии МХАТ. Специальные мероприятия подготовил Исторический музей. Так, 7 сентября на эксклюзивной экскурсии «Красная площадь в прицеле истории» участники познакомятся с историей архитектурных шедевров сердца столицы. В Музее Победы 7 и 8 сентября гостей ждут музыкально-театральный марафон, а также интеллектуальная игра-квиз «Москва в деталях». А Музей Пушкина 7 сентября покажет более 100 новых экспонатов. Любителей высоких скоростей 7 и 8 сентября приглашают на Фестиваль технических видов спорта в Центр технических видов спорта Москва. Гости смогут принять участие в турнире «Гонка за Москву».

Ольга Маркова nedelya@vm.ru

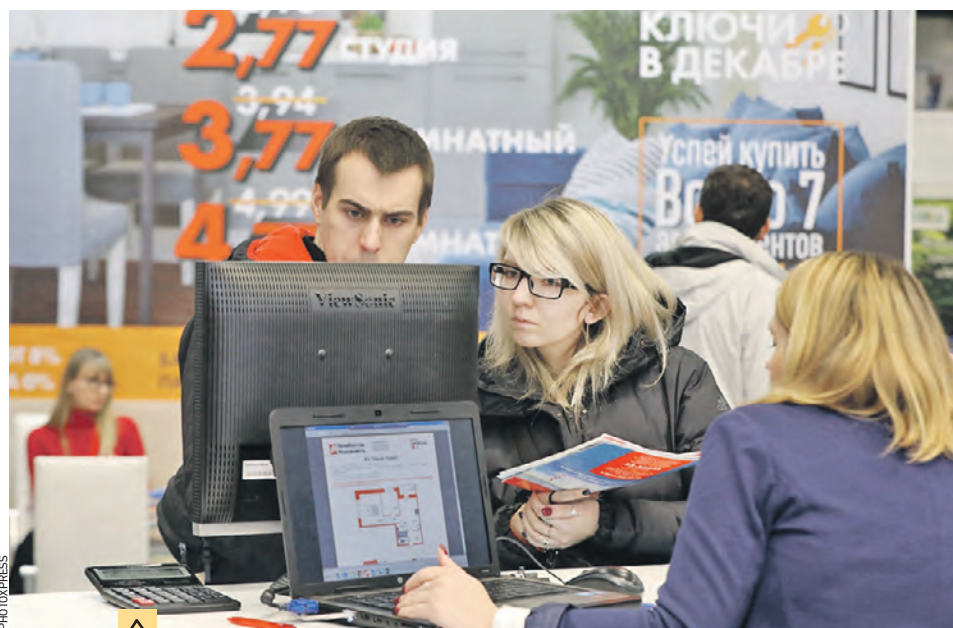
7 И 8 СЕНТЯБРЯ МОСКВА ОТМЕТИТ 877-ЛЕТИЕ

Бабушкинский и Измайловский парки, музеи-заповедники «Царицыно» и «Коломенское», парки «Митино», «Печатники», «Южное Бутово», площадь в Зеленограде и другие. — В программе — концерты, конкурсы и мастер-классы, благотворительный фестиваль «Добрая Москва», — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Феерия театрального искусства ожидает гостей сада «Эрмитаж». 7 сентября

Цены на жилье стали немного снижаться

Невероятно, но факт: стоимость квартир в столице в августе впервые с начала года не выросла, а даже упала — на 0,1 процента

Из 15 российских городов-миллионников цены росли в 13. И только в Москве и Самаре — небольшое снижение. Таковы данные исследования аналитиков платформы «Яндекс Недвижимость». Согласно ему, цены за квадратный метр жилья в самых крупных городах России — от 95 (Волгоград) до 202 тысяч рублей (Санкт-Петербург). А в столице один квадратный метр стоит аккурат треть миллиона — 332 тысячи. Почему же он начал дешеветь? — Это не удешевление, а, скорее, стабилизация, — пояснил член Московской гильдии риелторов Валентин Пахомов. — Главная причина — очень дорогая ипотека. Если кредит на квартиру — 19–20 процентов годовых, то число потенциальных ипотечников стремится к нулю. При этом надо понимать, 70–80 процентов сделок на рынке жилья как раз ипотечные. И что получается? Число покупателей жилья — 20–30 процентов прежнего. Меньше



Перефразируем классика: квартирный вопрос испортил не одно поколение москвичей, и понятно, что по-настоящему недвижимость в столице не подешевеет никогда...

покупателей — ниже спрос. Ниже спрос — ниже цены. Не удивлюсь, если осенью они начнут снижаться по-настоящему. А к этому все идет.

— Центробанк России в сентябре может поднять ключевую ставку с 18 до 20 процен-

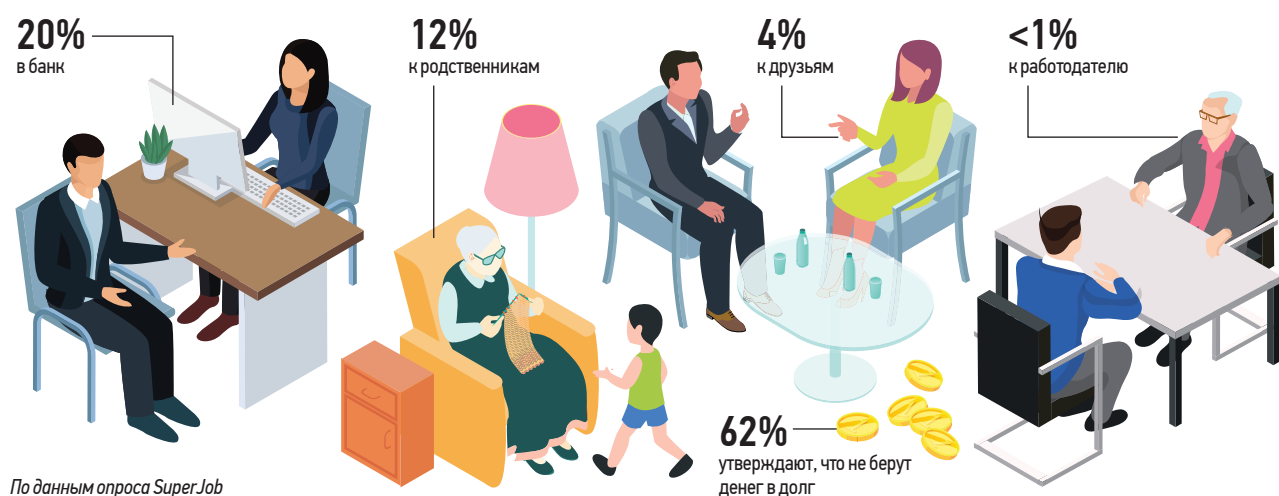
тов годовых, если инфляционные тенденции сохранят движение к росту, — заявил глава Комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков. Валентин Пахомов советует: — Если вам нужно продать квартиру — сделайте это сей-

час, потому что в ближайшие как минимум полгода цены на жилье будут либо на сегодняшнем уровне, либо пойдут вниз. Если вам нужно купить квартиру — ждите. Но не просто так, а складывая деньги на рублевый депозит. Сейчас рубли принимают даже под 18 процентов годовых, поэтому копить выгодно. Велика вероятность, что встретятся две благоприятные для покупателей тенденции: небольшое снижение цен на жилье и высокие ставки по банковским вкладам. На рынке настает время покупателя. А где покупать? Аналитики платформы bпMAP.rg выяснили, где в Москве квар-

тиры в новостройках дешевле всего. Оказывается, в Зеленограде средняя цена «квадрата» в августе — 264,1 тысячи рублей — на 6,3 процента ниже, чем в июле. Второе место со снижением средней цены на 3,1 процента — до 266,1 тысячи за «квадрат» занял Новомосковский округ. Третье — Западный (–1,4 процента, до 557,5 тысячи рублей). Немного снизились цены в Северном, Восточном и Юго-Западных округах. Но падают они не везде. Прирост средней цены «квадрата» по итогам августа зафиксирован в ЦАО (+4,4 процента за месяц): один «квадрат» в новостройке — аж 1,35 млн рублей.

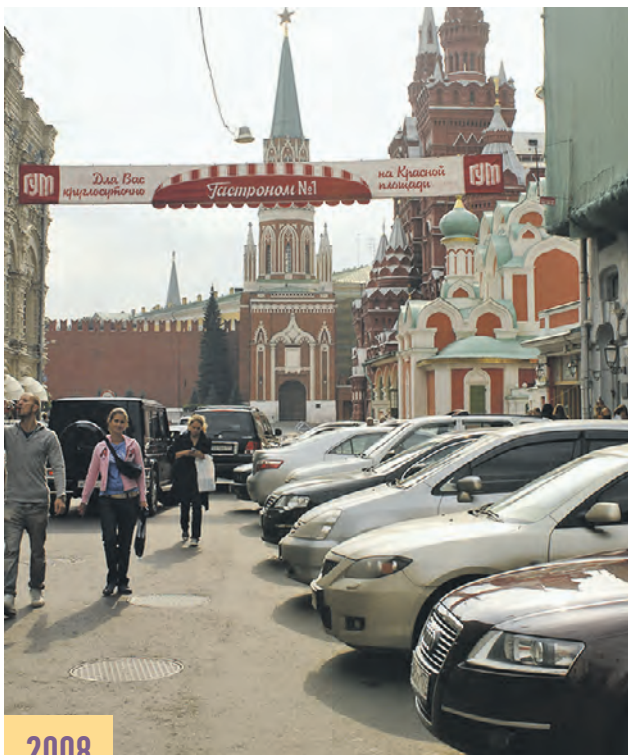
Недвижимость

ЕСТЬ МНЕНИЕ КУДА РОССИЯНЕ ИДУТ ЗА ДЕНЬГАМИ



БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

Старейшая улица столицы — Никольская. Свое название она получила от монастыря Николы Старого. В советские годы ее переименовали в улицу имени 25 Октября, лишь в 1990-м вернув историческое название. Правда, привлекательности оно проезжей части, забитой беспорядочно припаркованными машинами, не добавило.



2024

Глобальная трансформация произошла с Никольской в 2013 году. Буквально за три месяца ее освободили от автомобилей, избавили от позносившегося со временем асфальта и... в Москве появился еще один старый Арбат — пешеходное пространство, которое как магнитом притягивает к себе жителей и гостей города.

не забудьте на неделе...



...ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КНИЖНЫМИ НОВИНКАМИ



Москвичка Кира Лукашенко выбирает интересную книгу на ярмарке. Фото: Екатерина Хорошилова

До 8 сентября в Экспоцентре на Краснопресненской набережной проходит Московская международная книжная ярмарка — крупнейший и старейший тематический форум в России. Гостей выставки ждет встреча с более чем 300 издателями и книготорговцами, прибывшими в столицу со всего света. В рамках культурной программы ММКЯ пройдет более 200 встреч с писателями, презентаций книг, конференций и семинаров. Новинка ярмарки этого года — презентация проекта «Балетные истории. К 225-летию А. С. Пушкина». Посетителей всех возрастов приглашают увидеть цикл арт-постановок, объединяющих музыкальные, балетные и литературные номера в едином интерактивном формате.

...УВИДЕТЬ ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

IX Фестиваль музыкальных театров «Видеть музыку» 5 сентября вновь поднял занавес. В этом году он проходит на всех сценах музы-

кальных театров Москвы до ноября и объединяет в афише около 30 спектаклей. Свое творчество публике представят театры со всей России. Среди них: Волгоградский музыкальный театр, Саратовский театр оперы и балета, Музыкальный театр имени Ф. Шляпина (Санкт-Петербург), Театр оперы и балета Удмуртской Республики, Свердловский театр музыкальной комедии, Музыкальный театр Республики Карелия и многие другие. Столичные театры покажут самые громкие свои премьеры.

...ПОСЕТИТЬ ЭКСКУРСИЮ «ОТКРОЙ#МОСПРОМ»

Познавательный проект Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы уже более пяти лет устраивает дни открытых дверей для всех желающих на предприятиях столицы. В новом сезоне, который продлится с 9 по 20 сентября включительно, запланировано более 120 экскурсий

Важно

В Музее современной истории России открылась выставка «Как пройти в библиотеку?», посвященная Политехнической библиотеке, основанной 160 лет назад. Здесь представлены редкие издания, фотографии, документы и уникальные артефакты.



Книга «Царство минералов» Рейхарда Браунса стала экспонатом выставки «Как пройти в библиотеку?»



В проекте «Открой#Моспром» есть экскурсии и для взрослых, и для детей

и около 60 мастер-классов. Свои двери для посетителей откроют свыше 20 заводов. Так, гостей ждут «Москабельмет», «Салют», «Экопласт» и другие. Зарегистрироваться на экскурсии можно на сайте проекта.

...ВСПОМНИТЬ ТАЛАНТ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РЕЖИССЕРА

В «Иллюзионе» до 9 сентября можно увидеть ретроспективу фильмов Германа Лаврова, выдающегося оператора и режиссера. 8 сентября ему исполнилось бы 95 лет. В программу вошли картины «Девять дней одного года», «Каратель», «У тихой пристани». Зарегистрироваться на показ можно на сайте кинотеатра.

...ВЫБРАТЬ ИМЯ ДЕЛЬФИНЕНКУ

В проекте «Активный гражданин» началось голосование по выбору имени краснокишечной дельфиненки. Детеныш черноморской афалины родился в начале июля. Сотрудники «Москвариума» предложили пять вариантов: Лаки, Леон, Федя, Кеша и Ларс.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов

Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора), шеф-редактор урнежного выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 05.09.2024 / № 35 (29817)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Московские больницы и поликлиники получили больше 2,4 миллиона упаковок лекарств по офсетным контрактам. По условиям таких соглашений инвесторы локализуют производство в столице, а город гарантирует закупку части их продукции. Почти половина заключенных в Москве офсетов приходится на фармацевтическую отрасль. По трем договорам уже поставляются препараты.

На 90 процентов готов путепровод тоннельного типа, который соединит улицы Складочную и Двинцев, — он пройдет под путями МЦД-4. Это небольшой (длина — 400 метров), но значимый участок для развития Северо-Восточного округа. Сейчас на сооружении

ведутся отделочные работы. Благодаря ему улучшится транспортное обслуживание районов Бутырский и Марьино Роща, где живут около 135 тысяч человек.

В Морозовской детской больнице провели первую в России операцию по транскатетерной установке усовершенствованного протеза клапана легочной артерии. Его ставят подросткам, которым в младенчестве была выполнена коррекция ряда врожденных пороков сердца. Новый самораскрывающийся клапан имеет более широкий спектр применения и может очень точно «встроиться» в артерию и восстановить функцию легочного клапана.

Здесь будут снимать кино

30 августа. Слева направо: глава Департамента культуры Алексей Фурсин, режиссер Федор Бондарчук (во втором ряду), мэр Москвы Сергей Собянин и представители киноиндустрии осматривают площадку Киностудии имени Горького

лем, лизинговой компанией и компанией-концессионером.

— Уникальный проект, который, я уверен, завершится успехом и внесет серьезный вклад в развитие транспортного машиностроения, — констатировал Сергей Собянин.

ство будет отвечать всем требованиям современного кинозавода полного цикла — от написания сценария до выпуска готовой продукции. Здесь же будут готовить и кадры для киноиндустрии: режиссеров, вторых режиссеров, режиссеров монтажа, механиков, продюсеров и многих других специалистов, в которых нуждается отрасль. Сейчас на Рязанском проспекте работают четыре съемочных павильона, в скором времени добавятся и другие. А за большой вклад в создание и развитие отечественного кино ряд деятелей получили из рук Сергея Собянина заслуженные награды.

Один из самых крупных

В столице создается московский кинокластер. Это большой проект, который объединяет в себе возрождение Киностудии имени Мак-

сима Горького, создание кинопарка «Москино», киноплатформы «Москино» film.moscow и сети кинотеатров. — Москва — основная площадка для съемок кино. 80 процентов отечественных фильмов снимается в Москве московскими компаниями, — отметил Сергей Собянин, посещая новую площадку на Рязанском проспекте. — Мы возрождаем исторические студии, строим кинопарк. Я уверен, что московский кинокластер будет одним из сильнейших не только в России, но и во всем мире. Одной из крупных площадок станет территория бывшего предприятия ВНИИМЕТМАШ. Простран-

Белый кречет

Такое название получил современный электропоезд, который будет запущен на высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург. Белый кречет — один из самых быстрых пернатых в мире. Аэродинамическая форма головного вагона состава позволяет сказать, что эта «птичка» будет летать между столицами стремительно, домчит пассажиров за два часа 15 минут. Работы по созданию со-

става совершенно нового уровня идут ударными темпами.

— Более 100 предприятий вовлечены в технологическую цепочку, практически весь поезд разобран на составляющие, и каждый элемент

отдан нашим российским производителям, — сообщил Олег Белозеров, гендиректор, председатель правления РЖД. Заместитель председателя правительства России Виталий Савельев в свою очередь добавил, что в ход

идут самые передовые технологии. И главное — они отечественные.

— Основные проектные решения разработаны в столице, — сообщил Сергей Собянин, осматривая макет головного вагона российского поезда «Белый кречет». Он представлен на выставке в «Манеже» и доступен для осмотра всем желающим. Договор подписали на поставку 41 высокоскоростного электропоезда «Белый кречет» между производителем,

и компанией-концессионером.

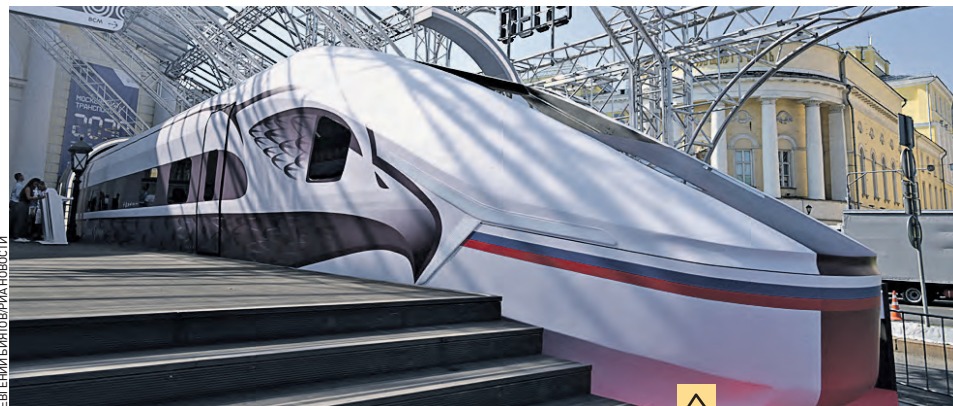
БОЛЕЕ СТА ПРЕДПРИЯТИЙ СОЗДАЮТ ЭЛЕКТРОПОЕЗД

30 ТЫСЯЧ ЗАРЯДНЫХ СТАНЦИЙ ДЛЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ ПОЯВЯТСЯ В МОСКВЕ К 2030 ГОДУ

Неделя мэра



В графике мэра Москвы Сергея Собянина главными событиями стали: подписание соглашения на поставку поездов для ВСМ, анонсирование сервисов на городском транспорте и вручение наград деятелям кино



30 августа. Макет высокоскоростного поезда «Белый кречет» на выставке «Станция Манеж»

Оплата проще

В городском транспорте внедрили несколько инновационных решений. В частности, оплатить билеты метрополитена теперь можно с помощью системы быстрых платежей, начался второй этап работ по внедрению беспилотного трамвая, а также открылись две цифровые станции транспорта. — Оплата через СБП стала доступна во всех кассах и в 1,7 тысячи автоматов по продаже билетов метрополитена. В кассе необходимо попросить вывести QR-код на платежный терминал. Для оплаты в автомате — выбрать соответствующий способ в меню, — сообщил мэр.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

И правила соблюдают железно

Беспилотные технологии на транспорте, когда пассажиров до места назначения вместо водителя будет доставлять искусственный интеллект, — вопрос не такого уж далекого будущего

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Беспилотные системы остаются одной из самых перспективных технологий для мегаполисов. Их можно использовать в разных сферах, в том числе и для перевозки грузов и пассажиров.

Удивляют роботами-курьерами или беспилотниками, которые могут часами вести обследование территорий или делать фото и видео с воздуха, уже не приходится. Наибольший интерес, безусловно, вызывают большие машины — те, которые без помощи человека смогут доставлять пассажиров по заданному маршруту. Испытать их можно уже сегодня. К примеру, отправиться в столичный район Ясенево и вызвать себе за сто рублей беспилотное такси. За рулем пока еще сидит человек. Однако это не водитель, а инженер-испытатель. Крулю он не прикасается, зато следит за тем, как ведет себя автомобиль и какие алгоритмы выбирает искусственный интеллект, чтобы управлять роботакси. Местные жители, ставшие первопроходцами проекта, часто пользуются им для поездки на ближайшее расстояние. Возьмем теперь машину побольше — не легковушку, а трамвай. Беспилотный способ управления добрался и до этого вида общественного транспорта. «Поймать» экспериментатора можно на северо-западе Москвы. Беспилотный трамвай курсирует по маршруту № 10 от

«Шукинской» до «Улицы Кулакова».

Для того чтобы современные ноу-хау были опробованы на этом виде транспорта, в столице создали специальный Центр исследования и разработки беспилотного транспорта. За основу взяли модель трамвая «Львенок — Москва». Его оборудовали лидарами (система световой идентификации. — «ВМ»), камерами и радарами. Работает технология на отечественном программном обеспечении, задействуя искусственный интеллект.

— Разработкой программного обеспечения занимаются сотрудники метро без привлечения сторонних компаний. Наша технология работает точнее и стабильнее зарубежных аналогов. Мы продолжаем тестировать первый в России беспилотный трамвай, — заявил заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Итак, у беспилотного трамвая есть свои радары. Они позволяют ему хорошо «видеть» в непогоду и определять скорость других участников движения. Также установлены камеры. Они определяют, какой именно объект находится перед ним или рядом: пешеход, машина, животное или светофор. — Есть у беспилотного трамвая и лидары. Они

! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

сканируют пространство с помощью лазерных лучей и создают трехмерное изображение окружающей среды. Они определяют расстояние до любых препятствий на пути с точностью до двух сантиметров, — рассказал директор «МосТрансПроекта» Владимир Титов.

На сегодня первый этап испытаний на маршруте закончен. Впереди у беспилотного трамвая второй и третий уровни тестирования. На втором этапе трамвай будет совершать рейсы как с пассажирами, так и без них. При этом система бес-

БЕСПИЛОТНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА В МОСКВЕ



В подземке без машиниста. Первый беспилотный поезд в московском метро может появиться в 2025–2026 годах. Ресурсов для производства таких машин у России достаточно. Поездка в составе нового поколения станет более комфортной и тихой.

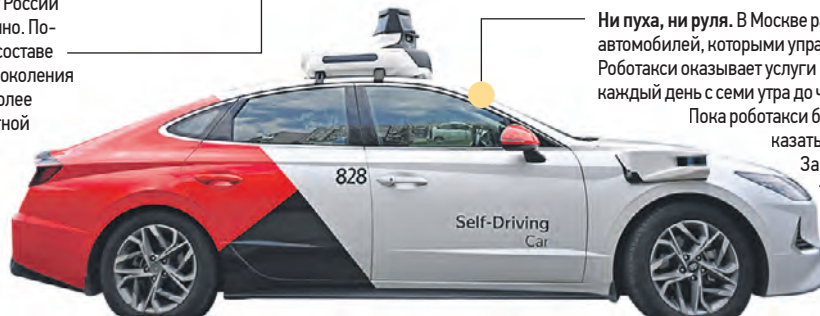


«Львенок» с тремя радарми (беспилотный трамвай). Первые испытания на рейсе этого вида транспорта уже завершены. Беспилотная технология основана на базе модели трамвая «Львенок — Москва». Его оснастили набором современного оборудования для беспилотного движения, в том числе четырьмя лидарами, шестью камерами и тремя радарными. Три месяца новинка курсировала по маршруту № 10 «Метро «Шукинская»» — «Улица Кулакова». За время испытаний беспилотный трамвай ни разу не нарушил Правила дорожного движения. Впереди у беспилотного трамвая еще два этапа испытаний, завершатся они в конце следующего года.

«Ласточка» по мановению руки (беспилотный поезд на МЦК). Поезд едет сам, но машинист находится в кабине для контроля, а также открывает и закрывает двери — «Ласточка» на Московском центральном кольце проходит третий уровень автоматизации. Следующий уровень автоматизации — четвертый — это поезд без человека в кабине. В РЖД сообщили, что такие составы планируется пустить в 2026 году. Поезд разработают на платформе «Финиста» — российского аналога «Ласточки».



Ни пуха, ни руля. В Москве работает роботакси — сервис заказа автомобилей, которыми управляет искусственный интеллект. Роботакси оказывает услуги в тестовом режиме в районе Ясенево каждый день с семи утра до часа ночи.



Пока роботакси берет только одного пассажира. Завести машину могут пользователи от 18 лет. За рулем не водитель, а инженер-испытатель. У специалиста на время эксперимента очень важная миссия: не просто страховать пассажиров на случай любого ЧП, но и досконально изучить поведение робота.

пилотного вождения возьмет на себя функции управления и принятия решений, включая открытие и закрытие дверей. Находящийся в кабине водитель будет следить за действиями трамвая и вмешиваться, только если это потребует. В салоне разместят специальный экран для трансляции основных показателей работы различных систем. На финальном этапе будет обеспечено полностью беспилотное движение трамвая с пассажирами и без водителя за пультом. А самый амбициозный проект роботизации транспорта — скоростной поезд «Ласточка». Быстрая

«птица» учится ездить по Московскому центральному кольцу без машиниста. Он в кабине все еще присутствует — следит в том числе за посадкой и высадкой пассажиров. Беспилотный поезд оборудован российскими системами. В ближайшее время его запустят в рейс. Поедут в будущем беспилотные поезда и в метро. Первые образцы могут увидеть свет уже через пару лет. Предполагается, что они окажутся даже круче последней новинки — «Москвы 2024», которая в этом году вышла на линию.



ТОЛЬКО В СЕНТЯБРЕ!

в мобильном приложении

farmlend.ru

~~СКИДКА 3%~~

СКИДКА 5%

по промокоду **mob0924**

Новым пользователям приложения

farmlend.ru

ДАРИМ ПРОМОКОД НА СКИДКУ*

200 ₽



Не является публичной офертой. farmlend.ru — сервис по поиску и бронированию лекарств и других товаров. Дистанционные продажи осуществляются с сайта <https://farmlend.ru>. Продавец: АО «Фармлэнд», ОГРН 1020202392121, 450065, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Буревестника, д. 12, офис 4. Организатор ИП Кальметьева А.Р. Спецпредложения действуют с 1 по 30 сентября 2024 г. в приложении farmlend.ru. *Скидка 200 руб. на первый заказ предоставляется при сумме заказа от 1000 руб., при сумме заказа менее 1000 руб. предоставляется скидка 20%. Скидка по промокоду mob0924 предоставляется на весь заказ, но не действует на услуги по доставке товара. Скидки и спецпредложения не суммируются. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке действия спецпредложений на сайте farmlend.ru

18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КРИСТИНА КОРИМЦИЦА/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK/ГОЛОДИ, WWW.IXBT.COM, АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЬКО

Равнодушию нет места

Волонтерская организация «Людмила Пчела и друзья» поддерживает бойцов на специальной военной операции и жителей новых регионов



Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

На территории храма Священномученика Киприана в Чертанове работает две организации по сбору гуманитарной помощи. Одна группа плетет маскировочные сети для фронта, другие волонтеры помогают гражданским.

Ежедневные сборы

Лидер организации «Людмила Пчела и друзья» Людмила Артамонова рассказала, что оказывать поддержку жителям Донецкой и Луган-

чении, — говорит Людмила. Помещение разделено на несколько комнат. В одной из них изготавливают окопные свечи. Людмила делает их самостоятельно. В большой кастрюле растапливают парафин, который разливают по емкостям через специальный краник.

— Окопные свечи сейчас очень нужны и гражданским. Когда бывают перебои с электричеством, жители пострадавших территорий используют их не только в качестве источника света, но и готовят на их огне пищу, — объясняет Людмила.

За свою активность Людмила получила позывной «Пчела». Отсюда же пошло название гуманитарного пункта. — На службах в храме батюшка делает объявление о том, что нам необходимо. И неравнодушные москвичи приносят одежду, продукты, игрушки и лекарства, а волонтеры встречаются и шьют для госпиталя подушки, трусы на липучках, покупают препараты, которые у нас попросят, — рассказывает Артамонова.

Приходилось собирать и необычные посылки.

— Недавно музыкальное училище в ДНР подвер-

глось обстрелу, и школа попросила привезти им инструменты. Мы собрали гитары и скрипки, — говорит Людмила. — Еще мы помогли городу Счастье в ЛНР. Там находится детский интернат. Привозили им тетрадки, ручки, карандаши. Сборы приходится организовывать не только для людей, но и для животных.

— Четвероногие подопечные нескольких донецких приютов остро нуждались в помощи. Мы с готовно-

стью откликнулись и поддержали питомники: собрали для них корма и пеленки, — поделилась Людмила Артамонова.

ОКОПНЫЕ СВЕЧИ, КОТОРЫЕ ОНИ ДЕЛАЮТ, НУЖНЫ И ГРАЖДАНСКИМ ЛЮДЯМ

В последнее время враг часто наносит удары по населенным пунктам Курской и Белгородской областей. Поэтому волонтеры присту-

пили к сборам гуманитарной помощи и для жителей этих регионов.

В Чертанове посильную поддержку фронту оказывают организации многодетных родителей: приносят игрушки, бутылочки и смеси для кормления. Активисты «Московского долготелетия» помогают

шить подушки и собирать «сухой душ» для солдат.

— Беженцам из Курска мы закупаем одеяла. Сейчас гуманитарный пункт собирает постельное белье, подушки, одеяла, продукты питания, консервы и крупы. Вещи обязательно должны быть новыми, а принесенная еда — иметь долгий срок хранения, — объясняет Людмила Артамонова.

Столичная ячейка

Вторая организация, которая помогает фронту в этом храме, носит неожиданное название — «Боевые шелкопряды». Ее руководитель Инна Суворова рассказала, как они плетут маскировочные сети.

— Практически все наши пункты работают ежедневно. Это уже сложившиеся коллективы. Мы плетем сети маленькие — один на два метра, стандартные — два на три и большие — три на

Кстати,

если вы хотите внести свой вклад в помощь людям, которым она сегодня важна и просто необходима, у вас есть такая возможность. Все неравнодушные москвичи могут принести продукты, одежду и обувь в храм Священномученика Киприана в Чертанове (ул. Красного Маяка, 30).

четыре метра. Маленькие сети часто применяются в медицинских ротах при эвакуации раненых, кроме того, ими удобно обмотать ствол артиллерийского орудия или танка. Применяемый способ плетения «гирлянда» позволяет создавать отдельные фрагменты. Затем их можно соединить друг с другом и быстро получить нужный размер сети, — объясняет Суворова.

Инна и ее близкие решили создать волонтерский пункт после того, как поняли, что на фронте не хватает маскировочных сетей.

— В конце ноября 2022 года в чат пришло видео, запечатлевшее гибель нашего солдата от сброса гранаты с квадрокоптера. Смотреть было тяжело. Зашел разговор о маскировочных сетях. Мы решили собрать деньги на материал, сплести и передать сети какому-нибудь подразделению. Один из друзей разместил публикацию с нашей инициативой в соцсетях. Через некоторое время к нам присоединились люди из самых разных регионов страны, а затем мы открыли свой первый стационарный пункт по плетению маскировочных сетей. Вскоре после его создания у нас заработало несколько пунктов в Москве, Калининграде и в Якутии, — рассказала Инна Суворова.

Своих не бросаем

ской республик энтузиасты начали осенью 2022 года.

— Две команды работают в одном помещении храма. У всех одна цель — помочь фронту. Кто-то плетет сети, другие делают нашлемники, тактические браслеты, шьют подушки для госпиталей, — рассказывает Артамонова.

Атмосфера в пункте приветливая и теплая. Волонтеры делятся друг с другом последними событиями, а после долгого рабочего дня здесь же устраивают чаепития. На стенах развешаны фотографии. На одних изображены добровольцы, которые усердно собирают посылки, на иных — уже доставленные грузы.

— Для жителей Донбасса мы собираем все самое необходимое. Помогаем, конечно, и военнослужащим, в том числе и тем из них, кто находится в госпитале на ле-



4 июля. Людмила Артамонова демонстрирует окопные свечи, которые изготавливают волонтеры для бойцов СВО и жителей новых территорий. Фото: Наталья Шатохина

Призваны помогать

5 сентября отмечается Международный день благотворительности. Корреспондент «ВМ» узнала, как устроена система мотивации молодых волонтеров России

В последние годы система волонтерской помощи преобразилась. И самым неожиданным стало введение специальных бонусов при поступлении в вузы.

В марте 2020 года Министерство просвещения РФ выпустило документ, согласно которому волонтерство засчитывают как индивидуальное достижение при поступлении на обучение в вузы и колледжи. В нем сказано, что выпускники смогут получить дополнительно к своим результатам ЕГЭ от одного до десяти баллов, в зависимости от конкретного

учебного заведения. Данные абитуриента вносят в личную электронную книжку, похожую на трудовую. Там записывается хронология волонтерской работы. При поступлении учитывается стаж, полученный в течение трех месяцев до последнего дня подачи документов. Для

ЮНЫМ ДОБРОВОЛЬЦАМ ПРОЩЕ ПОСТУПИТЬ В УНИВЕРСИТЕТ

получения бонуса аккаунт Госуслуг абитуриента должен быть привязан в про-



15 декабря 2023 года. Студентка пятого курса факультета живописи Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки Дарья Сахневич учит рисовать юных уроженцев Донецка и Луганска в больнице НИИ неотложной детской хирургии и травматологии имени Рошала

филе на сайте Добро.рф. Так при подаче заявления на поступление через сервис «Поступай в вузы онлайн» все сведения о добровольчестве отправятся автоматически. К новой практике присоединились Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, Российский университет дружбы народов, Российский экономический

университет имени Георгия Плеханова. Например, студенты делают окопные свечи или плетут маскировочные сети. Молодые волонтеры получают баллы за помощь специальной военной операции. Студентка пятого курса факультета живописи Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки Дарья Сахневич помогает не-

обычным образом. Однажды ей предложили провести мастер-классы по акварельной живописи для детей в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии имени Леонида Рошала. Дарья познакомилась с ребятами из Донецка и Луганска и научила их рисовать. — То, что я увидела, поразило меня до глубины души.

Когда в Мариуполь отправился мой преподаватель, чтобы провести художественный мастер-класс, я решила присоединиться, — рассказала Сахневич.

В другой раз Дарья съездила в один из московских военных госпиталей, где студенты академии учили пациентов писать портреты. Инициативу поощряют помощью, которую оказывают волонтеры участникам СВО и мирным жителям, Дарья считает важной.

— Это правильно — давать дополнительные баллы за добровольчество. Любые бонусы всегда идут в плюс выпускникам. Это хорошая возможность сказать волонтерам, что их труд ценится, — отметила Дарья.

Волонтеры получают признание, а их помощь продолжает служить вкладом в развитие общества.

— Так как баллы будут учтены при поступлении в вузы, программа только мотивирует молодых людей чаще присоединяться к программам помощи и другим проектам. В конце концов, так у молодежи формируется активная гражданская позиция, — считает студентка.

Подготовила **Анастасия Солонская** nedelya@vm.ru

Модернизированный танк Т-90М «Прорыв»

Сегодня Т-90М «Прорыв» является одним из самых совершенных и приспособленных к современному бою танков

Прицел: система управления огнем «Калина». В тепловизионном канале прицела установлен автомат сопровождения цели, а также уравниены поисковые возможности наводчика и командира

Для защиты от управляемых ракет с лазерным наведением на танке установлен комплекс «Штора-1»

Зенитная установка: дистанционно управляемая система с 12,7 мм пулеметом «Корд-МТ»

Возможность обмениваться данными с другими машинами в режиме реального времени: Т-90М приближается к поколению танков, готовых для участия в сетевых войсках

Т-90М получил принципиально новый башенный модуль: на месте командира есть восемь триплексов и система видеонаблюдения, обеспечивающие полный обзор

Двигатель: форсированный, мощностью 1130 л/с. Разгоняет танк по шоссе до 70 км/ч, а по пересеченной местности — до 50 км/ч

Корма и задняя часть башни защищены противокумулятивными решетчатыми экранами

Запас хода: 550 км по шоссе, по пересеченной местности несколько меньше

Основное орудие: гладкоствольная пушка калибра 125 мм с новым автоматом заряжания

Боекомплект основного орудия: 40 снарядов. Дальность стрельбы: более 3000 метров снарядами, ПТУРом более 5000 метров

Боевая масса: 48 тонн (на 12 т меньше, чем французский Leclerc, немецкий Leopard-2; на 10,7 т легче американского Abrams M1A1)

В «Прорыве» используются новшества: камера заднего вида, кондиционер, кресла с регулировкой, броня с антискользящим покрытием, что по уровню комфорта роднит Т-90М с танком последнего поколения Т-14 «Армата»

Тип брони: комбинированная противоснарядная. Корпус танка сварной, днище — штампованное, передняя часть состоит из трех слоев, образованных передней и задней стальными плитами и отражающими листами между ними со встроенной динамической защитой

Динамическая защита: модульный комплекс динамической защиты третьего поколения «Реликт». Комплекс предназначен для повышения уровня защиты от современных и перспективных средств поражения

Активная защита: комплекс активной защиты «Афганит» автоматически выбирает аэрозольные гранаты, маскируя танк от систем наведения противника за облаком плотного дыма

Всплакну я на работе

Треть россиян хотя бы раз плакали на работе. В основном из-за проблем на производстве, хотя некоторые и по личным обстоятельствам... Почему мы несем свои проблемы на работу?

Q Сервис SuperJob обнародовал данные исследования. Согласно им, каждый третий россиянин признался, что хотя бы раз позволил себе слезы на работе. Причем 15 процентов всех опрошенных, то есть каждый седьмой, плакали неоднократно и по разным причинам. А 13 процентов плакали, что называется, «по делу» — только из-за профессиональных проблем (трудного проекта, сложных клиентов, непонимания руководством, отношений в коллективе и т.д.), 5 процентов опрошенных плакали лишь из-за трудностей, связанных с личной жизнью.

Кто склонен лить слезы

Среди тех, кому доводилось плакать на работе, больше менеджеров по работе с клиентами, учителей и воспитателей, а также продавцов.

— Работа с людьми всегда сопряжена с эмоциями, — считает руководитель исследовательского центра SuperJob Наталья Голованова. — Однако нужно понимать и другое: для многих работа — это большая часть жизни. Даже если люди не в офисе и не на заводе, они о работе думают. Иными словами, мы вовлечены в трудовую деятельность еще и эмоционально.

Больше всего терпимы к слезам молодые сотрудники. 37 процентов респондентов в возрасте до 34 лет считают, что плакать на работе — это нормально. Причем как женщинам, так и мужчинам! Почти столько же (35 процентов представителей молодежи) говорят, что это недопустимо. Остальные сомневаются.

— Поздравляю: мы вырастили поколение «нытиков», — считает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Получается, что многие из молодых людей не имеют представления о мужских и женских стандартах поведения. Вернее, они их смешивают. Плачущего мужчину они воспринимают не как слабака, а как человека «с развитым эмоциональным интеллектом». Если задуматься, то ничего удивительного. В России 75 процентов населения живет в городах, и все больше в мегаполисах, где граница между полами становится все более условной — и в одежде, и в поведении.

Еще один любопытный факт: чем ниже у сотрудников зарплата, тем терпимее они относятся к слезам. Так, среди людей, зарабатывающих меньше 50 тысяч рублей в месяц, 26 процентов считают, что плакать на работе можно. А среди тех,

100 тысяч рублей, — только 8 процентов. Чем выше зарплата — тем меньше эмоций? Получается так.

Богатые — тоже, но реже

Психолог-консультант Сергей Томашевский уточнил важный момент:

— Есть, например, люди с ярко выраженным истероидным компонентом: они любят, чтобы на них обращали внимание. Они, как правило, ярко одеваются, громко разговаривают и любят проявлять эмоции на людях. Такой человек может разрыдаться при всем честном народе не потому, что ему грустно, а чтобы на него посмотрели, — пояснил эксперт. — Они могут плакать или, напротив, громко смеяться где угодно: в метро, парке, кинозале. Везде, где много народа.

Эксперт также считает, что относительно низкое число «плакс» среди людей в возрасте и тех, кто хорошо зарабатывает, легко объяснимо. — Человек, который давно работает, попадал в разные ситуации, у него есть опыт. Если на молодого сотрудника накричал начальник, он может посчитать это концом света и разрыдаться. Сотрудник постарше с этим уже не раз сталкивался, он просто пожмет плечами и пойдет дальше работать: для него это не стресс, а рабочий момент, почти рутина, — поясняет Томашевский. — Что касается сотрудников с высокой зарплатой, то они, как правило, квалифицированные профессионалы. А квалификация предполагает, что они больше знают и умеют решать более сложные, чем остальные, задачи. Иными словами, этих людей сложнее поставить в тупик и этим добиться проявления эмоций. Да, «богатые тоже плачут». Но куда реже. Зачем им плакать, если они знают, что и как делать?

К тому же, как пояснил эксперт, многие квалифицированные специалисты, чья работа связана с высокими нервными нагрузками, сейчас сидят на антидепрессантах.



Переживать из-за работы — это нормально. А вот регулярно плакать из-за нее — уже нет. Плачете — обратитесь к психологу

Тенденция

кто зарабатывает больше 100 тысяч в месяц, — только 19 процентов.

— Я предполагаю, что люди, которые больше зарабатывают, это либо руководители разного уровня, либо квалифицированные специалисты. И те и другие лучше умеют владеть собой, иначе они не добились бы карьерных успехов, — считает Наталья Голованова.

Признались, что сами плакали на работе, 44 процента респондентов в возрасте до 34 лет и 45 процентов тех, кто зарабатывает до 50 тысяч. Среди людей в возрасте 45+ признались, что плакали, 28 процентов. А среди тех, кто получает более

РАССЛАБИТЬСЯ И ВЫЖИТЬ

Как контролировать уровень стресса на работе:

- не «убивайтесь». Старайтесь работать размеренно, деля сложную задачу на несколько частей и делая эти части поочередно;
- каждые 50 минут делайте перерывы на 10 минут;
- пейте больше жидкости;
- не несите работу домой: сделайте так, чтобы дома о работе вам ничего не напоминало;
- никогда не пропускайте отпуск;
- если работа сидячая, после нее всегда старайтесь подвигаться. В идеале — в спортзале, но можно просто пройтись полчаса, чтобы снять напряжение.

— Раньше стресс глушили алкоголем, причем часто на рабочем месте, — рассказывает эксперт. — Сейчас традиция офисного пьянства медленно, но уходит. Зато приходит мода на таблетки «от нервов».

По данным популярного сервиса для ведения товарного учета в розничной торговле «Контур.Маркет», Москва лидирует среди регионов России по продажам антидепрессантов — как по росту спроса, так и по ко-

личеству проданных упаковок. Так, за первое полугодие 2024-го жители столицы купили 128 609 пачек антидепрессантов — это на 18 процентов больше, чем за второе полугодие 2023 года.

Чего нервничаем?

За год россияне стали чаще нервничать из-за больших объемов работы. Из другого опроса SuperJob выяснилось, что топ-3 наиболее стрессогенных факторов на работе: отношение руководства (15 процентов опрошенных), непрофессионализм команды (9 процентов) и высокая нагрузка (8 процентов). Еще по 7 процентов россиян нервничают главным образом из-за некомпетентности начальства и поведения сослужив-



Кстати,

друзья на работе есть у 48 процентов россиян: чаще всего — у медсестер, продавцов-консультантов и дизайнеров, реже всего — у бухгалтеров, переводчиков и аудиторов. По данным сервиса SuperJob, близкие и доверительные отношения с сослуживцами женщины выстраивают чаще мужчин (51 против 45 процентов).

цев (сплетен, интриг и т.д.). У 6 процентов стресс вызывает маленькая зарплата. У 5 процентов респондентов — размытые нечеткие задачи. Счастливых, не испытывающих стресса на работе, — всего 7 процентов общего числа опрошенных. — Мужчины чаще называют источником стресса не-

ДЛЯ НАС ТРУД ДАВНО СТАЛ ВАЖНЕЙШЕЙ ЧАСТЬЮ ЖИЗНИ

профессионализм непосредственного руководителя и маленький заработок. А женщины более чувствительны к поведению руководителя и коллег, — рассказывает Наталья Голованова. — Что интересно, по сравнению с прошлым годом россияне стали чаще нервничать из-за большой

нагрузки (8 против 3 процентов в 2023 году) и, напротив, меньше раздражаться из-за поведения коллег (7 и 14 процентов соответственно).

Сергей Томашевский считает:

— Испытывать на работе стресс — это нормально. Ведь вас для этого пригласили: чтобы вы решали какие-то задачи. Причем, обратите внимание, чем сложнее задача, тем больше за ее решение платят. Другой вопрос, что уровень стресса нужно контролировать, чтобы он не перешел в депрессию. Если любые неприятности на работе приводят вас в ярость или, напротив, к такому унынию, что хочется заплакать, то нужно либо менять работу, либо идти в районный ПНД — психоневрологический диспансер.

Как пояснил эксперт, бояться визита туда не стоит.

— Вы побеседуете с психологом, сдадите ряд тестов. Затем он отправит вас к психотерапевту, который подберет варианты исправления ситуации, — пояснил Сергей Томашевский. — Возможно, вам назначат успокоительные средства растительного происхождения. Возможно, антидепрессанты. Возможно, снотворное, если у вас проблемы со сном. В любом случае, если вас беспокоит ваше психологическое состояние, нужно обращаться к профессионалам. Алкоголь и «разговор с другом» вас точно не вылечат.

В Подготовил **Никита Миронов**
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Кузнецов
ведущий научный сотрудник Института социологии РАН

В том, что мы так эмоционально реагируем на происходящее на работе, — ничего удивительного. Дело в том, что в России нет четкого разделения — дом и работа. На Западе труд — это фактически продажа своего времени работодателю. Вот я куда-то прихожу и столько-то часов тружусь. Если я дорого продаю свое время — я молодец. Если дешево — неудачник, и надо найти работу, где можно продавать свое время подороже. В России другой подход. Работа — органичная часть жизни. Здесь у нас друзья, враги, здесь можно обсуждать политику, личную жизнь, завести романы, встречаться, расставаться и т.д. Поэтому, кстати, у нас так прижились корпоративы. Если на Западе их начали организовывать в целях тимбилдинга — чтобы сотрудники просто познакомились друг с другом, то у нас корпоратив — один из способов весело провести время. Поэтому кто-то в офисе плачет, а кто-то смеется. У нас нет этого механического западного подхода к работе только как к источнику денег.

СТУДЕНТ-ВУНДЕРКИНД СОЗДАЛ ФОРМУЛУ, КОТОРАЯ ЧИСТИТ СОСУДЫ И МОЖЕТ ПОМОЧЬ УСТРАНИТЬ ГОЛОВНЫЕ БОЛИ, НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ, НАЛАДИТЬ РАБОТУ МОЗГА И СЕРДЦА

Чистые сосуды – основа здоровья. Через сосуды кровь несет клеткам питательные вещества и кислород. Если они забиваются, страдает питание клеток, и они начинают хуже функционировать. Это может привести к различным заболеваниям. Кроме того, по забитым сосудам крови двигаться сложнее. Организм вынужден поднимать давление, чтобы ее протолкнуть. Это приводит к гипертонии и связанными с ней болезнями. Ранее эти проблемы устранялись в основном симптоматически, но недавно молодому российскому студенту



удалось совершить прорыв в области медицины. Он придумал натуральную формулу, позволяющую качественно прочистить сосуды. Эта формула способствует снижению артериального давления, улучшению питания клеток, устранению проблем со здоровьем.



Заграничные фармацевтические компании хотели выкупить формулу россиянина за огромные деньги, но настоящий патриот

своей Родины отказался. Ему было важно, чтобы она была доступна для всех соотечественников. У молодого ученого личный мотив – годами ранее от инсульта умерла его мама, которая не могла себе позволить дорогое лечение. Поэтому студент решил, что его формула будет доступна для всех.

На ее основе был создан сироп «Мозгокардин». Он включает в себя экстракты родиолы розовой, вишни, мяты, плодов аронии, зверобоя, плодов лимонника, витаминный премикс. Совместное действие этих компонентов способствует нормализации

давления и уровня холестерина, налаживанию сердечного ритма, устранению головных и сердечных болей, избавлению от головокружения, онемения конечностей и депрессии.

«Мозгокардин» можно использовать в комплексной реабилитации после инфаркта и инсульта. Сироп содействует улучшению памяти, сна, внимания и настроения.

«Мозгокардин» может помочь эффективно прочистить сосуды. Начните принимать его прямо сейчас, чтобы быстрее обрести желанное самочувствие!

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод акции 2309

2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* – «Мозгокардин»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

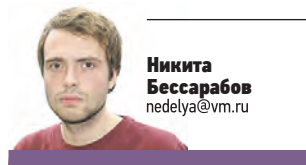
Акционное предложение действует до 5 ноября 2024 г.

ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ! Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Лутова Юлия Александровна. ИНН: 027702311387. ОГРНИП: 320028000047860. 450022, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Минигали Губайдуллина, д. 25/1, кв. 58. Срок проведения акции до 5 ноября 2024 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

Самые нелюбимые европейцами кухни — американская и британская. Ни ту, ни другую мы за кухню не признаем, но и свою знаем плохо. Поэтому давайте разберемся в предпочтениях и поймем, какие кухни мира прижились в стране



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

Писатель и историк русской кухни Павел Сюткин напоминает, что большую часть своей истории Россия была страной, открытой для культурного обмена с разными народами. Кухня была частью такого взаимодействия. — Не следует думать, что это началось лишь с французского влияния в начале XIX века, когда публике понравился «Страсбургский пирог нетленый» (цитата из романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». — «ВМ»), шампанское «Клико» и майонез.

Русская кухня

За сотни лет до этого при Петре I к нам приходят немецкие сосиски и французские салаты. Тяжелое Смутное время начала XVII века привело к распространению польской кухни, когда бигос превратился в нашу капустную солянку на сковороде. Присоединение Казани и Астрахани при Иване Грозном способствовало тому, что татарские жаренные в масле пирожки оказались популярны и в России, получив даже русское название «карасики». А арбузы и виноград из Астрахани полюбили сначала при московском дворе, а потом стали и всеобщей кулинарной радостью. Поверьте, этот список можно продолжать еще долго — вплоть до влияния Византии и первых греческих монахов, разводивших сады и огороды с новыми растениями в древнем Киеве.

Открыта к новому

Плохо или хорошо, что русская кухня веками впитывала новое? Ответ очевиден. Разве мы можем представить себе отечественную

кухню без всех этих прошлых блюд и продуктов: помидоров и картофеля, сельдерея и гречки, тортов и мороженого, салата «оливье» и макарон. Заимствования происходили в любых кухнях — французской, английской, китайской. И никто там не считает это каким-то пороком, которого надо стыдиться.

— Скажу больше. Русская кухня была сильна и популярна именно в те периоды, когда была открыта внешнему влиянию, — продолжает Павел. — И попадала в кризис и застой, как только оказывалась в изоляции. 70-летний советский период — наглядная иллюстрация этого: в начале 1990-х годов советский общепит и вообще кухня казались чем-то отсталым и невкусным. Собственно, это и породило ситуацию, когда народ с радостью бросился знакомиться с мировым кулинарным опытом. Вспом-

ните, как по стране прокатывались увлечения французской и итальянской, корейской и мексиканской гастрономией. А новые продукты в магазинах, рестораны и кафе пробуждали творчество у самых консервативных домашних хозяек. Пицца с пепперони и паста «карбонара», салат «цезарь» и ризотто — кто их не ел и не пробовал приготовить?

Как часто бывает, в таком повальном увлечении гастрономическими изысками других стран были и плюсы, и минусы. Плюс всем понятен. Глупо возражать против сегодняшнего кулинарного разнообразия. А вот минус требует комментария.

— Дело в том, что распространение и популярность отечественной кухни оказались серьезно подорваны тем, что она застыла в своем развитии почти на 100 лет. Спросите любого встречного: что такое русская кухня? Щи и пироги, каши и блины, квашеная капуста и соленые огурцы. Это ели столетиями. Но ведь жизнь меняется. А наша кулинария как будто замерла, — признает проблему Сюткин.



Картина «За обедом», Андрей Шишкин, 2010

А подать немедля пилав с пулярдюю!

В 1990-е годы она столкнулась с лучшими мировыми кухнями. Теми, что давно до совершенства отточили свои вкусы и мастерство. Теми, что завоевали сотни миллионов сторонников во

всем мире. Ну как наша кухня могла тогда противостоять этому? По сути, мы ускоренно проходили кулинарный ликбез — осваивали то, что случилось в кулинарном мире за целый век.

Старые знакомые

— Конечно, наивно было бы думать, что все иностранные кухни одинаково захо-

дили на наш рынок после перестройки. Ведь многие были нам знакомы и до этого. А другие оказались «иностранными» только после развала СССР. Скажем, закавказская кухня знакома в России еще с начала XIX века. «Пилав с пулярдюю» (плов с курицей. — «ВМ») мы можем найти еще в сборнике рецептов нашего известного гастронома Герасима Степанова 1830-х годов. А шашлык по-карски стал популярен в России после осады в 1855 году крепости Карс войсками генерала Николая Муравьева в ходе Русско-турецкой войны. Что же до XX века, то любовь к грузинской кухне шла у нас с самого верха, от сталинского руководства.

В советские времена кавказский шашлык или грузинский чахохбили всегда имели для нашего обывателя праздничный оттенок. Они были связаны либо с походом в ресторан, либо с от-



Повара ресторана «Метрополь» во главе с шефом Александром Богомоловым, фото 1983 года

дыхом на море. Возможно, именно с тех пор и идет эта массовая востребованность южных блюд в нашем обществе. Ведь туда ходят не только насытиться, но и получить впечатления.

— Здесь мы, кстати, подходим еще к одной причине популярности кавказской и азиатской кухни у нас, — подчеркивает Павел Сюткин. — Это общепит, причем очень древний. Среднеазиатские манты существовали еще во времена Александра Македонского. А теперь задумаемся, насколько там все отработано за сотни и тысячи лет. Начиная с теста и начинки и кончая скоростью приготовления и подачи. И это на фоне наших блинных и пирожковых, где ждать порой приходится 15–20 минут далеко не в самой приятной обстановке. Так что популярность блюда — это еще и соревнование форматов его продажи.

Другое дело, что каждая кавказская кухня имела свою судьбу в России. Азербайджанская сосредоточилась на уличной еде. А, например, армянские рестораны встречаются реже в силу того, что больше ориентированы на свою диаспору.

Недавние гости

— С кухнями дальнего зарубежья у нас все тоже по-разному, хотя и полностью повторяет картину, сложившуюся с ними в мире. Всемирная экспансия итальянских, китайских, мексиканских, японских блюд объясняется тем, что эти кухни создали очень удачную систему массового питания. Что-то там давнее и исконное, но в большинстве случаев — талантливо адаптированное к сегодняшнему дню, а то и вовсе придуманное совсем недавно.

— Роллы «калифорния», продающиеся в каждом рос-

Кстати,

если спросить профессионалов-рестораторов, какие русские блюда наиболее востребованы, готовьтесь к банальному ответу: они называют салат «оливье», солянку, окрошку (в сезон), котлеты, сало и «медовик».

сийском городе, — это ведь совсем не историческая японская кухня, — приводит пример Сюткин. — Но как удачно они вписываются в питание десятков стран мира! Конечно, далеко не все иностранные кухни прижились у нас. На мой взгляд, парадокс в низком проникновении кухни греческой. Хотя греков у нас живет немало. Но, может, в этом и ответ. Уж слишком стандартная «туристическая» грече-

НОВИНКА

В этом году крайне модным стал напиток на основе чая, в который добавляют различные сиропы, молоко, а также всевозможные фруктовые топинги — бабл-ти. Сначала он покорила Японию, в 1990-е годы — Америку. Несколько лет назад напиток появился в Европе. А придумали чай с пузырьками еще в 1980-е годы на Тайване. В составе есть особый ингредиент — тапиока. Крахмалистую муку спрессовывают в шарики одинакового размера, отваривают и заливают сиропом.



ская кухня напоминает нашу южнорусскую. Излишняя экзотика, кстати, тоже не оказывается успешной. Павел напоминает, что ресторан южноафриканской кухни с мясом крокодила в меню продержался в Москве лишь несколько лет. Люди приходили туда раз-другой за острыми ощущениями, но число любителей кулинарного экстрима не так уж велико. Любопытство удовлетворили, а регулярно посещать такое заведение нет смысла. С французской же кухней в России сложнее. Для профессиональных кулинаров — это база, которую проходили все, то есть приемы и манеры французской кухни лежат в основе

современной мировой гастрономии. А вот сама она в чистом виде в России оказалась лишь в премиальном сегменте — дорогих ресторанах и кондитерских. В домашнем же быту мы даже не замечаем ее массового присутствия: гратены и винегреты, эклеры и безе, коньяк и шампанское...

Народная кухня

А что же с кухней русской? Ведь, по опросам общественного мнения, ее популярность среди населения — от 10 до 25 процентов. Между тем, если заглянуть в соцсети, мы увидим совершенно иную картину — всеобщую любовь к отечественной кухне. Достаточно опубликовать фотографию толстой кулебяки — тут же раздадутся возгласы: «Какая прелесть! Вот бы в такой ресторан попасть!» Под таким постом будут сотни или даже тысячи лайков. В реальности же истинно русские рестораны, которые открываются в Москве или где-либо еще, редко переживают первый год-два. Перед глазами пример закрывшегося в июле ресторана «Лапотъ» на Большой Дмитровке, проработавшего всего 15 месяцев. В чем же дело?

— Речь просто идет о манере поведения, — отвечает собеседник. — Есть та, что мы избираем для себя, а есть манера, социально одобряемая, то есть вещи, которые мы делаем для того, чтобы не выделяться среди окружающих, выглядеть «своим парнем». Это сравнение работает и на примере популярности ресторанов русской кухни. Одно дело — восхищаться, когда это тебе ничего не стоит, а совсем другое — самому платить. Поэтому люди публично руками и ногами за всю эту исконную кухню, а в жизни идут и едят пиццу, бургер или хинкали. Те, кто бывал в Лондоне, Париже или Ри-

ме, справедливо замечают, что на улицах там нет вывесок с названиями «Ресторан английской (французской, итальянской) кухни». Кто-то скажет, что там просто вся кухня национальная. Между тем в большинстве заведений в том же Риме вы с равной вероятностью получите итальянскую пасту, американский чизкейк или испанский суп гаспачо. Перечень блюд будет меняться от ресторана к ресторану, но никто не будет заморачиваться по поводу исконности блюда.

У нас же на вывеске правильного заведения обязательно должно быть написано «русская кухня». А в меню — непременно монастырские щи, пироги с тестом в палец толщиной, гороховый кисель да котлета с торчащей сбоку многоразовой куриной костью. Вот популярность именно этих заведений, по мнению Сюткина, и составляет те самые мизерные проценты.

— Так что же, настоящая русская кухня непопулярна? Не совсем так. Непопулярны неуклюжие попытки воспроизвести какие-то выдуманные отечественные ценности на кухне. Однако спросим себя: а что, другой русской кухни нет? Почему какое-нибудь кафе, где подают омлет с помидорами, бефстроганов с грибами и торт «Птичье молоко», — это не русская кухня? Да, это меню разбавлено спагетти, стейком из тунца и тортом «эстерхази» и что с того? Может быть, стоит прислушаться к вкусам народа, который любит это разнообразие. И осознать наконец, что паста, плов, роллы «филадельфия» и есть часть современной народной кухни России. Так же, как ею стали 200 лет назад майонез и шампанское, паштеты и рубленые котлеты.

с. 19 **СОВСЕМ ДРУГАЯ КУХНЯ**

Круизный флот РУСИ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-90-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

21.09.2024–03.10.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 98 799 Р. МОСКВА — ГОРЬКИ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (В. КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА

23.09.2024–03.10.2024 «РЫБАКА КАЗАНЧОК» ОТ 34 499 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВО — КОЗЬМОДЕЛЬЯНСК — СВЯЯНСК — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧАЛОВСК — КОСТРОМА — УГЛИЧ — МОСКВА

04.10.2024–06.10.2024 «ТВЕРСКИЕ ГУЛЯНОЧКИ» ОТ 14 099 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / ЗАВОД «АФАНАСИЙ») — МОСКВА

12.10.2024–29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» ОТ 67 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТИ — СВЯЯНСК — ГОРОДЕЦ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

12.10.2024–23.10.2024 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ» — ОГНИ ВОЛГОГРАДА» ОТ 63 699 Р. КРУИЗ: МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ —

САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — А-ТУР: ЗЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛАТО ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕШИНА, АЗИЙСКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

18.10.2024–29.10.2024 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОГА» ОТ 52 899 Р. А-ТУР: МОСКВА — ТУЛА — Я. ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТОМАРОВО — ПАВЛОВСК — КАЛАЧ-НА-ДОНУ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬСКИЙ — ТОЛЬЯТИ — СВЯЯНСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 10%

02.05.2025–16.05.2025 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕСТОВ ТАГАНАЯ» ОТ 117 299 Р. МОСКВА — ТУЛАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЯНСК — ЕЛАБУГА — АГИДЕЛЬ ТУР: АГИДЕЛЬ — ОЗЕРО ТУРГОЯК — ЗЛАТОУСТ — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 131 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ИР. ОРЕШЕК — СТ. ПАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОВЗАВОДСК (ВОДОПАД КИВАЧ) — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 7%. Действительно при наличии мест. | Rotrusich.ru | Реклама

Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. руб. и более – единовременно.
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги – ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

РЕКЛАМА

Скидка от 20 до 50%!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Обслуживание и ремонт слуховых аппаратов
- + Пробное ношение слухового аппарата
- + Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

8 (495) 411-90-16

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Суваревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Преодолевающая трудности

Америка снова чинит препятствия для банковских взаиморасчетов России и Китая, ставшего нашим главным торговым партнером. Но никто и не ждал, что будет легко



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Торговля с Китаем критически важна для российской экономики. В прошлом году взаимный товарооборот достиг рекордных 230 млрд долларов. Однако в нынешнем году рекорд вряд ли будет побит: есть проблемы, в основном их чинят американские санкции.

Доля китайских товаров в общем объеме российского импорта оценивается примерно в 40%. В отдельных сегментах потребительского рынка доля еще выше, например в продажах легковых автомобилей — около 60%. Однако уже в конце прошлого и начале нынешнего года между Россией и Китаем наметились трудности в банковских расчетах, и тогда импорт из Китая просел в марте примерно на 30% к декабрю 2023 года. Затем поставки начали постепенно восстанавливаться. Однако после очередного ужесточения американских санкций в конце июня и в начале августа положительные тенденции пошли вспять. Российским компаниям приходится платить «бешеные комиссии» по «сумасшедшему курсу», чтобы получить нужные товары из-за рубежа. Казахстан, Таджикистан и Узбекистан уже перестали проводить платежи в Китай для многих российских компаний, до недавних пор оставалась Киргизия, но в последние недели и тамошние банки отказываются проводить платежи российских контрагентов, требуя, чтобы товар растаможивался в Киргизии. Иногда комиссии, в зависимости от назначения платежа и категории товаров, доходят до 11 и даже 15%. Доля отказов в платежах через банки Центральной Азии уже в июле выросла до 30%, а средний срок

проведения платежей с этими государствами увеличился до двух недель, примерно на 15% в июле по сравнению с июнем.

В августе как по команде банки ОАЭ начали блокировать платежи из России за китайскую технику. По словам участников рынка, блокировку инициирует сам Китай, опасаясь санкций США. До недавних пор через каналы поставок в ОАЭ в РФ проходило около 10–20% всех ноутбуков, по другим категориям товаров доля могла достигать 30%.

Была некоторая надежда на небольшие китайские банки, которые не ведут расчетов с Америкой и могли бы не бояться санкций. Однако в середине лета прекратить платежи из России перестали и они. К середине августа 90–95% китайских банков с Россией работать отказываются. Причем не только в долларах или евро, но и в юанях. Блокируются любые сделки, имеющие отношение к высокотехнологичной продукции. Чуть проще с овощами и фруктами.

Некоторые надежды связаны с филиалами российских банков в КНР. Там работает офис ВТБ в Шанхае, готовятся к открытию филиалы Альфа-банка. Однако спрос на их услуги значительно превышает их воз-

можности, к тому же реально до китайского получателя доходит все равно не более 40–60% переводов, остальные спустя длительный срок возвращаются к отправителю из-за проблем с китайскими контрагентами. Также с сентября ВТБ-Шанхай резко повышает (до 6%) комиссию за услуги.

Стала наблюдаться разница между данными таможенной статистики КНР, которые не показывают сокращения поставок в Россию, и российскими официальными данными, которые по ряду направлений показывают как раз падение им-

порта из КНР. В российских предпринимательских кругах полагают, что причина может быть в том, что в торговле уже начали использовать расчеты в криптовалюте, которые не учитываются статистикой. Москва будет предлагать и дальше расширять такие расчеты. Не случайно российская Дума оперативно приняла закон о разрешении внешнеторговых расчетов в криптовалюте. На сегодня это видится едва ли не главным способом скрыть расчеты от Запада и обойти санкции. Также Москва будет продвигать идею создания особой системы расчетов в рамках БРИКС. Также возможен переход на большую долю бартерных сделок, когда продукцией контрагенты будут расплачиваться за продукцию. Однако бартер, с одной стороны,

примитивизирует торговлю, делая все взаиморасчеты весьма громоздкими и непрозрачными.

Также нарастает разбалансировка поставок как в Китай, так и из Китая. Объемы экспортно-импортных операций на разных направлениях становятся все менее предсказуемыми. Наибольшую озабоченность вызывают трудности с импортом чипов. До недавних пор важную роль в обходе санкций в этой сфере играл Гонконг. Однако в последние месяцы транзит чипов и другой микроэлектроники через Гонконг значительно сократился, натолкнувшись на санкционные трудности. По некоторым данным, объем таких поставок упал примерно

на 15,2% к аналогичному периоду 2023 года. Тем более что ранее именно под расширение экспорта угля в Китай увеличивали пропускную способность Байкало-Амурской железной дороги. Решение «угольного вопроса» очень важно для Москвы на фоне трудностей в угольной промышленности.

Россия готова увеличить экспорт сельскохозяйственной продукции в Китай на фоне значительного падения таких поставок в первой половине года по многим направлениям. В 2023 году Россия более чем в 2 раза увеличила экспорт сельскохозяйственной продукции в КНР в натуральном выра-

РОССИЙСКИМ КОМПАНИЯМ ПРИХОДИТСЯ ПЛАТИТЬ БЕШЕНЫЕ КОМИССИИ ПО СУМАСШЕДШЕМУ КУРСУ



Китай демонстрирует дружелюбие, но на деле все сложнее

на треть. Сократились поставки аналогичных товаров и через материковый Китай. Углеводороды обеспечивают около 75% стоимости всего российского экспорта в Китай. Средняя цена поставок российской нефти в Китай в первом полугодии 2024 года увеличилась на 9% к аналогичному периоду 2023 года до \$80,3 / баррель. Особую обеспокоен-

ности, став третьим крупнейшим поставщиком этой товарной группы. Основная доля приходилась на рыбу и морепродукты, а также масложировую продукцию. Однако дальнейшему росту сельскохозяйственного экспорта в КНР мешает жесткое регулирование со стороны Китая импорта продовольственных товаров.

Комментируя ситуацию с банковскими расчетами, пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков заявил, что «у нас достаточно конструктивные, партнерские отношения с КНР. Мы ими дорожим, придаем им большое значение, у нас более чем солидный объем торгово-экономических отношений. При таких объемах и при такой недружественной окружающей обстановке обойтись без проблемных историй невозможно, но партнерский дух наших отношений позволяет нам конструктивно обсуждать и решать текущие проблемы». Возможно, что-то изменится после недавнего визита в Москву премьера Госсовета КНР Ли Цяна. Во всяком случае, в совместном коммюнике по итогам встречи с премьером Михаилом Мишустиним вопросам координации в финансовой сфере посвящен отдельный параграф, где сказано, что «стороны будут укреплять и развивать платежно-расчетную инфраструктуру, в том числе посредством открытия корреспондентских счетов и учреждения филиалов и дочерних банков в двух странах». Подождем конкретных результатов.



ЮРИЙ СИМОНОВ/ТАСС

Взносы подождут до переезда

Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Должны ли жители домов, включенных в программу реновации, платить взносы за капитальный ремонт?

Антонина Лисицына, район Северное Измайлово
В программу реновации включены дома первого периода индустриального до-

строения, возведенные в период с 1957 по 1968 год. К 2017 году значительная их часть достигла высокой степени морального и физического износа, а конструктивные особенности не позволяют делать в них капитальный ремонт.

— С момента включения дома в программу реновации собственники освобождаются от взносов на капитальный ремонт, — рассказал председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко. — Согласно постановлению правительства Москвы от 27 марта 2018 года № 223-ПП, уплаченные ранее взносы на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме, включенном в программу реновации, будут перенаправлены на цели программы реновации.



29 июня. Москвичка Дарья Смирнова готовится переехать в квартиру по программе реновации. Фото: Анатолий Цымбалюк

Когда завершатся ремонтные работы на улице Барышевская Роща в Щербинке? Скоро 1 сентября, а до школы добираться затруднительно.
Константин Демин, Щербинка

Депутат Мосгордумы Александр Козлов направил депутатский запрос в Департамент капитального ремонта Москвы о необходимости ускорения работ на улицах Барышевская Роща и Энгельса.

— Необходимо как можно скорее обеспечить беспрепятственный проезд по этим улицам, включая вы-

езд на Остафьевское шоссе, который завален строительными материалами, фрагментами ограждения и техникой, — констатировал он. — В ходе прошлой инспекции подрядчику была поставлена задача к первым числам сентября обеспечить беспрепятственный маршрут движения родителей и школьников от домов к образовательному учреждению. Сейчас на данном участке увеличено количество работников и техники. Благодаря этому уже заасфальтированы первичным слоем пешеходные тротуары к новой школе.

Уважаемые читатели!
Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

36 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотобирже, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

36 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопродная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская., вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр.1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Полвека пролетело как один день

Семья москвичей Рягузовых 19 июля отметила золотую свадьбу. Супруги познакомились 52 года назад, но по-прежнему восторгаются друг другом, как и в день своей первой встречи

77-летний Валерий Семенович и 74-летняя Валентина Матвеевна Рягузовы идут по Красной площади, взявшись за руки. Супруги улыбаются друг другу, как в первый раз — 1 мая 1972 года. Именно здесь, в самом сердце столицы, много лет назад они впервые увиделись.

— Девушка обернулась, и густые красивые волосы взметнулись на ветру. Ясноглазая, лицо открытое, красивое. Стройная, она несла обруч и была похожа на гимнастку, — вспоминает Валерий Семенович их первую с Валентиной встречу. — И было в ней что-то совершенно особенное. Вот в тот момент я и понял, что любовь с первого взгляда существует. — Ой, — смеется Валентина Матвеевна. — Рассказываешь! Особенное! Все наши девушки в тот день были одеты одинаково. — Да? А я и не заметил. Видел только тебя, — парирует супруг. — А вот волосы у меня действительно были длинные и ухоженные: я следила за

ними и бегала в салон красоты на Арбате к своему парикмахеру — Славе Черскому. Имя мастера знали все московские модницы: он делал великолепные прически по приемлемой цене...

В то время многие студенты-добровольцы участвовали в праздничных демонстрациях 1 мая и 7 ноября.

— Я с детства была лидером, моя натура требовала постоянных событий, — вспоминает Валентина Матвеевна. — С первого курса попала в список активистов — мне нравилось быть в эпицентре событий. К Первомаю нам вы-

Семья

дали спортивные костюмы и кроссовки, чтобы мы шли по Красной площади стройной колонной с песнями и лозунгами, неся спортивный инвентарь. Точкой сбора для нас стала станция метро «Кропоткинская», потому мы дружной колонной пошли к Красной площади, иногда останавливались, чтобы к нам могли присо-



19 июля 2024 года. Пикник в Битцевском парке в честь золотой свадьбы Валентины Матвеевны и Валерия Семеновича

единиться студенты других институтов. В какой-то момент в наше шествие влилась колонна юридического факультета. В ней-то и был Валера. Он подошел ко мне и спросил: «Помочь вам нести хулахуп?» Я ответила: «Не надо, вы же знамя несете». Вот так и шли, переговаривались. Валера был очень красивый: глаза — как синее небо, черные брови, стройный, спортивный. Демонстрация закончилась, но новые знакомые не спешили расставаться.

— Прошли по Васильевскому спуску, — улыбаясь, вспоминает глава семьи. — Потом — до Новокузнецкой. Разговаривали будто ни о чем, но обо всем на свете. Понравились друг другу. Молодые люди гуляли по столице целый день, однако вечер заставил их расстать-



19 июля 1974 года. Молодожены Валентина и Валерий Рягузовы в Грибоедовском дворце бракосочетания

ся. Но они договорились встретиться вновь.

— Мобильных телефонов тогда не было. Нужно было заранее назначить свидание, — поясняет Валерий Семенович. — Конечно, Валера опаздывала, как все девушки. Я же как настоящий джентльмен ее ждал. А потом мы гуляли по Москве. — Я понимала, что влюбляюсь все сильнее и сильнее. Валера был трудолюбивым, внимательным, заботливым и мудрым. Были в моем уже тогда молодом человеке надежность, ответственность, целеустремленность. Он сразу предложил мне стать его женой, но я откладывала торжественное событие — хотела сначала доучиться. Государственный историко-архивный институт находился на улице 25 Октября,

15 (ныне Никольская). Это единственный в мире институт, где изучали государственное делопроизводство. Практика у меня была в Министерстве финансов СССР. Там я и осталась работать. Рождение новой молодой семьи состоялась 19 июля 1974 года в Грибоедовском загсе, в тот день невеста отмечала свое 24-летие. День рождения и свадьба прошли в два этапа. До семи часов вечера новую ячейку общества поздравляли старшие родственники, а позже молодожены уехали в кафе, где их ждали друзья. — Платье, туфли и фату покупали в «Гименее» на Октябрьской, — говорит глава семьи. — Валентина была самой красивой невестой. Она у меня и сегодня — самая красивая! Вот недавно



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

мы отмечали золотую свадьбу. Старшая дочка, а у нас их две, организовала семейный пикник, где собралась вся наша семья. К счастью, нас много — дочери подарили нам семерых внуков. — Жить нам вместе интересно. Главное — уметь уступать друг другу и, конечно, любить, — уверяет золотая пара. — И тогда не заметишь, как рядом с любимым пролетит полвека.

Подготовила
Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Музей П. И. Чайковского в Москве (филиал Российского национального музея музыки).

Кудринская пл., д. 46/54 (ст. м. «Баррикадная», «Краснопресненская»).

© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

15/IX в 16 ч. Владимир Скоморохов (фортепиано). Концерт «В русском стиле» (три юбилея). М. И. Глинка (220 лет), М. П. Мусоргский (185 лет), Н. А. Римский-Корсаков (180 лет). Музыка Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова.

Музей С. С. Прокофьева (филиал Российского национального музея музыки).

Ул. Большая Дмитровка, 5/6, стр. 3.

© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

28/IX в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир». Инструментальный квинтет «A-corda»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян). Авторские аранжировки отечественных и зарубежных композиторов: Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяццолла, Сарасате, Масканыи, Хименес, Монти.



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>20.00 НИНЬЕЛЬ [S] 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ [S] 16+</p> <p>23.00 Торжественная церемония вручения Международной премии мира имени Л. Н. Толстого [S] 12+</p> <p>00.10 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+</p> <p>00.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+</p> <p>01.40 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+</p> <p>02.25 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+</p> <p>03.50 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести. Местное время</p> <p>09.30 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>13.00 Наши 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.35 Вести. Местное время</p> <p>15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ <i>В собственной квартире резан безработный Павел Афанасьев. Покойный вел божемный образ жизни за счет матери и своей девушки, и дом его всегда был полон малознакомых людей. Из квартиры исчезли ноутбук и ценные вещи...</i></p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Малахов 16+</p> <p>18.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.05 Вести. Местное время</p> <p>21.20 ДАМА С СОБАЧКОЙ 12+ <i>Эдуарду от старшего по званию коллеги Кочергина перепадает новое дело — череда мелких краж в поселке Лесная Сказка. Свиридов берет за него с большой неохотой. Вскоре в поселке происходит убийство. Зятю Кочергина проломил голову кувалдой...</i></p> <p>23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>03.30 СОБАЧЬЯ РАБОТА 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 Москва резиновая 16+</p> <p>08.40 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА 12+</p> <p>10.35 Актерские судьбы. Восток — дело тонкое 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАПКАН НЕМЕЗИДЫ 16+</p> <p>13.45 Мой герой. Эдуард Бояков 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.55 Город новостей</p> <p>15.10 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ 12+</p> <p>17.00 Фактор без опасности 12+</p> <p>17.40 Петровка, 38 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.15 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ 12+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Застрявшие в сети 16+</p> <p>23.05 Знак качества. 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.55 Следствие ведет КГБ. Дамы, деньги, два крота 16+</p> <p>01.35 Венец безбрачия 16+</p> <p>02.15 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 16+</p> <p>02.55 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ 12+</p> <p>04.25 Актерские судьбы 16+</p> <p>05.05 Москва резиновая 16+</p> <p>05.25 Мой герой. Эдуард Бояков 12+</p>	<p>06.30 Пешком...</p> <p>07.05 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>08.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Генрих Графтио</p> <p>08.30 Жизнь и судьба</p> <p>08.50, 22.20 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (Ленфильм, 1985)</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10 XX век. Гимнаст Николай Андрианов</p> <p>11.50 Возрождение дирижабля</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. АРТ</p> <p>13.00 Больше, чем любовь</p> <p>13.40 БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (Мосфильм, 1970)</p> <p>15.25 Агора</p> <p>16.30 Новости культуры</p> <p>16.45 Передвижники</p> <p>17.20, 22.20 К юбилею Владимира Спивакова</p> <p>18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.35 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.55 Ночные летописи художника Доброва</p> <p>21.35 Сати. Нескучная классика</p> <p>23.25 Рассекреченная история. Телефон в каждый дом</p> <p>23.55 Новости культуры</p> <p>00.10 XX век. Гимнаст Николай Андрианов</p> <p>00.45 Эрнест Бо. Император русской парфюмерии</p> <p>02.25 Роман в камне</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00, 13.00 Сегодня</p> <p>08.25 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ [S] 16+ <i>В квартире найден труп известного астролога Варшавского. За Луизой и Полиной ставят наружку, которую Полина сразу замечает. Мишкина обращает внимание, что нитки на пуговице, обнаруженной на месте укрытия киллера, не оборваны, а аккуратно срезаны. Ракитин рассказывает Липранди о роли Соболева в крахе Неретина и считает, что он опасен...</i></p> <p>22.15 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+</p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+</p> <p>01.00 АКУЛА [S] 16+</p> <p>04.20 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+</p> <p>06.30 Кинореквизит 12+</p> <p>07.15 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>08.00 Звезды советского экрана 12+</p> <p>08.25 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.40 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+</p> <p>10.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.15 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>10.55 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+</p> <p>13.20 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 12+</p> <p>15.05 ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ (СССР, 1981) 12+</p> <p>16.35 Мой район. Новости 16+</p> <p>16.55 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>17.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>17.35 ФАВОРСКИЙ 16+</p> <p>19.10 Тайны кино. Ошибка резидента 12+</p> <p>20.00 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+</p> <p>22.20 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 12+</p> <p>23.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.00 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>00.30 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>00.40 ФАВОРСКИЙ 16+</p> <p>02.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.20 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>03.00 Тайны кино 12+</p> <p>03.45 Мой район. Новости 16+</p>	



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>20.00 НИНЬЕЛЬ [S] 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ [S] 16+</p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 АнтиФейк 16+</p> <p>00.30 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+</p> <p>01.15 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+</p> <p>02.00 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+</p> <p>02.45 Подкаст.Лаб. Неформат 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб. Неформат 16+</p> <p>03.25 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+</p> <p>04.10 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести. Местное время</p> <p>09.30 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>13.00 Наши 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.35 Вести. Местное время</p> <p>15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ <i>Цветнова предлагает свою адвокатскую помощь Швецовой. Мама соглашается и просит найти ей риэлтора. Нуждаясь в деньгах, она решает продать квартиру. Поступает информация из дежурки: некто Артем Филатов вызвал такси и в подъехавшей машине обнаружил мертвого таксиста. Дорабатывающая последние дни Мария Сергеевна приезжает на место преступления...</i></p> <p>17.00 Вести...</p> <p>17.30 Малахов 16+</p> <p>18.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.05 Вести. Местное время</p> <p>21.20 ДАМА С СОБАЧКОЙ 12+</p> <p>23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ <i>При проверке одного из таможенных терминалов находят в одной из грузовых фур редкий медицинский препарат...</i></p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Доктор И... 16+</p> <p>08.40 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА 12+</p> <p>10.35 Актерские судьбы. Великие скандалисты 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ЗАПАХ УБИЙЦЫ 12+</p> <p>13.50 Мой герой. Алексей Макаров 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ 12+</p> <p>16.55 Прощание. Людмила Сенчина 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.15 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Закон и порядок 16+</p> <p>23.05 Звездные браки. На те же грабли 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.55 90-е. Ликвидация шайтанов 16+</p> <p>01.35 Хроники московского быта. Столица аморалки 12+</p> <p>02.15 Сталин против Ленина. Поверженный кумир 12+</p> <p>02.55 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ 12+</p> <p>04.25 Актерские судьбы. Великие скандалисты 16+</p> <p>05.05 Москва резиновая 16+</p>	<p>06.30 Пешком...</p> <p>07.05 Легенды мирового кино</p> <p>07.35 Эрнест Бо. Император русской парфюмерии</p> <p>08.30 Жизнь и судьба</p> <p>08.50, 22.20 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (Ленфильм, 1985)</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10, 00.10 XX век. Музыка в театре, в кино, на телевидении. Андрей Петров. 1986</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Книжки</p> <p>13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Михаил Лермонтов. Бородино</p> <p>13.40 Линия жизни. Евгения Крюкова</p> <p>14.35 ДУБРОВСКИЙ (Беларусьфильм, 1988)</p> <p>15.45 Сати. Нескучная классика</p> <p>16.30 Новости культуры</p> <p>16.45 Эрмитаж</p> <p>17.20, 02.10 К юбилею Владимира Спивакова</p> <p>18.00 Роман в камне</p> <p>18.35 Между Востоком и Западом</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 Искусственный отбор</p> <p>21.30 90 лет Николаю Мартону. Линия жизни</p> <p>23.25 Рассекреченная история. Жаркое лето в Хельсинки</p> <p>23.55 Новости культуры</p> <p>01.25 Анна Тимирева. Возлюбленная Колчака</p>	<p>04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25, 10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00, 13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ [S] 16+ <i>Фома уверен, что киллера, стрелявшего в Юлю, нанял Реваз, и решает лично с ним разобраться. Репортеры донимают Семенова и Сашу вопросы о Юле. Следователь Бойко, который ведет дело Юли, решает организовать проверку показаний Фомы и Семенова на месте, поймав их на противоречиях. Фома утверждает, что стреляли в Семенова, Семенов уверен, что стреляли в Фому...</i></p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+</p> <p>00.55 АКУЛА [S] 16+</p> <p>04.15 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+</p>	<p>06.15 Кинореквизит 12+</p> <p>07.00 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>07.45 Звезды советского экрана 12+</p> <p>08.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.25 ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ (СССР, 1981) 12+</p> <p>10.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.15 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>10.55 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 12+</p> <p>13.35 ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1971) 12+</p> <p>15.15 СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ (СССР, 1977) 12+</p> <p>16.35 Мой район. Новости 16+</p> <p>16.55 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>17.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>17.35 ФАВОРСКИЙ 16+</p> <p>19.10 Тайны кино 12+</p> <p>20.00 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 12+</p> <p>22.35 ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1971) 12+</p> <p>00.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.20 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>00.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>00.55 ФАВОРСКИЙ 16+</p> <p>02.25 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.40 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>03.20 Тайны кино 12+</p> <p>04.05 Мой район. Новости 16+</p> <p>04.20 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>05.00 Мой район. Моя Москва 12+</p>	

СРЕДА 11 СЕНТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+



- 21.00 Время
- 22.00 **Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 00.55 АнтиФейк 16+
- 01.25 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 02.10 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.50 Подкаст.Лаб. Хоккей не футбол 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
На свидании в стенах московского СИЗО Швецова расспрашивает Луганского о записи его разговора с Тереховым. Луганский уверяет жену, что его согласие на ликвидацию Ветрова не играет роли и что он сам мог оказаться на месте убитого. Для Маши это шок, она понимает, что, по большому счету, не знает человека, с которым прожила столько лет. Но в любом случае она будет его защищать, как адвокат...
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

- 21.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 10.35 Актерские судьбы. Доигрались! 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОШИБКА КУКЛОВОДА** 12+
- 13.50 Мой герой. Семен Альтов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 16.55 Прощание. Борис Невзоров 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Виктор Проскурин 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Профессия — киллер 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Свадьба и развод. Анастасия Волочкова и Игорь Вдовин 16+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 04.25 Актерские судьбы. Доигрались! 16+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой. Семен Альтов 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва державная
- 07.05 Легенды мирового кино. Александр Довженко
- 07.35 Анна Тимирева. Возлюбленная Колчака
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.55, 22.20 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** Ленфильм, 1985)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Свешников. 1981
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Искусственный отбор
- 13.40 80 лет Виктору Фридману. Линия жизни
- 14.35 **ДУБРОВСКИЙ** (Беларусьфильм, 1988)
- 15.50 Ночные летописи художника Доброва
- 16.45 Библийский сюжет
- 17.20, 02.00 К юбилею Владимира Спивакова. Владимир Спиваков и Государственный камерный оркестр Виртуозы Москвы. Запись 2022 года
- 18.20 Беседы с Дрейденом
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.35 Власть факта. Фильмальный вопрос
- 23.25 Рассекреченная история. Возьмите нас в поход, туристы...
- 00.10 XX век. Свешников. 1981
- 01.10 Могучий мститель злых обид

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+
На улице похищают совладельца крупной фармацевтической компании Виктора Денисова. Его заталкивают в машину и привозят в подвал, где уже вырыта свежая могила. Денисов оказывает сопротивление похитителям и бежит, застрелив одного из злодеев... У Неретина появляется план, как вывести Липранди из игры и вернуть себе свой бизнес. Соболев дает команду Льву проследить за любовницей Неретина Мариной...
- 22.15, 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве+
- 00.55 **АКУЛА** [S] 16+
- 04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Кинорекивизит 12+
- 07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.55, 14.55 Звезды советского экрана 12+
- 08.20 Мой район. Новости 16+
- 08.35 **СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ** (СССР, 1977) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
- 13.15, 22.15 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1978) 12+
- 15.25 **ВСЕ НАОБОРОТ** (СССР, 1981) 12+
- 16.35 Мой район. Новости 16+
- 16.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 17.35, 00.45 **ФАВОРСКИЙ** 16+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд Георгия Жженова 12+
- 23.50 Мой район. Новости 16+
- 00.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.10 Мой район. Новости 16+
- 02.25, 04.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.50 Мой район. Новости 16+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Останкинская телебашня 12+
- 05.20 Программа наших передач 12+

ЧЕТВЕРГ 12 СЕНТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+

У Нинель получается уговорить одного из пострадавших от поборов Давитавили помочь в разоблачении преступника. Организовав в его лапке видеосъемку, удается зафиксировать процесс вымогательства. Договорившись с Жанной Шараповой и загромировавшись под нее, Нинель со съемочной группой журналистки приезжает к Давитавили, якобы для съемок сюжета о нем и его секции дзюдо...

- 21.00 Время
- 22.00 **Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 АнтиФейк 16+
- 00.40, 01.25, 02.10, 03.05, 03.50 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.30 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

Неизвестный шантажирует Самарского, требуя крупную сумму денег за выкуп дочери. Смагин делает все возможное, чтобы найти девушку. Но его возможности ограничены — Смагин отстранен от работы в отделе за нарушение должностных инструкций. Единственный его помощник — Луша. Племянник Смагина Вася пытается самостоятельно найти девушку и тоже попадает в плен к похитителям...

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 10.35 Актерские судьбы. Тайные аристократы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОШИБКА КУКЛОВОДА** 12+
- 13.45 Мой герой. Ольга Будина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 16.55 Прощание. Олег Видов 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Копии против оригинала 16+
- 23.05 Актерские драмы. Гражданский брак 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Настоящий детектив. Банда колдуна 16+
- 01.35 Дорогие товарищи. Сокровища красного графа 16+
- 02.15 Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев 16+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 04.25 Актерские судьбы. Тайные аристократы 12+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой. Ольга Будина 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Владимир резной
- 07.05 Легенды мирового кино. Борис Андреев
- 07.35, 00.55 Документальный фильм Алексея Денисова
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50, 22.20 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (Ленфильм, 1985)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Представление начинается! 1970
- 12.00, 20.45, 02.30 Роман в камне
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Абсолютный слух
- 13.40 Юбилей Ирины Родниной. Линия жизни
- 14.35 **ДУБРОВСКИЙ** (Беларусьфильм, 1988)
- 15.45 К 95-летию со дня рождения Екатерины Еланской. Диалог со зрителем
- 16.45 Моя любовь — Россия! О чем расскажут курганы Подмосковья
- 17.20, 01.45 Юбилей Владимира Спивакова. Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России
- 18.20 Беседы с Дрейденом
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Юбилей маэстро. Владимир Спиваков 16+
- 23.25 Рассекреченная история. Деньги партии. Наследство Шмита

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- Мирского убивают в собственной квартире. Максимум отправляется на место преступления и задерживает дворника, у которого находит дорожкой виски, пропавший из квартиры убитого. Дворник кается, что не сдержался и украл бутылку. На него вешают убиство. Однако Максимум не верит в его причастность, понимая, что тот всего лишь алкаш и вор...*
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** [S] 16+
- 22.15 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 **ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТА-НОВЛЕНА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10, 08.05 Звезды советского экрана 12+
- 06.35 Кинорекивизит 12+
- 07.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.35 Мой район. Новости 16+
- 08.50 **ВСЕ НАОБОРОТ** (СССР, 1981) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 13.20, 22.20 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 15.15 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
- 16.35 Мой район. Новости 16+
- 16.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 17.35, 00.50 **ФАВОРСКИЙ** 16+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 23.55 Мой район. Новости 16+
- 00.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.15 Мой район. Новости 16+
- 02.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 03.55 Мой район. Новости 16+
- 04.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Московский диалект 12+
- 05.20 Программа наших передач 12+



<p>1 1 КАНАЛ</p>	<p>РОССИЯ 1 РОССИЯ 1</p>	<p>ТВУ ТВ ЦЕНТР</p>	<p>РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА</p>	<p>НТВ НТВ</p>	<p>ДОВЕРИЕ</p>
<p>05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал 16+ 13.30 АнтиФейк 16+ 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Голос. Дети [S] 0+ 23.20 ЮГ [S] 16+ <i>Юг прибывает в Якутию и с помощью проводницы, с которой познакомилась в поезде, попадает в город Мирный, где живет его очередной предполагаемый отец...</i> 00.10 Подкаст.Лаб. Фокусы 16+ 00.55 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+ 01.40 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+ 02.25 Подкаст.Лаб. Спроси Суркову 16+ 03.10 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+ 03.55 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+ 04.40 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+ 05.15 Подкаст.Лаб. Психика 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 13.00 Наши 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ <i>Швецова привозит Лизу к себе домой в Питер. Лиза рассказывает о том, как познакомилась с Тереховым, как выжила его раненого и как потом он о ней заботился. Маша удивляется, почему Лиза не обратилась в полицию с компроматом, который у нее есть, и выясняет, что охотившиеся за Тереховым сами из полиции. Следственная группа выезжает на двойное убийство...</i> 17.00 Вести 17.30 Прямой эфир 16+ 18.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.15 Вести. Местное время 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+ 23.55 Истории Большой Страны 12+ 01.00 БЕНДЕР: ЗОЛОТО ИМПЕРИИ (Россия, 2021) 16+ 02.40 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение 08.10 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ 16+ 10.05 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ 16+ 12.25, 15.05 ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ 16+ 14.50 Город новостей 17.00 Легенды эстрады. Замуж за поклонника 16+ 18.10 ОВРАГ (Россия, 2018) 12+ 20.00 ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА 12+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Приют комедиантов 12+ 00.30 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+ 02.00 Петровка, 38 16+ 02.15 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1955) 0+ <i>Режиссер Иван Лукинский. В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинные, Анна Коломийцева, Михаил Пуговкин, Вера Орлова, Борис Толмазов, Петр Савин и др. Деревенский паренек Иван Бровкин считался непутевым, потому что председатель колхоза старался держать от него подальше свою дочь Любашу...</i> 03.50 ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ 16+</p>	<p>06.30 Пешком... Особняки Морозовых 07.05 Первые в мире. Подводный крейсер Ивана Александровского 07.25 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (Ленфильм, 1985) 08.30 Жизнь и судьба 08.50 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (Ленфильм, 1985) 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 СЛУГА ДВУХ ГОСПОД (Ленфильм, 1953) 12.10 Забытое ремесло. Гончар 13.00 Власть факта. Финляндский вопрос 13.40 Театральная летопись. Татьяна Дороница 14.35 ДУБРОВСКИЙ (Беларусьфильм, 1988) 15.45 90 лет со дня рождения Тамары Милашкиной 16.45 Письма из провинции. Кировск (Мурманская область) 17.20, 01.55 Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России 18.20 Беседы с Дрейденом 19.45 Документальный фильм Павла Селина На новом Шелковом пути Узбекистан 20.45 Линия жизни. Игорь Чапурин 21.45 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (Ленфильм, 1985) 00.15 ЫТ (Россия, 2021) 02.45 ДОЧЬ ВЕЛИКАНА</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 09.25, 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 20.00 ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ [S] 16+ <i>Вечером в полуподвальную дворничью на Тверской, где выпивали после работы слесарь Иван Никитин и дворник Егор Свиридов, через окно влетает и взрывается граната. Свиридов и Никитин погибают. На место событий прибывают опера Соболева. В ходе осмотра дворничьей в тайнике находят небольшую партию наркотиков. Луиза все еще у Бондарева на даче...</i> 22.15 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+ 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.10 Квартирный вопрос 0+ 03.00 ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА [S] 16+</p>	<p>06.00, 07.55, 14.50 Звезды советского экрана 12+ 06.25 Кинорекивизит 12+ 07.10 Раскрывая тайны звезд 12+ 08.25 Мой район. Новости 16+ 08.40 ДЕТИ ДОН КИХОТА 12+ 10.00 Мой район. Новости 16+ 10.15, 16.55, 00.00, 02.20, 04.00 Мой район. Город без окраин 12+ 10.45 Мой район. Моя Москва 12+ 10.55, 20.00 ЗОЛОТАЯ МИНА (СССР, 1977) 12+ 13.15, 22.20 ДВОЙНОЙ ОБГОН (СССР, 1984) 16+ 15.20 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+ 16.40 Мой район. Новости 16+ 17.25 Мой район. Моя Москва 12+ 17.35, 00.40 ФАВОРСКИЙ 16+ 19.10 Программа наших передач 12+ 23.45 Мой район. Новости 16+ 00.30 Мой район. Моя Москва 12+ 02.05 Мой район. Новости 16+ 03.00 Тайны кино 12+ 03.45 Мой район. Новости 16+ 04.40 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+ 05.05 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+ 05.30 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные усадьбы Москвы 12+ 05.40 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+</p>

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ПРИМЕТА КАРАБАСА	ЯГОДА НА МОРС	КТО ДОЛЖЕН В НОТЫ ПОПАДАТЬ?	НАРУШИТЕЛЬ КЛЯТВЫ ВЕРНОСТИ	МЕКСИКАНСКАЯ ВЫПИВКА	МАТЕРИЯ, ИЗ КОТОРОЙ СДЕЛАН ЗАБАВНЫЙ МЕДВЕЖОНОК ВИННИ-ПУХ	ДОМ ИЗ РЮК-ЗАКА	КАРТИННЫЙ КОВЕР
ГЕРОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ СРЕДИ ГЕРОЕВ НИКИТЫ МИХАЛКОВА	«ТЯЖКОЕ...»	ОПОРА ДЛЯ ШТОР	СМОТРИТЕ ФОТО	... НА ПУТИ К НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ	ПИЯВКА С КРЫЛЬЯМИ		СИМВОЛ ВИНОГРАДАРСТВА
		БЕЗ ЧЕГО НЕ СБЕЖИШЬ?	НОЖ ДЖИГИТА	ВНУТРЕННЯЯ ... СТРАНЫ	НЮАНСЫ КАСАНИЯ КЛАВИШ		«СВЕЧЕНИЕ ДУШИ»
ГЕРКУЛЕСОВАЯ ...				НЕЗЕМНАЯ МЕРА ПУТИ	ВОЛШЕБНАЯ ДАМА		
		КОЧЕВАЯ РАТЬ	НА ЧТО САДИТСЯ ГИМНАСТКА?	«КАТАФАЛК» ДЛЯ ВОЕНАЧАЛНИКА		ГЕРОЙ КАРТИНЫ МИХАИЛА ВРУБЕЛЯ	КТО СТОИТ ВО ГЛАВЕ МОНАХО?
ЧТО АКТРИСА ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА СЧИТАЕТ «ШКОЛОЙ ЛИЦЕМЕРИЯ»?		«КОНЕЦ СВЕТА»	ВОЛОКНО ЛЕГГИНГСОВ	ОВОЩ «В СТА ОДЕЖКАХ»	КАМЕНЬ КРАСНОРЕЧИЯ	БАРЫШНЯ ИЗ АНГЛИЧАН	
				ЛОШАДИНЫЙ ЛИЛИПУТ			ПОТРОШИТЕЛЬ МУХ
МОНАСТЫРСКИЙ ОСТРОВ НА ЛАДОГЕ	СКАЗОЧНАЯ КУМА ВОЛКА		САМЫЙ ДОБРЫЙ КРОКОДИЛ	ГИМНАСТИКА ИНДУСОВ	ТРОПИЧЕСКИЙ ОРЕХ, СТРУЖКА КОТОРОГО ПОПУЛЯРНА У КОНДИТЕРОВ		
		ПРИБЫЛЬ ОВЦЕВОДА		СПАСИТЕЛИ РИМА		ГДЕ ГЕРОЙ СКАЗОЧНОГО ФИЛЬМА «САДКО» ВЫИГРАЛ ПТИЦУ ФЕНИКС?	
ЧТО ШЕСТОВИК БЕРЕТ?	ФОКУСНИК С КРИМИНАЛЬНЫМ УКЛОНОМ		НЕПРОГЛЯДНАЯ		КАКОЙ СПЛАВ В МИРЕ ВЫПУСКАЕТ БОЛЕЕ ДВУХ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК?		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Котов, Борода, Лиса, Музыкант, Орда, Мрак, Изменник, Зейналова, Иора, Лук, Шпарт, Лони, Лайка, Баллам, Лайка, Ручо, Гуси, Индия, Вьсота, Гена, Кокас, Кидгала, Тьма, Сталь.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Малина, Плюш, Теклина, Радумье, Лоа, Помеха, Карниз, Тше, Каша, Парсен, Нори, Аюра, Театр, Кинжал, Лафет, Лони, Лайк, Баллам, Лайка, Ручо, Гуси, Индия, Вьсота, Гена, Кокас, Кидгала, Тьма, Сталь.

ОТВЕТЫ

СУББОТА 14 СЕНТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 MONEYпуляторы: развод на любовь 16+
- 10.50 К 125-летию со дня рождения Вольфа Мессинга. Я знал, что вы придете... 12+
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 Наше все 12+
- 14.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 
- 15.30 Горячий лед. Фигурное катание. Открытие сезона. Прямой эфир [S]
- 16.55 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Музыкальный детектив Родня [S] 12+
- 19.50 Эксклюзив 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **КОМАНДИР** (Россия, 2024) [S] 16+
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету Ведуший Юрий Тарасов *Погладить пчелу, попробовать лакомства самых неожиданных форм и запить их чаем... на сорняках! Такое возможно только в особой стране — «стране зеленых помидоров». Именно туда и отправимся сегодня вместе с Юрием Тарасовым — «По секрету всему свету»!*
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ТРИ ЛОДКИ СУДЬБЫ** (Россия, 2024) 16+
- 00.30 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** 12+
- 03.55 **ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА** (Россия, 2012) 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.50 Православная энциклопедия 6+
- 07.15 **ОВРАГ** (Россия, 2018) 12+
- 08.55 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
- 13.05 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** 16+
- 14.30 События
- 14.45 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** 16+
- 17.15 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.50 ТАСС. Кадры решают все 16+
- 00.40 Следствие ведет КГБ. Черный крест Пеньковского 16+
- 01.20 Застрявшие в сети 16+
- 01.45 Хватит слухов! 16+
- 02.15 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 02.55 Прощание. Борис Невзоров 16+
- 03.40 Прощание. Олег Видов 16+
- 04.20 Дворжечкие. На роду написано... 16+
- 05.05 Союзмультифильм. Только для взрослых 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Константин Паустовский Телеграмма в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.15 **КЛАД** (Экран, 1988)
- 09.35 Мы — грамотеи!
- 10.15 Белое море: вчера, сегодня, завтра
- 10.30 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (Мосфильм, 1958)
- 12.00 Земля людей. Удмурты. Спасибо, Мать-Земля!
- 12.30 Черные дыры. Белые пятна Южная Корея
- 13.10 Зеленые животные.
- 14.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.40 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)
- 16.50 Большие и маленькие
- 18.45 К 100-летию со дня рождения Зои Фоминой. Мело, мело по всей земле
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Энциклопедия загадок. Вавилонская башня: легенды и реальность
- 20.10 **СИРАНО. УСПЕТЬ ДО ПРЕМЬЕРЫ** (Франция — Бельгия, 2018)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.05 Клуб Шаболовка, 37. Юлия Пересильд с группой Ман-драгора и Василий Ладюк
- 00.10 **ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ** (Свердловская к/ст, 1985)
- 01.20 Зеленые животные
- 02.10 Искатели. Загадочный полет самолета Можайского

НТВ НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+ *Пожарная тревога! Давно ли вы проверяли огнетушитель в своем авто? Ведь их никто не отменял. В новом выпуске «Главной дороги» Андрей Федорцов и Денис Юченков испытывают на себе компактные огнетушители...*
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Татьяна Маркова 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.15 Чудо 6+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.10 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юбилейный вечер Александры Реввы [S] 16+
- 02.15 Дачный ответ 0+
- 03.10 **ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 06.50 Киноулица 12+
- 07.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.05 Мой район. Новости 16+
- 08.20 Тайны души 12+
- 08.50 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 10.10 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ЭКСПРОПАТОР** 16+
- 16.30 Мой район. Новости 16+
- 16.45 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 18.10 **ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (СССР, 1972) 16+
- 21.30 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 12+
- 23.05 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 02.30 Мой район. Новости 16+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Мой район. Новости 16+
- 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.25 Мой район. Энциклопедия. Лимита 12+
- 04.50 Мой район. Новости 16+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквариум 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 СЕНТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.40 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.20 **А У НАС ВО ДВОРЕ. ПРЕВАННЫЙ СЕЗОН** [S] 16+
- 15.30 Горячий лед. Фигурное катание. Открытие сезона. Прямой эфир из Санкт-Петербурга. Александра Трусова, Аделия Петросян, Софья Анатъева, Евгений Семенов, Петр Гуменик, Марк Кондратюк [S]
- 16.55 Юлия Чичерина: И мы будем стоять 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Точь-в-Точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 **ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ** [S] 18+
- 23.35, 00.20, 01.05, 01.50, 02.35, 03.20, 04.05 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.40 **СМОТРИМ МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Большие перемены
- 12.50 Истории Большой Страны 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ТАНГО МОТЫЛЬКА** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Игорь Мужжухин В ролях: Дарья Шербакова, Сергей Мухин, Анастасия Асеева и др. *Казалось бы, ничто и никогда не сможет нарушить идиллию, которая царит в семействе Ани. Через несколько месяцев эта красивая женщина, которая не представляет жизни без любимого мужа, станет мамой. Но у жестокой судьбы совсем другие планы на их с мужем будущее...*

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ИНТРИГАНКИ** (Россия, 2017) 12+
- 07.35 **ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА** 12+
- 09.35 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
- 
- 11.30 События
- 11.50 Наша смешная жизнь 16+
- 12.40 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 0+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Полет Руста 16+
- 15.55 Настоящий детектив. Ничего святого 16+
- 16.40 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса 16+
- 17.30 **КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА** 16+
- 21.05 **ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ** 16+
- 00.40 События
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.05 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** 16+
- 04.10 Лариса Лужина. За все надо платить... 12+
- 04.50 Мы просто звери, господа! 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.30 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939)
- 09.40, 01.15 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
- 10.25 Его назвали Гением
- 11.05 **ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ** (Свердловская к/ст, 1985)
- 12.15 Неизвестные маршруты России. Ингушетия
- 13.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Борис Понизовский
- 13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Валентин Катаев
- 14.10 Элементы с Владимиром Пресновым. Музей-панорама Бородинская битва
- 14.40 **СЛУГА ДВУХ ГОСПОД** (Ленфильм, 1953)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва Никитская
- 17.40 Человек всемогущий? Манипуляции природой
- 18.30 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984)
- 22.45 К 90-летию Николая Мартона. Вертинский. Русский Пьеро. Спектакль-концерт Николая Мартона
- 23.45 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (Мосфильм, 1958)
- 01.55 Искатели
- 02.40 Легенды перуанских индейцев

НТВ НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+ *Квадроциклы — не игрушка! С какого возраста можно легально садиться за руль и как сделать поездку безопасной, может ли квадроцикл стать помощником по хозяйству и на чем можно сэкономить — расскажем в новом выпуске «Чуда техники». Традиционно Сергей Малоземов протестирует чудо-товары: на этот раз под зорким глазом автора и ведущего программы окажется термальная вода...*
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Ты супер! Новый сезон [S] 6+
- 23.40 Звезды сошлись 16+
- 01.15 Основано на реальных событиях 16+
- 02.10 **ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
- 06.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 07.25 Тайны кино. Ты — мне, я — тебе 12+
- 08.10 Мой район. Новости 16+
- 08.25 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 09.55 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 12+
- 11.25 Киноулица 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ЭКСПРОПАТОР** 16+
- 16.30 Мой район. Новости 16+
- 16.45 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 18.25 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 21.55 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 23.20 **ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (СССР, 1972) 16+
- 02.30 Мой район. Новости 16+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Мой район. Новости 16+
- 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+
- 04.55 Мой район. Новости 16+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+

Между первым и вторым

Настоящий театрал такого не пропустит: до начала первого акта (или между первым и вторым) традиция требует посетить театральный буфет. Вот и мы решили ее не нарушать...

Театр начинается с вешалки, скажете вы. С буфета, возразим мы! Давайте же узнаем, что из себя представляют буфеты столичных театров: накануне открытия сезона мы везде побывали, все попробовали и теперь делимся с вами.

ТЕАТР «МОДЕРН»

— **Бауманская**
Спартаковская пл., 9/1

Буфет театра «Модерн» — отличное и атмосферное место для того, чтобы подготовиться к спектаклю. — У нас звучит живая музыка, создающая особое настроение, а уютная обстановка располагает к непринужденному общению. Мы предлагаем нашим гостям подачу блюд исключительно на стеклянной и керамической посуде, что подчеркивает наш подход к качеству обслуживания и эстетике подачи. Наше меню радует разнообразием и невысокими ценами, — рассказал корреспонденту «Вечерки» директор театра Александр Бениш.

В этом театре любят что-нибудь придумать и считают, что буфет — дело важное. Так, например, недавно завели свой счетчик проданных десертов.

— Фирменные эклеры стали нашей визитной карточкой (250 рублей за штуку. — «ВМ»), и мы решили вести счет этим лакомствам, приобретенным посетителями. Сейчас на табло уже более 10 000, — с гордостью поведал нам Бениш.

А в это время на сцене: «Вероника решает» по бестселлеру Пауло Коэльо и лирическая трагикомедия «Страсти по Торчалову».



И актеры сюда заходят: в обновленном зале буфета Театра имени Евгения Вахтангова после сбора труппы, фото 2022 года

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

— **Театральная**
ул. Б. Дмитровка, 6

Посещение Московского театра оперетты — не просто культурное развлечение. Каждый спектакль здесь — уникальная история, где музыка и танец создают целый мир, полный любви, страсти и интриг.

Буфет в театре наполнен ароматами изысканных блюд, там играет живая музыка. Сюда приходят не только для того, чтобы перекусить перед спектаклем. Это пространство располагает к поиску источника вдохновения, позволяя погрузиться в атмосферу творчества. За столиком можно насладиться чашкой кофе или бокалом вина. На стенах — яркие афиши и постеры будущих выступлений.

— Я часто посещаю этот театр, потому что здесь идут мои самые любимые мю-

УСПЕТЬ ДО ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА

Где больше всего любят зрителей и понимают, для чего нужен буфет. Цены представлены в рублях.

ТЕАТР МОДЕРН

- Бокал шампанского «Брют Дуэт»: 530
- Бутерброд с рыбой: 560 (2 шт.)
- Бутерброд с ростбифом: 490 (2 шт.)
- Круассан с рыбой: 590
- Круассан с мясом индейки: 420
- Бутылка воды: 210

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

- Бокал шампанского: 600
- Бутерброд с семгой: 320
- Бутерброд с колбасой: 270
- Бутылка воды: 100

ТЕАТР В ХАМОВНИКАХ

- Бокал шампанского: 350
- Бутерброд с рыбой: 250

- Бутерброд с колбасой: 150
- Бутылка воды: 100

ТЕАТР НАЦИЙ

- Бокал шампанского: 1300
- Бутерброд с докторской колбасой: 400
- Риег из цыпленка: 490
- Печеные перцы и сливочный сыр: 390
- Бутылка воды: 250

ТЕАТР БУЛГАКОВА

- Ретролимонад: 50
- Кофе американо: 150
- Пирожное: 250
- Чай по-булгаковски: 190
- Чизкейк: 160
- Кондитерские изделия: от 30

ТЕАТР В ХАМОВНИКАХ

— **Спортивная**
ул. Хамовнический Вал, 34
Интерьер буфета минималистичный. Однако в центре — уютно. Ощущение нереальности происходящего позволяет ненадолго

зиклы. Но буфет для меня здесь дорогой, — рассказала москвичка Елена Осипова. **С 17 сентября снова на сцене «Анна Каренина» и «Монте-Кристо», а с октября — «Мистер Икс» и «Веселая вдова».**

забыть насущные проблемы и заботы, настроиться на получение удовольствия. — Вкусная качественная кофе от единственного в Москве «бариста с аккордео-

ВСЕ-ТАКИ ТЕАТР — ЭТО ПРАЗДНИК, И БУФЕТ — ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ЕГО

ном», вы запросто пообщаетесь с любимыми артистами. Многие из них особенно любят буфетную локацию Хамовников. Среди них попадаются не только заслуженные, но и народные. Поэтому к кофе-брейку нужно подготовиться основательно: запастись блокнотом для автографов, — рассказал художественный руководитель театра Дмитрий Куклачев. Кстати, это единственный театральный буфет в Москве, в котором разработано специальное детское меню. **Посмотреть можно детское шоу «Волшебные кошки» и взрослый спектакль «Неформат» с Евдокией Германовой и Михаилом Барщевским.**

ТЕАТР НАЦИЙ

— **Чеховская**
Петровский пер., 3

Здесь зрителям открываются двери в мир удивительных театральных постановок. Те, кто ценит истинное театральное величие, не останутся равнодушными. Великолепные сценографии, уникальные костюмы и признанные мастера театрального ремесла делают каждое представление настоящим событием, способным завоевать сердца зрителей. Однако готовьтесь к тому, что взамен вы оставите в кассе такую кругленькую сумму, что буфет не покажется вам столь уж дорогим. **На сцене в это время идет «Борис Годунов» с Игорем Гординым или «На всякого мудреца» с Александром Семчевым.**

ТЕАТР БУЛГАКОВА

— **Маяковская**
ул. Б. Садовая, 10

В маленьком уютном подвале, затерянном среди улиц шумного города, скрывается необычный театр Михаила Булгакова (он же музей-театр «Булгаковский дом»). Здесь царит особая атмосфера, где сами стены шепчут тайны неразгаданных сюжетов. Здесь можно получить уникальный опыт погружения в мир магического реализма. Вам помогут в этом аж два театрально-музейных буфета.

— Если кто-то хочет посмотреть музей или отдохнуть после экскурсии, то он может присесть в буфете «302БИС» и купить чай по-булгаковски или печенье с предсказанием. Они, предсказания, всегда сбываются, — рассказал актер и режиссер Алексей Беклемишев. — В меню предложены советские напитки и теплая абрикосовая. Также бариста

готов предложить гостям бутерброды или бокал шампанского. Кстати, в любой момент к вам может присоединиться кот Бегемот. Советские здесь не только лимонады, но и цены, что порадует экономных зрителей. Не уступая по качеству остальным, этот театральный буфет, пожалуй, один из самых бюджетных в Москве.

Не пропустите постановку «Мастер и Маргарита» или спектакль-экскурсию с интригующим названием «В час небывалого заката»...

Подготовила
Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Ох уж эти Воронины!

9 сентября на СТС под названием «Костя — Вера» стартует продолжение сериала «Воронины». В новом сезоне останется и Настя, героиня Юлии Куварзиной (на фото), с которой пообщалась «Вечерка»



Юлия, как вы думаете, в чем секрет такой долговечности проекта?

Я думаю, изначально к семейству Ворониных был большой интерес благодаря обаятельному, харизматичному герою, их юмору и, конечно, удачному актерскому кастингу. Несмотря на карикатурность персонажей, мы узнаем в них себя и своих домочадцев. Притом что в сериале много комических ситуаций, это все же история о ценности семьи.

Сериал буквально разошелся на цитаты. Когда начинали сниматься, думали, что будет такой успех?

Конечно, нет! Я появилась не в первых

сериях, а ввелась как одна из Лениных (герой Станислава Дужникова. — «ВМ») девушек, которая стала его женой. Я не строила прогнозов, так как была только одним из дополнительных персонажей. Но в первый съемочный день были сцены с Николаем Петровичем (герой Бориса Ключева. — «ВМ») и Галиной Ивановной (героиня Анны Фроловцевой. — «ВМ»), и я сразу же влюбилась в них, обхохоталась и, как говорят у нас, «раскололась» — вышла из роли.

Отношения на площадке легко складывались? Может быть, родилась и личная дружба?

Прямо сейчас я еду от Кати Волковой (актриса, сыгравшая Веру. — «ВМ»), гостила у нее пару дней за городом.

Мы дружим с Анной Васильевой и мальчишками. Мы за эти 10 лет и правда ощущаем себя большой семьей. Когда не стало Бориса Владимировича Ключева (актер умер 1 сентября 2020 года в возрасте 76 лет. — «ВМ»), мы это переживали как потерю в собственной родне. Хотя он по-прежнему остался в наших душах.

Когда Борис Владимирович ушел из жизни, были ли сомнения, стоит ли продолжать сериал без него?

Решения о продолжении проекта принимают продюсеры, поэтому такие вопросы даже не приходили мне в голову. Когда мне сообщили о старте проекта, было много разных чувств. Первая реакция — радость, что мы опять все увидимся. Вторая — волнение о том, как мы будем сниматься без

Кадр из сериала «Костя — Вера» слева направо: Станислав Дужников, Екатерина Волкова, Анна Фроловцева, Карина Фролова, Николай Новоселов, Георгий Дронов, на переднем плане Вера Чернявская

Ключева, поэтому чувство осиротелости, конечно, было. Заменить его и ввести на его роль нового артиста нельзя. Теперь у нас просто нет папы. В сериале «Костя — Вера» уже поднимаются другие темы: взаимоотношения с подростками детьми, их проблемы и истории.

А не переживаете, что аудитория сериала выросла и изменилась?

Да, многие наши зрители посмотрят на историю другими глазами. Когда они были детьми, им, может, сериал казался прикольным, а с позиции взрослого уже «не зайдет». Я и сама в детстве любила одни мультики, в подростковом возрасте они мне разонравились, а потом, когда у меня родилась дочь, я опять их полюбила. Так что мне самой интересно, как зрители воспримут наш новый сезон.

Недавно вы получили еще одну профессию, окончили институт

психоанализа. Вы сейчас практикуете?

Нет, я не практикую. У меня первое образование педагогическое, я окончила колледж, и с психологией знакома с юности. Мне стало интересно, и сейчас я окончила гештальт-институт. Это мое хобби, точка роста и развития, но не исключая, что буду работать и по этой специальности. Пока я слишком загружена по своей основной профессии. А учиться безумно интересно!

Сейчас психология в тренде, много «экспертов», которые, окончив двухмесячные курсы, считают возможным лезть кому-то в голову и душу...

К этому отношусь также, как и к артистам, окончившим курсы. Сейчас время такое, свободное отношение к образованию. Меня это не пугает, потому что я училась много лет и, когда вижу интернет-психологов, могу критически оценить то, что они говорят. Страх у меня был только за детей — они же могут все воспринимать как истину в последней инстанции. Моей дочери Лизе сейчас 16 лет, и я вижу, что она все адекватно оценивает и понимает, кто из блогеров говорит чушь, и не реагирует на это.

У вас очень насыщенная жизнь: съемки, работа в театре, учеба. Наверное, у вас очень быстро

Кстати,

российский комедийный сериал «Воронины» транслировался с 16 ноября 2009 года по 3 октября 2019 года на телеканале СТС. В новом сезоне зрители вновь увидят актеров Георгия Дронова, Екатерину Волкову, Анну Фроловцеву, Станислава Дужникова и Юлию Куварзину. Роль Маши сыграет актриса Карина Орлова.

летит время. Что помогает замедлиться, прислушаться к себе?

Я научилась замедляться с помощью специальных психологических упражнений. Раньше мне помогала природа — море, лес, даже просто поездка на дачу. И любимая работа, конечно! Весной я выпустила как режиссер спектакль «Собачье сердце». Пока работала над постановкой, совсем выпала из жизни.

Когда работали над спектаклем, какие были открытия в произведении, в творчестве Булгакова?

Когда я разбирала саму повесть, была поражена, что Булгаков — истинный врач человеческих душ. Он никого не судит, у него нет хороших и плохих персонажей. Например, в фильме Владимира Бортко Евгений Евстигнеев сыграл профессора Преображенского очень благородным, и зрителям кажется, что он положительный герой. А в книге ты читаешь: «Сколько вам лет?! — яростно и визгливо спросил Филипп Филиппович».

И ты вдруг понимаешь, что так писатель подсвечивает его черты — он не очень-то аристократичный человек. Раньше я воспринимала Булгакова более ироничным и циничным, а иногда экзистенциально-философским, если брать роман «Мастер и Маргарита». А тут я увидела в нем врача.

Какие премьеры с вашим участием вскоре ожидаются?

Этой осенью у меня запланированы съемочные дни в сериале «Доктор Преображенский». Еще я продолжаю играть в спектаклях. При этом сейчас мне хочется немного выдохнуть — все равно нельзя объять необъятное, надо находить время для себя.

520
КИЛОГРАММОВ
СЪЕСТНОГО
РЕКВИЗИТА
БЫЛО ПРИГОТОВЛЕНО
ДЛЯ ЗАСТОЛЬНЫХ СЦЕН
«ВОРОНИНЫХ»



События фильма «Смотри на меня!» происходят в 1948 году. По сюжету мать (Александра Урсуляк) вместе со своими четырьмя детьми едет через всю страну к мужу в товарном вагоне с коровой и пианино. Ленту, основанную на личных воспоминаниях, кинорежиссер Владимир Грамматиков пригласил снимать оператора Алишера Хамидходжаева (на фото).



Алишер Султанович, вы работали с огромным количеством культовых российских режиссеров. Как вам удается помогать им рассказывать киноистории?

Знаете, как-то мастер ВГИКа, оператор Юрий Станиславович Любшин провел подсчеты и сказал мне: «Ничего себе! Ты уже обошел Клименко по работе с режиссерами». Ведь всегда считалось, что у Юрия Викторовича Клименко (советский и российский кинооператор. — «ВМ») больше всего разных режиссеров.

Скажу так, мне нравится, когда чувствуешь, что режиссер рассказывает о личном, о наболевшем. И я, будучи оператором, стараюсь очень внимательно слушать, слышать его и понимать, чего он хочет. Так получилось, что с Владимиром Александровичем Грамматиковым у нас совпало отношение к духу киноискусства: мы оба любим крупные планы и длительность кадра... И я этим счастлив.

Насколько отличаются режиссерские подходы к съемкам фильмов?

Конечно, у каждого свой. С Владимиром Александровичем у нас была негласная договоренность, что мы все делаем через человека, и только такой подход считаем верным.

Вообще, имеет смысл, скорее, говорить о разных подходах к материалу, к форматам. Так, существует мнение, что сериал надо снимать одним образом, а кино — другим. В сериале больше гонятся за текстом, следят, чтобы не упустить фразу. В полном метре это тоже важно, но там само пространство строится по-другому...

Как при подготовке формируется предварительное видение картины?

Сначала ты получаешь сценарий и начинаешь процесс подготовки. Вы раз проходи-



ПРЕСС-СПИЛСЫ КОМПАНИИ «МЕВДИЛМ»

Александра Урсуляк в фильме Владимира Грамматикова «Смотри на меня!» сыграла роль Нины Левицкой, матери четверых детей

Гимн матери, ода женщине

5 сентября в прокат выходит семейная драма Владимира Грамматикова «Смотри на меня!». Мы побеседовали с оператором ленты Алишером Хамидходжаевым о его работе над фильмом

Досье

Алишер Хамидходжаев родился 20 июля 1969 года в Ташкенте. Окончил ВГИК, мастерскую Владимира Нахабцева и Александра Княжинского, в 1992 году. Затем до 1999 года работал на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. Снял малую ленту с Николаем Хомерики и Борисом Хлебниковым, Анной Меликян и многими другими. Сейчас в его фильмографии более 70 работ, включая фильмы «Аритмия», «Антон тут рядом», «Бумажный солдат» и другие. Среди множества его наград есть приз Венецианского кинофестиваля «Золотая Озелла» за лучшую работу оператора.

те его с режиссером. На это уходит примерно неделя. Ты откладываешь текст на пару дней. Потом берешься за него еще раз. Затем в третий. И еще, теперь уже с режиссером монтажа... К тому же вы ведь все не просто читаете текст, но и обсуждаете, как та или иная сцена должна выглядеть на экране. Так постепенно картина складывается в твоей голове.

Как подступались к съемкам на этот раз?

Мы провели большую подготовительную работу. Даже с батюшкой отслужили молитву по поводу картины... Когда взялись за создание ленты, у нас были готовы два одинаковых пространства: настоящий вагон на ходу, который использовался для съемок на натуре, и вагон в павильоне. Поначалу работали в вагоне, который движется, а остальное доработывали потом в павильоне.

Вы сказали про поезд, и мне вспомнились кадры из советской ленты «Девчата». Если сравнить современный и советский подход к созданию кинокартин, что бы вы отметили?

ОНА СБЕРЕГЛА СЕБЯ И СВОЮ СЕМЬЮ, И ОБ ЭТОМ НЕЛЬЗЯ НЕ ГОВОРИТЬ

В советский период на съемку картины давали куда больше времени. Конечно, люди и работали тогда меньше количество часов в день. У них были восьмичасовые смены. Мы работаем по 12 часов. В проекте «Смотри на меня!» участвовали дети, и мы комбинировали съемки. Но основная группа работала по половине суток. К тому же фильм «Девчата», который вы упомянули, еще и черно-белая картина. Сейчас при работе с цветом важ-

но, чтобы лента была подо что-то стилизована. Когда готовишься к фильму, обязательно посещаешь музеи, отбираешь живописцев, подмечаешь то, что близко картине. Определяешь для себя какие-то мотивы, делишься ими с режиссером. Работая над лентой «Смотри на меня!», я взял советских графиков, черно-белые изображения с деревенскими бабами, стогами сена... В этом деле ведь главное — создать настроение, чтобы оно было в кадре, и еще... между тобой и героем. Тогда все заживет и засверкает. А в «Девчатах», конечно, все забористо очень сделано!

Я путаю, или часть вашего нового фильма была снята на пленку?

Нет, пленки у нас не было. Сейчас даже непонятно, где ее проявлять. В киноархиве можно это сделать, конечно. Но там целая история. И неизвестно, где сейчас эту пленку брать. Да и при съемке с детьми это очень сложно — на пленке в кассете ограниченное количество времени. А когда работаешь с детьми, у них кино начинается только в момент, когда ты камеру хочешь уже выключать. Но делать этого нельзя — как раз и надо сни-

мать да снимать. А так, пока будешь пленку в кассете менять, их кино уже и закончится. В этом плане «цифра» дает свои преимущества. Но в целом, мне кажется, не стоит терять культуру работы с пленкой. Это какое-то особое отношение к делу.

Можете назвать советские фильмы, которые вы сами пересматриваете?

Люблю ленту «Мама вышла замуж» Виталия Мельникова. С удовольствием смотрю «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервилей» Игоря Масленникова с блистательным Никитой Михалковым. Еще назову «Чучело» Ролана Быкова. И, наверное, картину «Андрей Рублев» — она всегда была очень важной для киноискусства. Из всех картин Андрея Тарковского эта, пожалуй, самая важная. Знаю, что вы работаете и в документалистике. Какие неигровые фильмы посоветуете читателям?

Например, «Наша мама — герой» Николая Обуховича, картина 1979-го. Еще «Беловы» 1992 года, режиссера Виктора Косаковского. Извините, но упомяну и наш с Сергеем Дворцевым фильм «Хлебный день», это 1998-й...

Говорят, кино можно воспринимать интеллектуально или инстинктивно. Какой подход ближе вам?

Часто люди, с которыми я работаю, ценят «дикую» интуицию, когда ты должен на несколько шагов вперед просчитывать, что произойдет, быть готовым эмоционально это воспринять. Тут нельзя замереть, растерявшись. Нужна какая-то «дикость» в этом деле. Есть еще момент: некоторым режиссерам мешает «голова». У них все становится настолько выверенным, что эмоция пропадает. Так что я за второе, за то, что надо быть более чувственным. Всегда говорю про правило двух «ч»: чуткость и чувствительность.

Что для себя должен вынести зритель, посмотрев вашу новую работу?

Про наш фильм его режиссер Владимир Грамматиков говорит, что это «посвящение матери». Мама сберегла себя, свою семью — это какие-то очень важные смыслы. Про них нельзя не говорить. Ведь время сейчас такое быстрое — новость появляется, и ее скоро забыли. А хочется, чтобы человек остановился и задумался хотя бы на мгновение. Если это случится во время просмотра кино, то мы не зря работали!

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Из узелков плели историю страны

Всероссийский музей декоративного искусства приглашает всех, кто жил в СССР, и всех, кто о нем лишь слышал, на уникальную выставку «Ковер историй. Сюжеты коврового советского искусства»

Посетители выставки узнают, как появился советский ковер, в чем его особенности, а главное, какие в нем зашифрованы культурные коды и смыслы. В семи залах представлены подлинные экспонаты из фонда музея. Эскизы для многих из них когда-то были созданы в ковровой лаборатории Научно-исследовательского института художественной промышленности.

— Ковер — символ счастья, благополучия, богатства и статуса. Как правило, это дорогая вещь ручной работы, — говорит заместитель директора по науке Всероссийского музея декоративного искусства, руководитель проекта «Ковер историй» Андрей Шаповалов (на



фото). — И как любая статусная вещь, ковер в традиционной культуре того или иного народа обычно связан с мифологией. Всем, кто ее понимает, раскрывается целая вселенная, сотканная из знаков и символов.

Ковры появились около четырех тысяч лет назад. На пальму первенства претендуют, в частности, туркмены. Самый большой ковер, представленный на выстав-



Зарисовка из будней советской семьи стала частью ковра, посвященного достижениям нефтяной промышленности. Его сделали в Азербайджанской ССР в 1938 году. Фото: Екатерина Хорошилова

ке, выполнен как раз в их традиционном национальном стиле. На буро-красном полотне изображена сетка из гелей-медальонов. Обычно такие гели на коврах символизируют разные народы Туркменистана.

Русская ковровая традиция зародилась в XVII веке. Считается, что это случилось в Курской губернии. На выставке можно увидеть классический образец, созданный в начале 1900-х годов. На черном фоне изображены букеты с ярко-красными розами. Традиционный курский ковер чем-то похож на павловопосадский платок. — Русская вселенная — это рассказ о местных орнаментальных традициях, а еще — о богатстве, — подчеркивает Андрей Валерьевич. — Крупные цветы и зеленые листья — это и есть природа, сама жизнь.

Традиции

Неудивительно, что ковер, который в 1939 году отправили на выставку в Нью-Йорке, выполнен в курской стилистике. Шедевр под названием «Рог изобилия» должен был продемонстрировать заокеанским товарищам, какой процветающей страной является Советский Союз. Посетителям музея показывают его впервые. Изобилие и достаток — одна из главных тем советского ковроткачества, которое, как и другие виды искусства, отражало идеологию нового государства. В нем осваивали целину и строили города, в которых жили счастливые

ФАКТ

Пазырыкский ковер — самый старый из ныне существующих ворсовых ковров. Он сделан на рубеже V–IV веков до нашей эры и найден во время археологических раскопок на Алтае в 1949 году. Редчайший экспонат хранится в Государственном Эрмитаже.

люди, развивали сельское хозяйство и запускали заводы. Сюжеты на коврах описывали быт и прославляли трудовые подвиги советского народа. Это могли быть достижения, например, в нефтяной промышленности или рекорды конкретного региона.

— Ковер «Иртыш» сделан на омской фабрике в 1959 году как географическая карта Западной Сибири, — приводит пример Андрей Шаповалов. — Внизу мы видим гигантский промышленный город Омск, в то время это уже город-миллионник, он занимает треть всего полотна. Выше — перекинутый через реку мост Транссиба. За ним — омские степи, которые возделывают трактористы. Здесь же мы видим Тобольск, древнюю столицу Сибири, слева — Тюмень, мощную сельскохозяйственную территорию. В лесу идет заготовка древесины, охотники добывают соболя. Еще выше — территория северных кочевников, ненцев, которые передвигаются по тундре на оленях. Завершается «карта» Северным Ледовитым океаном с белыми медведями и атомными ледоколами. В него впадает Обь, притоком которой является Иртыш. — Советский ковер — уникальный феномен, — продолжает Андрей Валерьевич. — Он не просто вбирает в себя культурные символы разных народов СССР, а наполняет их новыми, понятными советскому человеку смыслами. Яркий признак

КРАСИВЫЙ ПЫЛЕСБОРНИК

Хороший советский ковер стоил минимум 500 рублей при средней зарплате 100–120 рублей. Каждый год под ковром скапливалось до трех килограммов пыли, а также миллионы насекомых и микроорганизмов. Может быть, поэтому в советских семьях существовала традиция: перед Новым годом сделать генеральную уборку и хорошенько выбить ковер. Во дворах, как правило, стояли удобные перекидаины, а в коридорах лежала специальная выбивалка.



Этот ковер-портрет Владимира Ленина сделали в 1936 году

такого ковра — эклектика, смешение разных традиций. Особенно хорошо это заметно на изделиях, которые выпускали в республиках со своими давними ковровыми традициями. Присмотритесь, например, к дагестанским коврам советского периода и увидите не только классический орнамент, но и пастухов с упитанными овцами, женщин с кувшинами вина, детей, сидящих за партами, а также радиовышки и высоковольтные линии электропередачи.



Космические аппараты украсили ковер 1962 года

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОРТРЕТ

В советской традиции были распространены ковры-портреты. В основном это были изображения деятелей искусства и вождей. Так, при реставрации павильона № 1 «Центральный» на ВДНХ на одном из забытых складов нашли ковер с портретом Ленина. Когда-то он висел в экспозиции, а сегодня представлен на выставке в Старом Английском дворе «Находки в реставрации». До конца недели еще можно успеть посмотреть на него.

Технический прогресс — еще одна важная тема советского коврового искусства. На выставке есть полотна, посвященные покорению космоса. Один из ковров сделали в Болгарии — в подарок советской делегации, которая в 1962 году приехала во главе с руководителем СССР Никитой Хрущевым. Он напоминает открытку, на которой изображены символы столицы вроде Спасской башни Кремля, но главное — спутники, бороздящие просторы Вселенной. В коллекции музея собраны примеры авторских, подарочных ковров. Как правило, они посвящены современным героям или каким-то значимым событиям. На таких коврах могут быть запечатлены исторические



Ковер с портретом Пушкина выполнен в 1935 году

моменты, например спасение папанинцев, советских ученых, дрейфовавших на льдине, или переход через пустыню Каракумы 30 туркменских всадников. Они хотели доказать, что лошади ахалтекинской и йомудской пород — самые выносливые в мире, и в 1935 году совершили легендарный конный пробег из Ашхабада в Москву, преодолев 4300 километров всего за 84 дня. Ковер, выпущенный два года спустя, поражает, с каким вниманием к деталям выполнена работа.

— Качество ковра зависит от двух факторов: длины ворса и количества узелков на квадратный метр. В хорошем ковре — от 200 тысяч узелков, в этом — почти 400 тысяч, — уточняет Шаповалов. — Это практически картина, которая написана мелкими узелками. Ковер — это еще история и уют, который обустраивает советский человек. В 1960–1970-е годы в стране массово строят жилье. Люди переезжают в отдельные квартиры-хрущевки, и начинается погоня за ковра-

ОБЫЧНЫЙ СОВЕТСКИЙ КОВЕР

По форме — прямоугольный
Углы также заполняли различным орнаментом
За основу, как правило, брали любой восточный, чаще всего персидский, ковер



В центре расположен ромбовидный элемент с различными узорами. В парадном варианте его могли заменить, например, на герб советской республики и другую официальную атрибутику

Центральный сюжет обрамляли рамки — узкие и широкие. Для создания каймы также использовали различные знаки и символы. Это могли быть как традиционные образы — например, цветы, русские голубицы, старинные соляные символы, джейраны, так и советские: пятиконечные звезды, самолеты, снопы пшеницы, виноградные гроздья, нефтепроводные трубы, поезда, линии электропередачи и прочее

Кстати,

самой популярной моделью советского ковра в свое время стала «Русская красавица», которую сделали на Люберецком ковровом комбинате. Издавна он выглядел как восточный ковер, но стоило подойти поближе, как на полотне «распускались» розы и другие цветы.

ми. Несмотря на запуск промышленного производства, они были по-прежнему дорогие. Но семьи копили деньги и стояли за ними в очередях. Ведь это не просто вещь, которую можно положить на пол, чтобы было теплее, или повесить на стену, чтобы стало красивее, а символ достатка и выражения индивидуальности. — Советский человек отличался тем, какой у него был ковер и какой хрусталь стоял в польской, чешской или какой-нибудь еще стенке, — подчеркивает Шаповалов.

Современные молодые люди, услышав про ковер, скорее всего, начнут морщить носы — мол, такое может висеть только у бабушки. А ведь когда-то о ковре мечтали едва ли не каждая советская семья! С распадом СССР мода на ковры ушла. Но где-то в глубинах нашей памяти все еще хранятся истории о коврах. Освежить воспоминания до 13 октября можно на выставке.

Подготовила
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Отекают ноги? У ВАС ЗАСТОЙ ЛИМФЫ!



«У меня целый букет проблем: высокое давление и холестерин, запоры, диабет, лишний вес. Лекарства лью горстями. Появились усталость, отдышка, слабость, головные боли, головокружения. А последнее время стали страшно отекать и болеть ноги! Я практически перестала ходить. Пробую разные средства, но ничего не помогает. Подскажите, почему у меня такие отеки и как мне от них избавиться?» **Нина 69 лет, Ставрополь**

Отеки ног или лимфоотеки — это первый признак застоя лимфы! Мало кто знает, что лимфатическая система — это часть сердечно-сосудистой системы. Ее главная задача — очищение организма. Пока все в порядке, именно лимфа, а не кровь обеззараживает шлаки, яды и токсины и выводит их из организма. С возрастом, из-за отсутствия движения (а лимфу качают мышцы, а не сердце) лимфа начинает застаиваться, токсины забивают лим-

фоузлы, замедляют и отравляют лимфоток. В результате начинают отекать ноги, появляются язвы, растет вес, падает иммунитет, мы чаще и тяжелее бодем, сердце и сосуды начинают разрушаться. **Что же делать? Как избавиться от отеков и застоя? НАДО ОЧИЩАТЬ ЛИМФУ!** Но это не просто! Попасть в лимфатический сосуд можно только через ворсинки кишечника, которые нужно предварительно очистить. Плюс лимфатический

сосуд крайне мал, что еще больше усложняет доступ к лимфе. Поэтому до сегодняшнего дня создать эффективное средство для лимфы никому не удавалось. Однако российские ученые из подмосковного наукограда Пущино удалось создать на основе дикой водоросли ламинарии, используя уникальную технологию кавитации, **натуральный молекулярный гель ЛАМИНОР, который очищает и кишечник, и лимфу.** «Живые» молекулы-поликллинеры ЛАМИНОРА сначала глубоко очищают кишечник, избавляя от запоров. Затем через ворсинки кишечника проникают в лимфатические сосу-

ды, обеззараживают токсины и выводят их из организма, очищая лимфу и стимулируя лимфоток.

Действие ЛАМИНОРА способствует:

- ✓ **ОЧИЩЕНИЮ** кишечника и лимфы;
- ✓ **АКТИВАЦИИ** лимфотока;
- ✓ **СНИЖЕНИЮ** отеков;
- ✓ **НОРМАЛИЗАЦИИ** стула;
- ✓ **ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ** осложнений на ноги, сердце, сосуды, печень, почки.

ЛАМИНОР поможет вернуть радость движения и долгие годы активной жизни без отеков и боли!

Звоните прямо сейчас:

8-800-100-55-60

Звоните с мобильного на номер:

***2031** Код Вашего подарка: «БЕЗ ОТЕКОВ»



Только 5 дней!
1 баночка
БЕСПЛАТНО*



*При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004351.10.18 от 01.10.2018. Акция действует с 01.09.2024 по 01.03.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

С таким другом и в огонь, и в воду

100 лет отметил Центр служебного собаководства ВС России. Корреспондент «Вечерки» познакомилась с четвероногими воспитанниками центра и их наставниками



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Громкая маршевая музыка, толпы людей в гражданском — по случаю праздника к военнослужащим центра, расположенного в Дмитровском районе Подмосковья, приехало много родственников. Для четвероногих обитателей этой боевой воинской части такое оживление внове.

На парадном плацу в честь юбилея выстроились около 100 солдат со своими питомцами. Ни одной собаки средней и уж тем более декоративной породы: здесь собрались «тяжеловесы», собаки серьезные, служебные. Обратили на себя внимание огромные русские черные терьеры, гордость местного племенного питомника.



24 августа. Старший сержант Артур Чибиров и его немецкая овчарка Хронос Арчи успешно выполняли задачи на границе Белгородской области и Украины. Им вручили медаль «За боевые заслуги». Фото: Наталья Науменко

Именно здесь их впервые вывели в начале 1950-х годов. В мировой кинологии эту породу порой называют «русской черной жемужиной» и «русским черным медведем». Но как эту собаку ни называй, факт остается фактом: лучших охранников в условиях севера не найти. После завершения торжественного построения нача-

лась церемония награждения. Участники боев в зоне специальной военной операции получили свои медали «За боевые отличия». Старший сержант Артур Чибиров вместе с Хроносом Арчи полтора года доводило немецкой овчаркой, выполнял служебный долг на границе Белгородской области и Украины. Он рассказал о напарнике.

— Хронос за 300 метров слышит чужака, оповещает лучше любой сигнализации, ни одного врага мы с ним не пропустили.

Пес был напряжен, ему на собственной шкуре пришлось ощутить тяжелое бремя славы: вездесущие репортеры с микрофонами тянулись к самому собачьему носу... Показательные выступления четвероногих прошли под оглушительные аплодисменты. Да и как не восхищаться четкой работой собак, в результате которой «диверсанты» и «нарушители границы» все как один оказались повержены. При этом ни одно из животных не реагировало на вспышки и грохот, имитацию стрельбы и взрывов... Дальше зрители услышали стук колес приближающегося поезда и звук паровозного гудка. Показался и сам состав, а точнее, его макет. Черной молнией собака преодолела расстояние до него, и в тот же миг стена огня и дыма заслонила от глаз зрителей и рельсы, и сам состав. А собаки уже и след простыл! — Это моя сослуживица Дина, — представил за «кулиса-

ми» черную овчарку ее вожатый Даниил Калинин. — На ваших глазах она повторила подвиг своей тезки. В 1943 году на перегоне Дрисса — Полоцк в Белоруссии немецкая овчарка по кличке Дина

300

ТАНКОВ И БРОНЕТРАНСПОРТЕРОВ УНИЧТОЖИЛИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СОБАКИ-ПОДРЫВНИКИ

подорвала немецкий эшелон и выжила. Наши собаки тоже способны выполнять подобные задания, просто нет сейчас такой необходимости, для этого есть квадрокоптеры. А вот для охоты за вражескими дронами наши служебные собаки

отлично подходят. На глазах многосотенной толпы зрителей провели еще один показательный экзамен. Немецкая овчарка Хентон в сопровождении военнослужащих

контрактной службы пробежала по стадиону, за сотни метров от нее еле-еле слышался стрекот коптера. Собака издала отрывистый лай высокой тональности, — своеобразный сигнал, понятный ее вожатому. Уже через секунды боец расстреливал приближавшуюся опасную «птичку» из автомата.

— Отработана методика раннего обнаружения собаками квадрокоптеров. Как показывает практика, собаки способны слышать приближающийся беспилотник на расстоянии до 700 метров. Сейчас наши контрактники со своими четвероногими напарниками проходят тестовые испытания, — рассказал заместитель начальника Учебного центра по военно-политической работе майор Сергей Дегтярев.

Преодоление полосы препятствий продемонстрировали быстроногие служивые: малинуа, бельгийские овчарки. Их прыти хватило, чтобы с разбега практически перелететь 20-метровый бассейн. Бойцы, чтобы не отстать от своих воспитанников, преодолели водную преграду вplash.

Сегодня в центре обучаются военнослужащие по контракту перед отправкой в зону СВО. Обладающий навыками тактической ветеринарии вожатый при ранении должен оказать первую медицинскую помощь не только себе, но и четвероногому товарищу. Помимо индивидуальной аптечки боец получает еще одну — для собаки. Пожалуй, главный критерий при отборе военнослужащих в Учебный центр служебного собаководства — любовь к животным.

— Важно подобрать собаку по своему характеру, — поделился опытом ветеран центра, подполковник Николай Зубарев. — Активным, эмоциональным людям порода малинуа больше подойдет. А флегматичная кавказская овчарка будет понятна человеку со спокойным нравом.

Кстати,

27–30 ноября 1925 года в Москве состоялась первая Всероссийская выставка охотничьих, служебных и комнатных собак. На ней были представлены больше 500 собак 30 пород (служебных — 117). В выставке приняли участие собаководы-любители, а также ведомства, использующие на службе собак. Центральная школа представила на выставке в качестве экспонатов трех собак. Две из них получили оценку «отлично», одна — «очень хорошо».



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89

+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТОВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

ПОДХОДИТЕ ЛИ ВЫ СОБАКЕ

У человека должна быть собака! В этом я не сомневалась уже в детстве, а прочитанная в начальной школе книга под тем же названием писателя Юрия Яковлева мою уверенность только укрепила. Да и сколько себя помню в доме у нас — и в семье родителей, и в моей, когда она у меня появилась, — всегда жили собаки. Долгое время я была уверена, что право называться собакой имеет только пес крупной породы — дог, лабрадор, боксер... А все эти чихуахуа, болонки и иже с ними — это, как говорится, от лукавого, ну какие это собаки?!

Сегодня я под страхом смертной казни не заведу большую собаку, хотя по-прежнему очень люблю их. Но именно по этой причине в моей небольшой двухкомнатной квартире не поселится ни восточно-европейская овчарка, ни — боже упаси! — черный терьер. Зачем же обречать животное на мучения? А учитывая, что и подходящего места выгула, где крупная собака могла бы вволю побегать, поблизости нет, это значит и себе создать проблемы и неприятности.

Недавно видела, как огромный леонбергер (кто не знает — это пес размером с теленка, под 80 сантиметров в холке), гулявший в нашем небольшом скверике с пожилой хозяйкой, вырвался от нее вместе с поводком. На команды: «Ко мне!» и «Рядом!» пес плевать хотел со своей высокой колокольни, он видел цель — невысокую женщину, проходившую по дорожке скверика. Вот к ней он и рванул в припадке

ОДНО ВРЕМЯ Я БЫЛА УВЕРЕНА, ЧТО НАЗЫВАТЬСЯ СОБАКОЙ ИМЕЕТ ПРАВО ТОЛЬКО ПЕС КРУПНОЙ ПОРОДЫ. СЕГОДНЯ Я ТАКУЮ НЕ ЗАВЕДУ НИ ЗА ЧТО

любпытства и нежности, встал на задние лапы, а передние поставил ей на плечи. Ростом он при этом стал на три головы выше спешащей по своим делам бедолаги. Напрасно хозяйка, припустившая галопом к месту встречи несчастной с псиной, кричала, чтобы та не боялась, что собака не кусается, что она очень добрая, умная и тому подобное... Женщина замерла и стояла по стойке «смирно» до тех пор, пока хозяйка не оттащила от нее свое лохматое чудовище... И только потом дала волю эмоциям. Не буду пересказывать, какими словами она охарактеризовала поведение владелицы собаки, поскольку употребление большинства из них не приветствуется общественной моралью, но, знаете, я представляю себя на ее месте и не только не осуждаю, но, напротив, очень хорошо понимаю. ...Скажите, вы, так же как и я, считаете, что у человека должна быть собака? И собираетесь ее завести? Тогда, пожалуйста, не начинайте выбор с изучения темперамента той или иной породы, чтобы понять подходит ли она вам. Начните с другого конца. Ответьте себе на вопрос: а подходите ли вы собаке? Если вы живете в небольшой городской квартире, если все, что вы можете предложить псу, это короткие прогулки утром и вечером, когда вы возвращаетесь с работы, то, как бы вы ни мечтали о большой собаке, не заводите ее. Не делайте ее несчастной. Собака — прекрасное животное и заслуживает человеческого отношения.

Мнение

Галина Нерובה
nedelya@vm.ru



В столице набирают популярность фитнес-клубы для домашних питомцев. Как и для кого специалисты проводят занятия, выяснил корреспондент «Вечерки».

Кому-то на ум может прийти такая картина: лабрадор или маленький таксик под чутким руководством тренера накачивают мышцы и постепенно принимают облик собак-бодибилдеров... Нет, вовсе не за этим приводят в фитнес-клубы хозяева своих питомцев.

Ни для кого не секрет, что собаки работающих владельцев проводят большую часть дня дома, а утренние и вечерние прогулки редко делятся столько, чтобы пес за это время успевал сбросить накопленную энергию. Тренировки в фитнес-центре помогают хвостатым любимцам поддерживать хорошую физическую форму, как объяснила специалист по спортивной ветеринарии аквацентра SunnyWay Любовь Мизинова.

— В течение дня у многих питомцев накапливается большое количество энергии, которая, не находя выхода, трансформируется в стресс. Результатом этого, как правило, становится испорченная мебель, а то и полностью разгромленная квартира. Кроме того, малоподвижный образ жизни становится причиной развивающегося ожирения. У животных ведь все как у людей... А лишний вес приводит к проблемам с суставами и позвоночником, — говорит Любовь Мизинова. — Так что польза от физических занятий очевидна. Простые упражнения дают питомцу необходимую двигательную активность и улучшают координацию, а водные процедуры укрепляют мышечный корсет. Ну а если животное перенесло операцию, занятия в фитнес-центре помогают ускорить восстановление.

— Нередко мы встречаемся с ситуациями, когда животное после травмы или хирургического вмешательства не может ходить. Для таких случаев разработан специальный курс упражнений, — объясняет Любовь Мизинова. — Порой хозяева обращаются с тяжелыми проблемами опорно-двигательного аппарата у питомца. В таких случаях мы рекомендуем плавательные упражнения.

Чтобы оценить пользу подобного рода услуг для животных, москвичам понадобилось некоторое время.

— Но теперь ежегодно хозяева собак самых разных пород приводят к нам око-



Москвичка Полина Сергеева собирается отвести своего растолстевшего любимца крысу Гришку в фитнес-клуб

Спортзал для хвостатых

ло двух тысяч своих питомцев, — рассказывает спортивный ветврач. Кстати, собаки — не единственные посетители фитнес-клуба. Специалисты центра проводят занятия для кошек, мини-пигов, лисиц, и даже для крыс и енотов.

— Однажды в нашу клинику обратился владелец енота, у которого отказали задние лапы. У него обнаружили межпозвоночную грыжу, — рассказала Мизинова. — С ним занимались около двух месяцев: бассейн, иглореабилитация, массаж... В итоге поставили зверька на лапы.

Но чтобы занятия были эффективны и принесли животному максимум пользы, объясняет Любовь Мизинова, специалист, который их проводит, должен сначала наладить контакт с подопечным: — Прежде чем приступить к упражнениям, нужно добиться доверия. И, конечно, не забывать поощрять хорошее поведение лакомством.

Арсений Козырев
nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **36 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — **199 000 р.** (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **3790 р.**
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали)*

* данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

10%

5%

на лечение зубов
на протезирование,
хирургию и имплантацию
на ортодонтию
и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.09.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Рядом с гением

180 лет назад, 3 сентября 1844 года, родилась Софья Берс — будущая супруга Льва Толстого, самая известная «писательская» жена, отношение к которой за почти два века так и не стало ровным



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Россия XX века вступала в конфликт сама с собой трижды. Сначала она поперхнулась противостоянием белых и красных, в котором невозможно было найти почвы для примирения. Потом ее разорвало пополам отношение к Сталину, которого боготворили одни и ненавидели другие. А еще Россия распалась на два лагеря по отношению к одной женщине — Софье Андреевне Толстой, жене гения. Одни считали ее жертвой невыносимого самодура, другие — проклятием и мучительницей великого писателя. И хотя после смерти и Толстого, и Софьи Андреевны прошло много лет, противники не примирились: как и прежде, одни ее боготворят и жалеют, другие — презирают и ненавидят.

...Глупость прощается только красивым женщинам, но Сонечка Берс не была особенно хороша, отчего ей пришлось стать умницей. Но все же она была не дурна: на щеках ее витал нежный румянец, глаза ее были вишневыми, взгляд — глубоким. Она была склонна погрустить по поводу и без, находя в грусти особую прелесть. Отец гордился ей несказанно, особенно когда оказалось, что она написала лучшее сочинение на экзаменах на звание учительницы. Вот же умница, восклицал папенька, будет со временем автором! В семье Берс вообще верили в хорошее будущее дочерей. Дома у них было хорошо — звучала музыка, и часто были гости, девочки, Соня с Лизой, получили прекрасное образование, любили бывать в театрах и много чита-

ли. На полке в комнате Сони стояли рядом «Детство» Толстого и «Дэвид Копперфильд» Диккенса, и сама она складно сочиняла разные истории, вела дневник, отличалась сентиментальностью, была в меру прямолинейна и допустимо кокетлива.

Толстого Соня видела еще в бытность свою ребенком. Он появился в их доме снова в 1861-м, ему сватали старшую сестру Лизу. Толстой смотрел на нее внимательно, примечал детали, но в дневнике вывел холодно: «К Лизе чувства нет». Ему нравилась Соня. Но графу было уже 34 года, и он искренне переживал, что такой глубокий старик не может быть привлекательным для девушки 18 лет. Соня же отчего-то доверяла ему абсолютно. В его небольших умных глазах для нее отражался весь мир. Ему, как старшему другу, она открыла самую главную свою тайну: «Я — пишу!» Ее повесть «Наташа» он прочел и оценил так, что она и не поняла сначала, одобрение это или проклятие: «Какая сила простоты и правды!» Но потом решила, что одобрение.

В сентябре 1862 года Лев Николаевич сделал Соне предложение. У него тоже было заготовлено чтение для невесты — его собственные дневники. Соня благодарно взяла их и читала, давась рыданиями: Левушка описывал в них свою бурную личную и интимную жизнь. Это было невыносимо. Она рыдала до тошноты, пила воду, снова рыдала, но затем поразмыслила и приняла это откровение как проявление честности: жена должна знать о муже все. К моменту прихода жениха Соня была в порядке, с глаз сошла краснота. Какая редкая умница, восхитился граф, какая беспримерная мудрость в 18 лет! Но в душе Сони остались боль и ревность... Послед-

няя сжигала ее дотла. Согласившись стать его женой после этой «исповеди», Сонечка поняла: она любит его, любит, несмотря на тот кошмар, что прочла, и хочет принадлежать только ему. Однако под ее белой тонкой кожей навсегда поселился дикий страх: она боялась его измен, нелюбви, боялась потерять его и его любовь. Решив, что она станет для него единственной и неповторимой, Сонечка перед свадьбой бросила в печку свои дурацкие сентиментальные дневники и повесть. Ее Наташа оживет только в «Войне и мире», превратившись в Наташу Ростову.

Если Сонечка Берс понимала, что гений всегда будет принадлежать всем и никому, то Софья Толстая не могла с этим смириться. Она плакала даже в день свадьбы, 23 сентября: с утра Толстой приехал выяснять отношения — если она его не любит, надо все торжества отменить! А она любила, любила! В итоге венчалась заплаканной. Правда, шел дождь. Говорят, это — к счастью...

После свадьбы они поехали в Ясную Поляну. Дорога заняла несколько часов. Толстой ликовал — он Москву не любил. Соня вконец из-

Умом и сердцем

мучилась, но терпела, не выказывала недовольства. Ей, привыкшей к городской жизни, гостям и театрам, в усадьбе было скучно. Но вскоре она поняла, что беременна, и стало не до развлечений: вынашивание первенца давалось ей тяжело. За несколько месяцев тяжелого токсикоза она исхудала, синюшная кожа обтянула пальцы и ей самой казалась отвратительной. А вот Аксиныя, что прибиралась в графском доме и по которой граф так яростно «плотски» страдал, оказалась простой толстухой. Поняв, что именно эта крестьянка прижила от Левушки сына, Соня рыдала и мечтала убить соперницу, но и недоумевала — а что ж в ней есть такого, чего нет во мне?!



25 сентября 1910 года. Лев Николаевич и Софья Андреевна Толстые в 48-ю годовщину свадьбы в своем имении Ясная Поляна

Смотрел сквозь нее в космос



Юрий Козлов
главный редактор
«Роман-газеты»

Мало кто из классиков русской литературы так много думал и писал об отношениях мужчины и женщины, о семье, как Лев Толстой. В семье он черпал идеи и характеры для «Войны и мира», «Анны Карениной», «Крейцеровой сонаты». Он отслеживал тончайшие нюансы в поведении жены и проецировал их возможное развитие в своих произведениях, часто начиная верить в придуманное сильнее, чем в то, что видел в реальности. Софья Андреевна была для него воплощением женщины во всех своих ипостасях. Качаясь на волнах настроения мужа, пережившая больше десяти удачных и неудачных беременностей, она теряла здоровье, растворялась в хлопотах о детях, утрачивала ментальную связь с обожаемым супругом, считавшим себя вправе указывать не только земным властителям, но и поправлять Христа, Будду и Магомета. Тем не менее расписывающее практически все стороны жизни учение Льва Толстого опиралось на семью, как церковь на «камень» апостола Петра. Стоял этот камень на заботах, трудах и любви Софьи Андреевны. Во взглядах писателя начинал преобладать пессимизм, когда дела в семье не ладилась, и, наоборот, Толстой проникался верой в человеческий разум, когда дома все было хорошо. Он исследовал семью, как фундамент счастливого будущего, которое видел в сво-

их мечтах. Толстой, как тончайший психолог, исследовал на примере всегда находившейся рядом с ним Софьи Андреевны глубины женской души, задавая вопрос — возможен ли в принципе идеальный, основанный на первоначальной искренней любви брак, или он неизбежно обернется равнодушием, ссорами, взаимным разочарованием? Толстой (и в этом Софья Андреевна была с ним согласна) видел смысл брака не в любви жены и мужа — она со временем проходит, а в их любви к детям, заботе о них, правильном их воспитании. Миссию семьи писатель считал исполненной, если дети получили импульс к честной, праведной и сострадательной к тем, кто рядом, жизни. Собственно, и роковой конфликт с женой у Толстого произошел из-за его нежелания обеспечить будущее детей, когда он решил отказаться от гонораров, на которые существовала его большая семья. Ранний роман Толстого «Семейное счастье» был холодно встречен тогдашним обществом. Писатель не идеализировал семью. Он понимал, что люди несовершенны, а потому, описывая семейные отношения, искал заветную формулу, если и не превращающую совместную жизнь в рай, то препятствующую превращению ее в ад. Софья Андреевна помогала ему в этом, как могла, но в итоге надорвалась. Она мыслила земными житейскими категориями. Толстой смотрел сквозь нее в космос... После смерти мужа во многом благодаря Софье Андреевне Ясная Поляна в годы революции и Гражданской войны уцелела, стала музеем.

духовного единения, которое было почти невозможно при моей материальной жизни и заботах, от которых уйти было невозможно и некуда...»

По истечении времени в Софье Андреевне вызрело нечто вроде бунта. В 1892 году в ответ на «Крейцерову сонату» она написала повесть «Чья вина?» Это и был протест — она бунтовала против той роли, которую общество, и в том числе ее муж, отдавали женщине.

...В 1895 году младший сын Толстых Ванечка умер от скарлатины. Она родила его, когда ей было за сорок, а Толстому — 60. Нянька ворчала: старики, а все туда же. Софья Андреевна едва не подвинулась рассудком.

...Светлой искрой проскочила в ней, 50-летней, любовь к Сергею Танееву: быстрая, легкая, ненужная ему. Но Толстой вдруг заревновал... Едва ощутив радость от этого равнодушия, она поспешила покаяться: только он, только он ей нужен, Левушка! Как она могла его расстроить?!

Она была обречена на него. На все, что терпела, чему находила оправдание. Их разногласия обострились: она хотела спокойной жизни и достатка, а Толстой — вознесения духа над мраком материальности. В ночь на 28 октября 1910 года Толстой проснулся от шума, что доносился из кабинета: Софья снова рылась в его вещах, ища то ли дневники, то ли треклятое завещание, которое могло пустить по миру их сыновей, ибо оно делило наследство между дочкой Сашей и его литературным секретарем Чертковым. И он ушел... На железнодорожной станции Астапово Толстой почувствовал себя совсем плохо и спустя 10 дней умер. Для его поклонников имя Софьи Андреевны стало по сути символом предательства... А она каждый день ходила на могилу мужа и будто не жила уже после его ухода. В ноябре 1919 года, после уборки дома и мытья окон на ледяном ветру, она слезла. И перед смертью каялась детям: я так виновата перед вашим отцом! Но никогда не переставала любить его и была ему верной женой. 4 ноября ее не стало. Когда-то она написала, и от этих слов тянет сердце — столько в них тоски: «Жизнь нам дала так много. И здоровье, и любовь, и детей, и доверьство, и прекрасную умственную жизнь Льва Николаевича — из всего он сделал почему-то одни страдания...»



Семья графа Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне, фото 1892 года

Рожала она долго и мучительно. Когда Сережа закричал, она подумала — ну все, конец, и счастливо засмеялась. Но через день поутру не смогла перевернуться на спину — грудь чудовищно распухла, стала багрово-красной, налилась синими прожилками и твердостью напоминала камень.

— Грудница! — констатировал доктор (так прежде называли воспаление молочных желез). Соня силилась не кричать, но боль была ужасной. Тем не менее она пыталась прикладывать Сережу к груди — муж ратовал за грудное вскармливание.

Едва оправившись от родов, Соня возликовала — муж пришел к ней, она была желанна. Таня родилась уже через год, через два после нее — Илюша, а вслед за ним Левушка. Софья Андреевна сбивалась с ног, но за всеми детьми ухаживала сама, да еще и денег было в обрез — имение приносило одни убытки. Она научилась считать копейки и экономить буквально на всем, лихо управляла хозяйством — что на кухне, что в огороде, шила рубашки и детям, и мужу, мастерски штопала белье и носки, следила за прислугой на скотном дворе и в саду. И при этом у нее хватало сил на главное — благодарно принимать рукописи мужа на переписку и вычитку.

Пятые роды завершились родильной горячкой. — Софья Андреевна, голубушка, надо побережись, вам никак нельзя больше беременеть и рожать, — предупреждали ее врачи. — И реб-

еночка можете потерять, и сами погибнете...

Софья Андреевна смотрела ясным взором, даже кивала, чтобы только прекратить эти разговоры. Что толку объяснять их тщетность: Левушка ведь сказал, что если она не будет рожать, он разведется!

Петя родился через год. В полтора года его убил круп. Соня плакала над гробом, гладила малыша, просила за что-то прощения. А потом родился и, не дожидаясь года, умер Коля, Никулушка, ангел. Софья поте-

ДОСТИЧЬ ДУХОВНОЙ ВЫСОТЫ, ЗНАЯ, ЧТО ДЕТИ ГОЛОДНЫ, ОНА НИКАК НЕ МОГЛА: ЭТО БЫЛА НЕПОСИЛЬНАЯ ЗАДАЧА

ряла сон, ходила по имению молча, автоматически прислеживая за хозяйством. Левушка то не ел мяса, то рыбы, то грибов, то молочного — капризничал в зависимости от своих увлечений, устремлений, философии, и это нужно было обеспечивать. Из того, что сегодня назвали бы клинической депрессией, Софью Андреевну вытаскило лишь ощущение нужности Левушке...

Восьмую беременность в 1875-м она с трудом доносила до шестого месяца, родила крошку Вареньку. Малышка прожила три часа. Вскоре после ее смерти Софья Андреевна впала в глубокое забытие. Примерно полмесяца она была где-то там, на том берегу жизни и сознания. Толстой буквально не отходил от ее кровати. Да, в этот момент ка-

залось, что он и правда любит ее — как может и умеет, таким страданием он был переполнен. После выздоровления Софья Андреевна скажет во всеуслышание, что только забота Левушки помогла ей спастись!

...В 1877-м на свет появился Андрей, в 1879-м — Михаил, в 1881-м — Алексей, в 1884-м — Сашенька, а потом и Ванечка.

Еще до рождения Андрюши психическим состоянием Софьи Толстой всеерьез занялись доктора: проблемы были налицо. Сергей Боткин рекомендовал ей лечить нервы бромом, отдыхать по мере возможности и набираться сил. Измученная Софья кивала — конечно, конечно... Ей так хотелось пожить без постоянной экономии, посытнее, и когда

Толстой объявил вдруг, что намеревается отказаться от авторских прав на все свои произведения, что будут написаны в дальнейшем, супруга его будто сошла с ума. Она кричала, рвала на себе волосы, затем бросилась на станцию — чтобы покончить с собой, кинувшись под поезд. В спину ей, убегающей, полетели обвинения в глупости и жадности. Самоубийства не произошло, но отныне в момент любого спора с мужем она прибегала к суицидальному шантанжу... Угрозы оставались пустыми, а потому все меньше впечатляли гениального супруга. Она понимала уровень той нравственной высоты, которого достиг ее муж, но, увы, не могла разделить с ним эти его взгляды. «Он ждал от меня, бедный, милый муж мой, того

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

- МЫ ГАРАНТИРУЕМ :**
- Единовременную крупную выплату
 - Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
 - Оплату коммунальных услуг
 - Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст — ваше преимущество

8 (495) 641-66-41
Плательщиком ренты является ООО «МГЦР».
ОГРН 1147746620636. Реклама



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ
8 (495) 506-05-11

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 РЕМОНТ КВАРТИР
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

ЗАВОД
ОКНА
 ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
 Ремонт окон, ПВХ, AL, дерево
 балконов
 • ОТДЕЛКА
 • УТЕПЛЕНИЕ
 • КРЫШИ
 • ШКАФЫ
 пенсионерам – скидка до 35%
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ
 ОТДЕЛКА
 БАЛКОНОВ,
 КРЫШИ,
 ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
 без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88
 ВНИМАНИЕ Акция!
 до 30 сентября
 Скидка
 Москитная сетка
 в подарок
 подробности по телефону

ДВЕРИ
 Межкомнатные
 Входные
 ЗАМЕНА ЗАМКОВ
 Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
 Более 500 моделей
 от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
 AL provedal
 ОКНА ПВХ www.balkona.ru
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
 БЕЗ
 ВЫХОДНЫХ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
 ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

БАЛКОНЫ СТОЛИЦЫ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
И ЗАМЕНА ОКОН
 РЕМОНТ ОКОН, РЕГУЛИРОВКА
УТЕПЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ОКОН
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 35%
8 (925) 879-09-77
 Александр

Здоровье и красота

Энергия ЦЕНТРА
 ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
 КОРРЕКЦИИ
 Дорога в
АКТИВНОЕ
ДОЛГОЛЕТИЕ
 Обучение.
 Тренинги.
 Биорезонансное
 тестирование
 организма.
 Высокоэффективные косметические
 продукты для омолаживания,
 восстановления функционального
 состояния проблемной кожи и волос.
 Результат с первой процедуры.
 Строго
 по записи Тел. **8 903 766 73 72**

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Подработка, пересчет товара, магазин Fix Price. Работа в ночь, будни. Оплата от 1500 р. Москва/Московская область. Т. 8 (916) 690-54-35
- Требуется охранники Моск. и МО. Граф. разный Т. 8 (901) 765-10-36

- Математика (репетитор) 3–11 кл. Т. 8 (926) 853-41-30
- Раздача газет «Метро». 3/п 550 р./смена. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. 3/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Недвижимость

- Квартиру куплю. Или меняю на новостройку. Т. 8 (915) 353-04-44
- Заключу договор аренды. Ежемесячные выплаты Т. 8 (903) 610-71-12
- Дом на Кубани, продаю. Т. 8 (918) 311-95-25
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
 ЭЛЕКТРОПЛИТ
 Пенсионерам **50%** Бесплатный
 СКИДКА до **50%** ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
 Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
 СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
 Бесплатный выезд (Москва и МО)
 Городская Санэпидемстанция
 Остались вопросы, звоните
 Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
 замена, ремонт
8-926-157-44-19
 пенсионерам скидка

- Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57

РЕМОНТ НА ДОМУ
 • Стиральных машин
 • Холодильников
 от 400 р.
 Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

- «ДомБыта». Ремонт любой сложности: стиральных машин, швейных машинок, холодильников, телевизоров (н/к, плазменные, кинескопные), настройка ТВ, антенны, телевизионный кабель, газовые и электроплиты. Соцскидки. Т.: 8 (495) 142-81-39, 8 (977) 753-51-48

Магия, гадания

Бабушка АНЯ
 Ясновидящая, провидица!
 К ней идут с последней надеждой, ее рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
 ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
 ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
 ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
 ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
 ✦ Привлечь деньги, удачу
 ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Ясновидящая **Светлана**
Алексеевна
 Продолжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.
8-906-300-47-77
 Благодарность – продуктами питания

Всероссийская знахарка Галина.
 Может помочь изменить судьбу, просмотр: пробита аура, сглаз, порча, проблемы с работой, деньгами, пагубные привычки, в любви — проведет очистку, уберет негатив! Любой вопрос по вашей проблеме. Лично и на расстоянии!
8 (916) 826-72-15

- Гадание. Т. 8 (910) 450-89-65

Провидица Нина Петровна. Может помочь в тяжелой жизненной ситуации: сильнейшими молитвами и старинными обрядами заговорить от телесных недугов, отчитать и отомстить от порчи, проклятия, колдовства, приворота, подклада, семейных неурядиц, отвернуть от пагубных пристрастий, изгнать бесов, поставить нерушимую защиту от врагов и недоброжелателей. Денег не берет!
8 (901) 282-69-44

- Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
 Изделия, **КОРОНКИ, монеты,**
старинные НАГРАДЫ, значки,
статуэтки СССР, вазы, сервизы,
бронзу, картины, шкатулки,
АВТОГРАФЫ, книги, фото,
БУДДУ, столовые приборы,
часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь. Статуэтки,
фарфор, сервизы. Серебро,
бронзу, часы. Монеты, значки.
Автографы. Картины.
Соцреализм. Сов. авангард.
Старинную мебель.
Бижутерию. Любой
антиквариат и многое другое.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Книжки куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю дорого** винтаж, духи, фарфор, значки, столовые приборы, иконы, картины, бронзу, ювелирку, коньяки времен СССР, статуэтки, спорт, награды, брендовые вещи. Деньги сразу. Т. 8 (926) 050-12-40

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книжки. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
 • СТРИЖКА
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ
 УСЛЫЕНИЕ
 ЖИВОТНЫХ*
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
 *НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Серьезные отношения! Т. 8 (916) 487-22-29
- Таня. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

СЕЗОН НА ЗАПАДНОМ ГРИБНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН

С грибами — непонятки. Одни говорят, что опустели леса Подмоскovie. Другие хвастаются сборами. Автор уникальных грибных прогнозов Сергей Федотов разъяснил ситуацию.

— Как и было спрогнозировано, резкое снижение температуры и дожди в начале августа «взбудрили» грибницу. Ровно через две недели высыпа-

ли крошечные березовые опятки, достигшие оптимального размера и количества для сбора примерно к 20 августа. И сошли эти опята быстро — «залопушились», вытянулись, а какие-то засохли по жаре. И поскольку никакой тепло-влажностной провокации не случилось — более того, в Подмоскovie пришла жара, — грибникам в первый осенний месяц светит не урожай, а дырка от бублика.



Анастасия Есина хвалится лисичками. Фото: Виктор Хабаров

Но — не всем! Кому-то достанется и бублик. Будет грибная полоса к северу и югу от Можайска, где циклон с запада обильно пролился пару раз 20 и 22 августа. Там с начала сентября и выползут грибочки. На севере, востоке, юге Подмоскovie ловить грибникам нечего, кроме лосиной мухи, которая в этом году поражает своим количеством. Ведет себя муха нагло, надоедливо, пойдете в лес — за-

щищайте и голову, и тело, больно противная она, эта лесная жительница, намекающая на близкую осень. На западе Московской области с 1 сентября ждем короткий, но местами просто отличный слой белых (эдулисов) и других благородных грибов. Но, увы, если погода не переменится, и этот слой жара и сухость прикончат максимум к 10 сентября.

Ольга Никитская nedelya@vm.ru

Площадь Разгуляй, где произошло всколыхнувшее столицу громкое преступление, с виду — обычный перекресток четырех улиц. Спартаковской, ведущей к Елоховской церкви, Доброслободской — к Яузе, Старой и Новой Басманных. Лишь в месте пересечения последних двух улиц можно было найти уютное пространство с лавочками для отдыхающих. И все-таки работать на площади милиционерам было удобно: местность просматривалась хорошо, система патрулирования была выстроена разумно. Постовые расставлялись так, чтобы каждый находился в зоне слышимости милиционерского свистка. У одного поста случилось, скажем, чрезвычайное происшествие, милиционер дал сигнал, второй — быстро прибежал на подмогу.

Конец 1970-х годов. В дежурной части Бауманского районного управления внутренних дел на службу заступила новая смена. Начальник РУВД Александр Попов спустился проверить подчиненных. В этот момент со стороны площади Разгуляй послышался звук выстрела... Ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев (на фото) тогда был сотрудником отдела по борьбе с хищениями социалистической собственности. Он вспоминает, что все его коллеги побежали в сторону Института химического машиностроения, находившегося недалеко от площади, на Старой Басманной



улице, откуда и донесся звук выстрела. Их глазам предстала картина: возле вуза был настоящий переполох, студенты разбегались в разные стороны. У входа в здание лежала женщина, а неподалеку стоял парень с пистолетом в руке. Увидев бегущего в его сторону человека в милицмейской форме, он выстрелил в него. Оперативник был ранен. К счастью, хорошей реакцией стрелявший похвастаться не мог, и подбежавшие милиционеры, выбив пистолет из рук преступника, задержали его. Вскоре он был доставлен на допрос в ОВД. В тот день бухгалтер вуза Наталья Ивановна Назарова (все имена участников трагедии, кроме представителей правоохранительных органов, вымышленные. — «ВМ») возвращалась из банка с сумкой, где лежа-



ВЕСЕЛОД/ТАРСЕВИЧ/РИА НОВОСТИ

ли деньги: был день выдачи стипендий и зарплат. Задержанный с оружием в руках молодой человек — Сергей Назаров, студент этого вуза, не кто иной, как сын Натальи Ивановны. Это он убил свою мать ради 30 тысяч рублей. Но денег на месте не нашли. Начальник РУВД Александр Попов отправился к себе в кабинет, чтобы доложить о чрезвычайном происшествии.

Связавшись с Главным управлением, Попов направился к задержанному. Взглянув на стол, где лежали изъятый у убийцы пистолет и обойма, взял один из патронов в руки и, как бывший фронтовик, узнал советский боеприпас. — Товарищ полковник, поосторожнее, они все ядом намазаны, — вдруг подал голос задержанный. Расследование показало, что парня долго готовили к участию в ограблении родной матери. Которая одна воспитывала и поднимала на ноги своего Сереженьку... — Я в Институте химического машиностроения учусь, — рассказал Сергей Назаров. — Однажды подошел ко мне один из преподавателей, Игорь Алексеевич Канищев. Он знал, что моя

В семье не без урода

В конце 1970-х столицу потрясло известие о том, что женщина, работавшая бухгалтером в одном из вузов, была убита собственным сыном. «Вечерка» рассказывает о ходе расследования

мать — бухгалтер в вузе. И предложил мне... ее ограбить. Я отказывался. Он начал шантажировать: мол, не приму у тебя экзамен. Может, и терзали Сергея Назарова сомнения относительно участия в преступлении, жертвой которого

убить маму в тот день, когда она получит стипендию для студентов и зарплату для сотрудников института: почти 30 тысяч рублей. И квартира, сказал, будет моя, останусь полноправным хозяином, — объяснял мотивацию своего чудовищного

ЗА СУТКИ БЫЛО РАСКРЫТО ЧУДОВИЩНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ И ХИЩЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

должна была стать его мать, но перспектива иметь на руках крупную сумму, которая долгое время позволит ему жить безбедно, пересилила. — Когда я все-таки согласился, Канищев дал мне пистолет со словами: придется

поступка задержанный. — Еще Канищев сказал, что все патроны отравлены, так надежнее: вдруг выстрел не смертельным окажется. Все сотрудники РУВД, которые держали оружие в руках, обратились в ближай-

Студенты Московского института химического машиностроения часто собирались на улице Карла Маркса, 1983 год

шую больницу. Доктор, осмотревший Попова, заверил, что ничего страшного не случилось. — Скажите спасибо, что у вас нет царапин и ран на руках, — резюмировал врач. — А раненому милиционеру мы уже сделали операцию. Жить будет.

К вечеру оперативники обнаружили местонахождение преподавателя Канищева и задержали его. У него нашли и часть денег. О том, где находятся остальные, он говорить отказался. Обыск квартиры задержанного результатов не дал. К моменту проведения вечерней планерки в РУВД дело уже было на контроле у первого секретаря Московского горкома КПСС Виктора Гришина. — Мы сделали 80 процентов всей работы. Осталась самая малость, — обратился к сотрудникам Попов. — Нужно найти купюры. Участковый Альберт Гакиев предложил: — Может, у родителей Канищева поискать? По данным базы, они в Реутове жи-

вут, это же рядом с Москвой. Вдруг у них и спрятал? Сотрудники РУВД понимали, что на оформление официального обыска уйдут минимум сутки, но тянуть время нельзя. Было решено отправиться к родителям злоумышленника, побеседовать с ними. Альберту Гакиеву поручили докладывать по рации с места. Догадки милиционеров подтвердились. Деньги нашли в сарае во дворе дома. Сами родители о них ничего не знали. Они рассказали, что сын приезжал накануне, взволнованный, злился, грубил. Ругался, что его старые брюки отнесли в сарай. Пожилые люди приберегли их для работ в саду и очень удивились, когда оперативники обнаружили в них деньги. Мать Канищева испугалась, когда из брюк стали выпадать пачки десятирублевых купюр. Участковый сразу сообщил о находке Попову. — Охраняй место, следы, чтобы родители никуда не уходили. Сейчас придет следственно-оперативная группа с понятыми, — скоординировал начальник РУВД. Вскоре были задержаны и осуждены все соучастники преступления. Так за сутки было раскрыто убийство бухгалтера Назаровой.

Получи-ка третий урожай

Первый месяц осени не означает, что жизнь дачника превращается в исключительно приятное времяпрепровождение без забот и хлопот: дел на участке по-прежнему хватает

Настало время пожинать плоды своего труда: еще дают урожай ба-клажаны, в теплицах дозревают последние помидоры, огурцы тоже пыжаты из последних сил, а про кабачки и говорить нечего, эти и не заметили, что на дворе осень — знай себе растут... Это означает, что хозяйкам еще есть чем заняться — хочешь не хочешь, а урожай перерабатывать надо. Впрочем, на участке дела тоже никто не отменял. О том, что из них не стоит откладывать на потом, мы и поговорим вместе с биологом Михаилом Красновым (на фото).



Верните земле то, что забрали

Сентябрь — самое подходящее время для того, чтобы «отблагодарить» землю, которая подарила вам щедрый урожай. Надо привести в порядок грядки и внести туда те питательные вещества, которые были «съедены» огородными культурами. В качестве органического удобрения отлично подойдет скошенная трава, остатки ботвы различных огородных культур и так далее. Разложите все это поверх гряд

и заделайте с помощью тяпки в землю. Чтобы процесс переработки растений начался быстрее, можете пролить гряды азотным удобрением.

Еще один способ улучшить плодородие почвы — это посадка сидератов. К ним относятся крестоцветные — горчица, рапс; бобовые (клевер, соя, люпин и другие); злаковые (овес, рожь, райграсс, ячмень, пшеница) и амарантовые (амарант, щирица). На грядках, где росли крестоцветные культуры (редис, капуста, репа и др.), лучше всего посадить сидераты из группы бобовых: клевер, люпин, горох. Важно понимать,

что посадка сидератов и раскладывание остатков ботвы производится только на тех грядках, которые зимой будут «отдыхать».

Вырастет с кулак

Теперь поговорим про подготовку грядки под посадку чеснока, который любит легкие почвы с добавлением песка. Поэтому почва под него должна быть хорошо вскопана и очищена от сорняков. Поскольку никакую органику для повышения ее плодородия мы в грядку



Если правильно соблюдать посадку чеснока под зиму, можно получить высокий урожай уже на следующий сезон

не вносим, без ее внесения нам не обойтись. Я бы рекомендовал использовать какое-либо из комплексных фосфорно-калийных удобрений или внести отдельно суперфосфат из расчета 30 граммов на квадратный метр и столько же — сульфата калия. Заделав удобрение в почву, пролейте ее. Через две-три недели можете приступить к посадке чеснока.

Пришло время поменять

Если вы давно не обновляли кусты смородины, займитесь этим сейчас. Самый простой способ обновить посадочный материал — черенкование маточного куста. Для заготовки черенков лучше использовать 3–5-летние кусты. Нужны здоровые побеги. Обрежьте их у земли и нарежьте среднюю часть побега на черенки высотой 15–20 сантиметров.

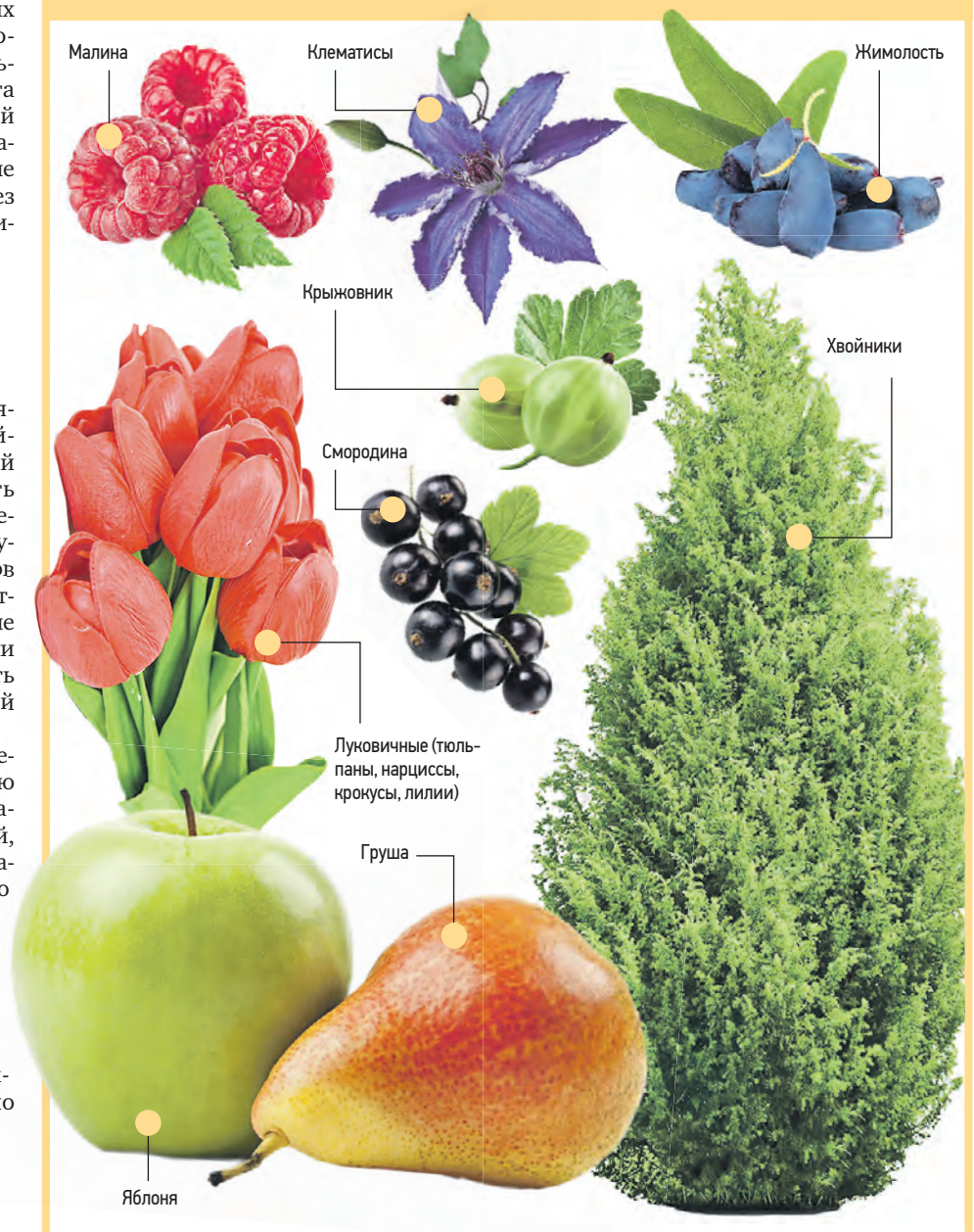
Выделите под их посадку место, выройте в нем траншею и уложите черенки под наклоном. Присыпьте землей, чтобы на поверхности оставались две почки. Землю вокруг черенка полейте и уплотните. Расстояние между высаженными черенками оставьте такое, чтобы весной, когда будете высаживать укоренившиеся черенки на постоянное место, вам было удобно выкапывать их.

Записала
Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

ЕЩЕ УСПЕЕМ

Для многих дачников первый осенний месяц не является сигналом к скорому окончанию сезона. Напротив, они совершенно справедливо полагают, что у них еще есть время, чтобы вырастить третий (или какой он там по счету) урожай. Это относится к зеленым витаминным культурам, таким как листовая салат, рукола, кинза, листовая горчица. Если любите редис, не отказывайте себе в удовольствии посадить и его. — Возможно, осенний урожай редиса получится более удачным, — говорит биохимик и дачник Екатерина Попова. — Это растение короткого светового дня, и сейчас у вас есть шанс вырастить сочный и вкусный редис.

ЧТО САЖАЕМ В СЕНТЯБРЕ



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

А мы Шолохова видели!

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

В конце июня 1967 года, мы, третьекурсницы МЭИ, сдав сессию, поехали на работы в Ростовскую область. В то время электричество было не во всех населенных пунктах, и юношам предстояло тянуть линию электропередачи, а девушкам — делать

Сколотили наскоро кухню — сарай из кривых досок с печкою внутри. Выдали инвентарь: ведра, баки, тазы, сковородки, посуду...

Парни вставали в 6 утра, а в 7 уезжали на линию. На час позже вставали, завтракали и уезжали девушки. А мы, поварихи, ложились в 12 ночи и поднимались в 4 утра. Зато сколько «спасибо» мы слышали от ребят! Старались кормить их

Фото из альбома

внутреннюю проводку в домах. Но нужно было ребят кормить, и мы, три девушки, которых вы видите на снимке (я в центре), поехали поварихами в бригаду из 20 или 30 человек, точное число уже не назову, память подводит... Поселили нас в бараке совхоза «Красная заря» Вешенского района.

вкусно и разнообразно. После ужина ребята брали в руки гитары и пели. Местные парни и девчата приходили, рассаживались на бревнах и просили: «Спойте еще!» Но побывать в Вешенской и не повидаться с Михаилом Александровичем Шолоховым, как вы понимаете, было невозможно!



Встреча прошла в Вешках, в клубе. Мы рассказали писателю, откуда приехали, чем занимаемся. Приняли его в почетные члены отряда электрификаторов. А он, улыбаясь, заметил: «Трудно мне будет. У вас же сухой закон...»

Людмила Королева
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

АНЕКДОТЫ

Люди! Те, которые выставляют фото с корзинами грибов! Вы на второй день тоже пишете что-нибудь. Мы волнуемся!

Мало кто верит, но злая мачеха, смешивая крупы, просто развивала у Золушки мелкую моторику по системе Монтессори.

Пока у тебя телефон и машина круче, чем у твоих детей, ты не старый!

— Купался в этом году?
— Один раз.
— На море?
— На Крещение.

Люся вышла замуж за автомеханика и родила от него шестерню.

— Пап, я приемный?
— Сынок, конечно, нет! Или ты серьезно думаешь, что мы выбрали бы тебя?

Если вы хотите, чтобы ваша жена всю жизнь слушала вас внимательно и с интересом, разговаривайте с ней во сне.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

СТАНЬТЕ МОИМ МУЖЕМ

Почему молодежь бежит от брака, а пожилые стали чаще в него вступать

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Она лечила всю страну. О судьбе телеведущей программы «Здоровье» Юлии Белянчиковой



КИТАЙ БЛИЗКО

В России стремительно растет число людей, изучающих китайский язык. В чем причина?

ДОКУРИЛИСЬ

Что является причиной такого заболевания, как EVALI, и кто становится его жертвой

КАЛЕНДАРЬ

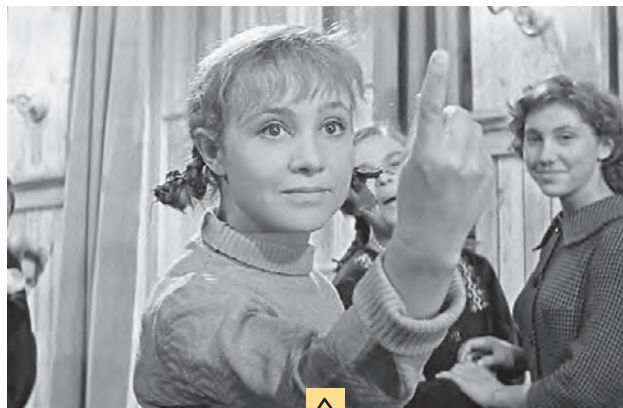
В Голливуде советскую актрису называли Чарли Чаплином в юбке

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

5 сентября 1997 года. В Москве открыли памятник Петру Великому. Его автором стал скульптор Зураб Церетели. Он расположен на стрелке Москвы-реки на Крымской набережной. Его общая высота — 98 метров. Это один из самых высоких скульптурных памятников в России.

6 сентября 1936 года. Учреждено почетное звание «Народный артист СССР». Первыми народными артистами стали Константин Станиславский, Владимир Немирович-Данченко, Иван Москвин, Василий Качалов и Антонина Нежданова. За время существования звания было награждено более 1000 выдающихся деятелей искусства.

7 сентября 1947 года. В Москве были одновременно заложены знаменитые сталинские высотки.



Артистка Надежда Румянцева в роли Тоси Кислицыной в кинофильме «Девчата», фото 1962 года

Советское правительство планировало воздвигнуть восемь таких зданий. В результате их было построено семь.

9 сентября 1930 года. Родилась будущая актриса, народная артистка РСФСР Надежда Румянцева, известная зрителям по роли Тоси Кислицыной из фильма «Девчата». Благодаря этой комедии о ней узнал весь СССР и даже Голливуд, где ее называли Чарли Чаплином в юбке. Надежда Васильевна также снима-

лась в известных лентах: «Королева бензоколонки», «Женитьба Бальзаминова», «Крепкий орешек», «Нечаянная радость» и других.

10 сентября 1984 года. Открыта уникальность ДНК — генетические отпечатки. Британский генетик Алек Джеффрис обнаружил, что ДНК каждого человека неповторима — как уникальны отпечатки пальцев.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

КАК ПРИШЛО СПАСЕНИЕ

Все изменилось как по волшебству, когда я принес домой этот медицинский аппарат. Он был размером с сотовый телефон. Но совершил «великое дело»! Он вернул жене радость жизни. Спокойный сон. Она как бы помолодела и расцвела! В семье наступили тишь и благодать! Даже не верится, что все это смог сделать домашний аппарат, а не долгое лечение в клинике!

Но это так! Вы представляете, после трех дней мучений жене хватило 15 минут для снятия боли! Она сама не верила, что это так просто и быстро. Но четверть часа с аппаратом у бедренного сустава — и все стало просто чудесно! Она наконец-то спокойно заснула. И спала до утра.

Теперь этот аппарат — ее лучший друг и всегда под рукой. Ведь он компактный, работает от батареек и его можно носить в сумочке или просто в кармане и на работе, и на прогулке. Только представьте, как это удобно! Этот аппарат просто не дает боли шансов испортить Вашу жизнь. Мало того, он не только спасает от боли без побочных действий. Он еще и оказывает лечебное действие! Вы хотите узнать, что же это за фантастический аппарат?

ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ И ТАБЛЕТОК? ЭТО «МУВЕР»!

Это инновационный медицинский супераппарат «Мувер»! Наши замечательные медики создали его специально для борьбы с болью. Аппарат работает на основе феноменальной ЧЭНС-терапии. Что это за ЧЭНС-терапия такая? Это лечение чрезкожной электростимуляцией. То есть специальными импульсами через кожу от встроенных в аппарат электродов.

Что это за импульсы и как они действуют? «Мувер» выдает электроимпульсы, подобные сигналам мозга. Но усиленные! Эти импульсы действуют на подкожные нервные окончания и блокируют передачу болевых импульсов. А через рефлекторные нервные каналы биологически активных зон (БАЗ) идет воздействие на мозг. Мозг выдает ответные сигналы на включение систем гормонального обезболивания и самовосстановления болевых тканей. И это действует очень эффективно! Не зря «Мувер» снимает боли любого происхождения!

«МУВЕР» ЭТО МОЖЕТ!

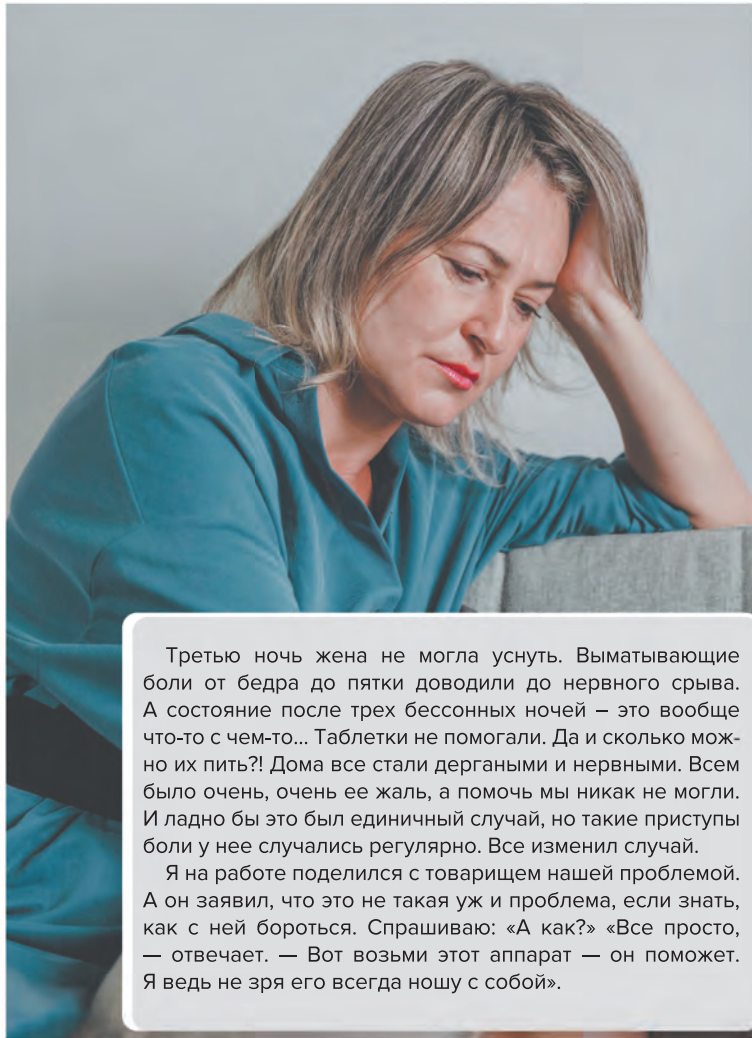
Вы только посмотрите на официальные показания к применению «Мувера»:

- **Острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;**
- **Острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.**

Боли нет, и Вы наконец-то прекрасно высыпаетесь!

КАК СПОКОЙНО УСНУТЬ ПРИ БОЛИ В СУСТАВАХ

КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ И НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ?



Третью ночь жена не могла уснуть. Выматывающие боли от бедра до пятки доводили до нервного срыва. А состояние после трех бессонных ночей — это вообще что-то с чем-то... Таблетки не помогали. Да и сколько можно их пить?! Дома все стали дергаными и нервными. Всем было очень, очень ее жаль, а помочь мы никак не могли. И ладно бы это был единичный случай, но такие приступы боли у нее случались регулярно. Все изменил случай. Я на работе поделился с товарищем нашей проблемой. А он заявил, что это не такая уж и проблема, если знать, как с ней бороться. Спрашиваю: «А как?» «Все просто, — отвечает. — Вот возьми этот аппарат — он поможет. Я ведь не зря его всегда ношу с собой».

А что это значит? Это значит бодрость и отличное настроение весь день! И болезни от Вас отступят. Или будут слабее. Почему? Так ведь хороший сон усиливает иммунитет и нормализует гормональный баланс. Жизнь налаживается! Ну и, конечно, «Мувер» выручит Вас при острой и хронической боли: при ушибах, повреждениях, коликах ЖКТ и других внутренних болях.

А для практически всех нас, людей зрелого возраста, «Мувер» просто спасение! Почему спасение? Он незаменим при болях в суставах и позвоночнике!!! А значит, с ним Вы получите значительное облегчение при артрозах и артритах, остеохондрозе. Это просто другая жизнь начнется! Просто счастье какое-то! И все сказанное не фантазии, а реальность! Эффективность действия ЧЭНС подтверждена клинически!

КЛИНИЧЕСКИ ПОДТВЕРЖДЕНО!

Вот некоторые результаты клинических испытаний ЧЭНС-терапии:

Позвоночник: Уже после первой процедуры интенсивность боли уменьшалась. К концу лечения ремиссия в 91,9–95,8% случаев.

Суставы: Значительное улучшение достигнуто в 71,9–86,9% случаев.

ЖКТ: Значительное улучшение у 72,1–89,4% пациентов.

Мочеполовая система: Значительное улучшение получено в 70,3–82,2% случаев. **Особенно при лечении пиелонефрита — 78,8%.**

Простатит: Купируются боли. Снижается частота мочеиспускания. Улучшается эрекция. УЗИ предстательной железы показало, что ее размеры уменьшились после лечения у 80% больных, а в контрольной группе без ЧЭНС — только у 57%.

Медики рекомендовали ЧЭНС как перспективный метод безлекарственного лечения и реабилитации больных.

«Мувер» — это прекрасное дополнение к комплексной терапии. А для снятия болей он просто великолепен!

«МУВЕР» ПРОТИВ БОЛИ. КАК ОН РАБОТАЕТ?

Как Вы думаете, чем еще особенно хорош «Мувер»? Он часто снимает боль с первого раза!

И быстрее, чем таблетки! Сами посудите, ведь таблетки должны раствориться в ЖКТ и всосаться в кровь.

Затем с кровью попасть в нужное место и начать работать.

В отличие от таблеток, электроимпульсы мгновенно по нервам передаются в гипофиз мозга.

Что при этом происходит? Происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. Вспомните, что происходит, когда Вы, например, поцарапаете руку? Сначала очень больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины.

А еще у «Мувера» есть второй механизм обезболивания. Какой?

Это подавление импульсации болевых зон. Каким образом? Они блокируют болевой центр мозга. Вот если Вы уколете палец и нажмете на мочку уха, то боль в пальце ослабнет.

Ушибли ногу — потрите место ушиба, и боль станет меньше. Знакомо? Это Вы заблокировали центр боли в мозге, подавая другие нервные сигналы. «Мувер» действует так же, но намного сильнее.

И очень важно для Вас, что импульсные токи «Мувера» подобраны учеными-медиками так, что подходят всем!

А значит, пользоваться аппаратом просто — никакой калибровки и настройки! Все для Вашего удобства!

КОМПАКТНЫЙ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ!

Вот такой он — «Мувер»! Воплощение новейших достижений медицины в области обезболивания и лечения без медикаментов. Современный, сверхкомпактный (величиной с сотовый телефон)! Полная автоматизация! Потрясающе! Всего три кнопки.

Включите аппарат, выберите режим — «Боль» или «Сильная боль».

Прижмите к больному месту и отрегулируйте комфортную силу действия.

Все! Процесс пошел. Выключение автоматическое — не надо засекавать время. Передозировки нет — можно провести сеанс несколько раз подряд! И никаких побочных действий!

С «Мувером» Вы можете всегда держать боль под контролем! Вот поэтому уже на второй день после применения «Мувера» мы его заказали.

«МУВЕР» — ВАШ НАВСЕГДА

И теперь жена с ним не расстанется. Она просто «влюбилась» в этот «Мувер»! Почти перестала пить обезболивающие.

И «Мувер» всегда с нами — дома, на даче, в поездке. Он и для Вас будет страховкой от боли в любой момент и в любом месте. Легкий, компактный, современный.

Да! Попробовав его действие однажды, Вы не расстанетесь с ним никогда!

«Мувер» — это Ваш настоящий «персональный специалист» по снятию боли! Доступный по цене. Несколько минут — и боли нет! Да еще и лечение пошло! Это же просто мечта!

«МУВЕР» — ВАША СТРАХОВКА ОТ БОЛИ

У Вас что-то заболело? Не вопрос! Просто достаньте Ваш «Мувер» и приложите к больному месту!

Никаких проблем для печени и почек! Никакой передозировки!

Никаких проблем с ЖКТ и кровью! Меньше боли — целее нервные клетки — дольше и приятнее жизнь! Меньше боли — спокойнее сон — активнее жизнь и эффективнее лечение!

Такой аппарат должен быть у каждого! И получить его сейчас стало проще, чем Вы думаете. Стоит позвонить — и спаситель от боли «Мувер» у Вас.

И он даст Вам возможность продлить на долгие годы здоровую жизнь без боли! Годы активной жизни, а не существования! Не сдавайтесь боли! Действуйте! Заказывайте «Мувер»! Ваше здоровье в Ваших руках!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-89-82 **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!*

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

14 сентября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
21 сентября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Бесплатная доставка. *Акция действует с 05.09.2024 г. по 05.10.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.