



ВЕРНИСЬ ДОМОЙ!

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

30 апреля 2020 года
№ 48 (978)



Следующий
номер выйдет
12 мая
2020 года

Евгений Одинокосов/РИА Новости

Песня о самом главном

Лидер группы «Любэ» **Николай Расторгуев** знает, как воспитать настоящих патриотов **с. 10**

Последняя новость

Москвичам разрешили парковаться бесплатно на любых улицах города, включая платную зону, в праздничные майские дни — 1, 2, 4 и 5, 9, 11 мая.

vm.ru

■ Более 100 человек приняли участие в вебинаре международного конкурса на разработку архитектурно-художественного облика двух новых станций метро.

Наиболее часто задаваемые вопросы касались проектных особенностей конкурсных станций метро — «Перспектив Маршала Жукова» Рублево-Архангельской линии и «Кленовый бульвар — 2» Бирюлевской линии.

Участников интересовали технические параметры станций: расположение переходов, требования к конструктивным решениям и освещению.

— Московское метро активно строится, мы стараемся поддерживать позицию, что для мегаполиса это не только транспорт, но и ар-

Конкурс — шанс заявить о себе для молодых специалистов

хитектурное произведение. Поэтому ищем способы сделать его максимально интересным, запоминающимся, со знаковыми станциями — как настоящую городскую достопримечательность, — сказал на вебинаре главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Создать историю метрополитена

Архитекторы соревнуются за право придумать облик станций



1

Евгений Викторов/РИА Новости



2

Антон Герасим

30 августа 2018 года. Станция «Новопеределкино», архитектурный облик которой был создан после конкурса (1) Вход в вестибюль станции «Кленовый бульвар» (2)

Такие конкурсы становятся путевкой в большую архитектуру для молодых компаний. Команды-победители прошлых лет уже хорошо известны в профессиональном сообществе, и во многом благодаря именно проектам станций метро и конкурсной практике в целом.

— Выбранные по итогам предыдущих конкурсов

проектные решения стали одними из наиболее интересных на своих пусковых участках, что демонстрирует высокую эффективность применения конкурсной практики. И сегодня с учетом предыдущего опыта мы ожидаем от конкурсантов высокотехнологичные, продуманные и оригинальные проекты, достойные уровня

московского метро, — добавил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин.

Принять участие в конкурсе по разработке дизайна строящихся станций метрополитена могут как российские, так и зарубежные архитектурные бюро.

Геннадий Окорков
vecher@vm.ru



Строительство станции «Давыдково» на юго-западном участке Большой кольцевой линии планируется завершить в 2021 году. Она станет первой станцией метрополитена, расположенной в Можайском районе.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Знаете ли вы, что

первый из проектов Московского метрополитена был предложен в виде эскиза в 1901 году. Данный проект предусматривал строительство кольцевой наземной линии в пределах городской черты.

Кстати,

элементы инфраструктуры, с которыми взаимодействуют пассажиры, дезинфицируются не менее одного раза в 1,5–2 часа. Автоматы по продаже билетов — раз в час.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 30.04.2020, 12:30. Дата выхода в свет 30.04.2020, № 48 (978)

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

Коллекция

Уникальная монета

■ Вчера Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету номиналом 1 рубль «Московский метрополитен», посвященную столичной подzemке. Об этом сообщили на официальном сайте учреждения.

С лицевой и оборотной сторон монет по окружности имеется выступающий кант. На лицевой стороне монеты рас-

положено рельефное изображение Государственного герба Российской Федерации, имеются следующие надписи: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», «БАНК РОССИИ», номинал монеты: «1 РУБЛЬ», дата: «2020 г.».

А вот на оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение эмблемы Московского метрополитена; по окружности имеется надпись: «МОСКОВСКИЙ



Новая монета, выпущенная Банком России (сверху). Монета «Станция метро «Кропоткинская»

МЕТРОПОЛИТЕН». Тираж монеты составляет 3 тысячи штук.

— Напомним, что это уже вторая монета Банка России по теме метро. Первая — «Станция метро

«Кропоткинская» была выпущена в 2005 году тиражом 10 000 штук, — сообщили «Вечерке» в обществе коллекционеров «Наше метро».

Егор Пряников
vecher@vm.ru





Максим Мишин/Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в соцсетях рассказал о механизме продления рабочих пропусков и о том, что при необходимости город готов увеличить число коек для лечения больных COVID-19. Также глава города посетил Московский референс-центр лучевой диагностики.

В своем личном блоге мэр напомнил, что режим самоизоляции в Москве продлен до 11 мая. Майские праздники горожан просят провести дома.

— После доработки цифровой платформы mos.ru мы открыли вам сервис продления цифровых пропусков для поездок на работу, — добавил он.

Диагноз поставит машина

В помощь врачам запустили компьютерное зрение

в столице может быть возвращено 10 тысяч коек. — Коечный фонд в Москве формируется как с учетом городских больниц, так

и с участием федеральных и частных медицинских учреждений, — уточнил он. — Мы приняли решение, что на долечивание пациентов можно будет размещать во временные медицинские госпитали, строящиеся при основных клинических учрежде-

Справка

В начале этого года было принято решение расширить штат референс-центра. Специалисты разместили в здании, расположенном по адресу: ул. Петровка, 24. Переезд в новое здание завершится до конца года.

ниях. Фактическое их использование будет зависеть от динамики развития эпидемии коронавируса.

Искусственный интеллект

Также вчера Сергей Собянин посетил Московский референс-центр лучевой диагностики, где запустили систему компьютерного зрения на основе технологии искусственного интеллекта. Она распознает признаки коронавируса на снимках компьютерной томографии легких. По словам специалистов, точность алгоритмов составляет более 90 процентов. Сегодня эта система работает как защита от ошибок, чтобы не пропустить патологию. Машинная обработка занимает менее пяти минут.

Сергей Собянин отметил, что в Московский референс-центр поступают данные о всех лучевых исследованиях, проводимых больницами и поликлиниками столицы.

— Здесь они обрабатываются, проводятся консультации, делаются экспертные заключения, и эта важная работа дает колоссальный результат, — сказал Собянин.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Точность диагностики составляет выше 90 процентов

Простой алгоритм

По словам Сергея Собянина, продлить действие пропуска можно в упрощенном порядке.

— Все ранее оформленные рабочие пропуска будут действительны до 4 мая 2020 года, — подчеркнул Сергей Собянин.

Тем не менее, если житель столицы планирует ездить на работу с 5 по 11 мая, ему необходимо продлить цифровой пропуск самостоятельно. Порядок оформления пропусков для разовых поездок остается прежним.

Мощности растут

Рассказал Сергей Собянин и про увеличение коечного фонда. По его словам, в мае



Алексей Майшев/РИА Новости

29 апреля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и директор Научно-практического клинического центра диагностики и телемедицинских технологий Сергей Морозов в Московском референс-центре лучевой диагностики (1) 18 апреля 2020 года. Сотрудник полиции проверяет цифровой пропуск у прохожего в столичном районе Северное Медведково (2)

Экономика

Первыми на работу выйдут строители

■ В Москве готовят план постепенного снятия ограничений со всех отраслей экономики, пострадавших от коронавируса. Первыми послабления получат промышленные предприятия и строительные компании. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).

Столичные власти работают совместно с Роспотребнадзором. План постепенного снятия действующих в городе ограничений должен учитывать текущую ситуацию с распространением коронавирусной инфекции и прогнозы экспертов.

— Мы не сможем единомоментно сказать, что с завтрашнего дня начинаем жить как прежде. Поэтому в первую очередь послабления коснутся строительной отрасли, предприятий промышленности, — сказал Владимир Ефимов. — В последующем это будет касаться бытовых услуг и непродовольственной торговли, ну и далее, соответственно, всех остальных отраслей.

Но предприятия, которые постепенно начнут возвра-



щаться к своей полноценной деятельности, все еще должны будут соблюдать некоторые ограничения, связанные с санитарно-эпидемиологическим контролем. Это нужно, чтобы работники не заболели коронавирусом и организации не закрыли на карантин. Со своей стороны столичные власти готовы оказать компаниям поддержку, необходимую для выполнения этих требований.

— Рассчитываем, что в ближайшее время мы приступим к реализации плана по снятию ограничений, — добавил Ефимов. Впрочем, конкретную дату заместитель мэра не назвал. По его словам, решение о том, когда это станет возможным, должны принять вирусологи.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Соцподдержка

Оформить пособие на ребенка онлайн

■ Безработные москвичи могут получить дополнительную выплату к пособию по безработице в размере трех тысяч рублей на каждого несовершеннолетнего ребенка.

По распоряжению президента РФ Владимира Путина с 1 марта 2020 года из-за пандемии коронавирусной инфекции и официально признанным безработными, с 1 апреля по 30 июня полагается ежемесячная дополнительная выплата в размере трех тысяч рублей, если у них есть несовершеннолетние дети. Получить пособие может один из родителей или опекунов ребенка.

Чтобы получить выплаты на несовершеннолетних детей, москвичам при оформлении заявления на признание безработными на сайте центра

занятости «Моя работа» (czn.mos.ru) необходимо прикрепить к заявке копию свидетельства о рождении ребенка или детей. Тем, кто уже признан безработным и получает пособие, нужно зайти в свой личный кабинет и прикрепить к ранее поданным документам свидетельство.

— Выплата будет назначена с момента признания безработным и начисляется аналогично выплате пособия по безработице — за фактическое количество календарных дней безработицы, включая день регистрации, — пояснили в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения.

К слову, размер пособия по безработице в Москве составляет 19,5 тысячи рублей.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

■ В период самоизоляции добровольцы помогают не только с покупками, но и с выгулом собак. Как рассказали в волонтерском штабе центра «Моя карьера», более двух третей всех запросов на оказание помощи поступает именно от владельцев домашних животных.

В помощи социальных волонтеров прежде всего нуждаются пожилые москвичи и люди с хроническими заболеваниями. Сейчас они сидят дома, чтобы не подвергать себя риску подхватить инфекцию. А за собакой, которую нужно выводить на улицу каждый день, присмотрят добровольцы. Если собака небольшая (весом до 10 килограммов), социальные волонтеры гуляют с ней сами. За более крупными породами присматривают зооволонтеры из благотворительных организаций и кинологических ассоциаций.

— Иногда собаки отказываются гулять с чужим человеком, — рассказала директор центра «Моя карьера» Ирина Швец. — Поэтому мы к проекту привлекли более 30 профессиональных кинологов, которые помогают установить контакт с животными.

Сегодня под опекой социальных волонтеров находятся 120 собак. Большинство из них — представители миниатюрных пород. Но есть и сторожевые псы, собаки с непростым характером. С ними работают профессиональные кинологи.

За каждой собакой закрепляется конкретный волонтер, который выводит ее на прогулку два раза в день. Постоянно контактируя с одним и тем же человеком, домашний питомец испытывает меньше стресса и быстрее адаптируется к новым условиям.

— Кроме того, выстраиваются взаимоотношения между волонтером и хозяи-

Верный друг под опекой

Подружиться с питомцем помогают кинологи



10 апреля 2020 года. Зооволонтер вывела на прогулку своего подопечного пса. Собака закреплена за девушкой на весь период самоизоляции хозяина

Социальные волонтеры присматривают за 120 собаками

ном собаки, — подчеркнула Швец. — По сути, наши волонтеры берут шефство над обоими, оказывая им необходимую помощь.

Зооволонтер Ольга Галкина уже три года помогает в муниципальном приюте для собак. Но пока его посещение ограничено, она присоединилась к команде

социальных добровольцев. Ольга гуляет с собакой-поводырем по кличке Акси. — Это дружелюбный и очень спокойный лабрадор, с которым мы подружились с первой же встречи, — рассказала она. — Контакт с хозяином минимальный. Он вешает поводок на дверную руч-

ку, я забираю собаку, и мы идем с ней гулять. После прогулки я привожу Акси обратно.

Социальные помощники охотно присматривают не только за собаками, но и за другими домашними питомцами. Так, Елена Мишина взяла домой на поддержку двух волнистых попугайчиков — Стешу и Кешу. Их хозяйка на время самоизоляции решила уехать на дачу, но птиц оставить было не с кем, поэтому она очень обрадовалась, когда на выручку пришла Елена. К слову, заявки на оказание помощи принимаются по телефону горячей линии комплекса социального развития Москвы (495) 870-45-09.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Завышенные требования

Не так давно один из моих клиентов пожаловался, что в многоквартирном доме, где он живет, очень часто возникают конфликты. Все потому, что лица, которые не являются собственниками жилья, пытаются по доверенности войти в совет дома. Но и это еще не все. Они требуют, чтобы председателя совета дома избирали не на общем собрании, а на заседании совета. Правомерны ли их требования? Давайте разберемся.

Порядок выдачи доверенности установлен статьями 183–185 Гражданского кодекса РФ. Однако доверенности, как правило, выдаются для распоряжения материальными ценностями. То есть, чтобы, например, получить за родственника зарплату, пенсию, сдать в аренду или продать квартиру.

Все вопросы, связанные с созданием Совета многоквартирного дома (СМД), очерчены в статье 161.1 Жилищного Кодекса России.

Уже в первой части этой статьи указано, что если в многоквартирном доме не созда-

но ТСЖ (Товарищество собственников жилья. — «МВ») или жилищный кооператив, то собирается общее собрание собственников помещений, которое избирает совет дома из числа собственников квартир.

Таким образом, Жилищный кодекс Российской Федерации не предусматривает членство в совете многоквартирного дома по доверенности.

То есть, по аналогии, нельзя по доверенности быть членом правления жилищного, дачного или гаражного кооператива, членом ЦК партии, общественного движения.

Председатель Совета многоквартирного дома также избирается общим собранием собственников помещений многоквартирного дома.

Получается, что действия лиц, которые не являются собственниками жилья в доме моего клиента и пытаются войти в совет дома, а также требуют, чтобы председателя дома избирали на заседании совета, неправомерны.

Погода вечером

+8°C

Ветер 1–3 м/с

Давление 746 мм

Влажность воздуха 53%



Завтра утром +6 °C, без осадков

Тем временем в деревне Ивановка

в Тамбовской области сейчас — плюс 14 градусов. — Местные жители заняты в основном работами по огороду, — рассказывает заместитель главы администрации Уваровского района Валентина Кобзарь. — Несмотря на ситуацию с вирусом, все надеется, что в селе состоится фольклорный и классический фестиваль имени Сергея Рахманинова. Именно в Ивановке 27 лет подряд летом гостил великий композитор.

Настало время завести любимца

Режим самоизоляции некоторым москвичам помог решиться на важный шаг. После того как они перешли на удаленную работу, у них появились возможности, моральные силы и время завести собаку. Причем за четвероногим

другом многие жители столицы идут не в зоомагазины, а в городские приюты.

— Сейчас забирают даже проблемных собак, — рассказал президент Российской кинологической федерации Владимир Голубев. — В теч-

ние нескольких месяцев люди приходили, присматривались к ним, ждали отпусков, чтобы было время на социализацию и адаптацию собак. И вот, узнав об условиях самоизоляции, люди приняли решение забрать животных.

■ **Спрос на квартиры в столице экономкласса снизился примерно на 20 процентов, а с ним просели и цены.** «Скидки, скидки, скидки!» — скоро, вероятно, на балконах квартир появятся такие баннеры. Жилье в Москве стало сдаваться значительно дешевле. — Квартиры, предлагаемые в столице дешевле 50 тысяч в месяц, составляют примерно 70–80 процентов рынка,

Если вы живете давно и платите вовремя, шанс на уступку куда выше

ка, — рассказывает гендиректор агентства недвижимости Григорий Рыбаков. — Так вот: практически на все вновь сдаваемое жилье цены упали на 20–25 процентов. Хотя бы потому, что резко снизился спрос. Многие из-за карантина уехали, а у других просто резко снизились доходы и они не могут платить, как раньше. — Впрочем, все, что сдавалось за 25–35 тысяч, так по этой цене и сдается. А вот то, что в марте было 40, теперь запросто может быть 35, а то и 30. Причем особенно дешевеет жилье в престижных районах — в центре. — Мы с подругой несколько лет снимали двушку за 80 тысяч недалеко от Арбата, — рассказывает менеджер Ирина Комаровская. — Во время карантина продажи рухнули, мы сидим на голом окладе. Объяснили это хозяевам, и нам снизили аренду ровно в два раза. Но только на время карантина — пока нет работы.



Александр Кожихин

Сдам квартиру. Дешево

Скидки по аренде жилья в Москве достигли рекордных 50 процентов

Веб-дизайнер Андрей Крайко снимает однушку в районе Ховрино. Сумел добиться скидки с 38 до 30 тысяч. — Хозяйке так и сказал — зарабатывать стал меньше. Могу найти квартиру подешевле, но сейчас все равно

дороже 30 тысяч не сдадите. Она согласилась, — рассказывает Андрей. Гендиректор риелторской компании Светлана Кос предсказала, когда стоит ожидать повышения стоимости аренды жилья.

— Сразу после отмены карантина цены на аренду начнут расти, — пояснила Светлана. — Больше того: они легко достигнут докризисного уровня, но вот когда точно — сказать достаточно сложно. Все будет зависеть

Как добиться снижения цены

Дмитрий Лесняк, юрист Общества защиты прав потребителей, пояснил: — В Гражданском кодексе есть статья 451, согласно которой существенное изменение обстоятельств, в которых находились стороны, заключающая договор, может служить основанием для его изменения или

отмены. Но снижение доходов или даже потерю работы суд таким обстоятельством не признает — это риски одной из сторон. А вот если вас официально «закроют» на карантин и вы не имеете средств найти другое жилье, то суд может принять вашу сторону.

от восстановления экономики. Григорий Рыбаков убежден: — Восстановление будет быстрым. Во-первых, с рынка уйдут «посуточные» квартиры, которые сейчас на него пришли, а значит, упадет

предложение. А во-вторых, в Москву вернутся те, кто уехал. Сильно сомневаюсь, что в их городах и странах больше работы и денег, чем здесь, — пояснил эксперт. **Никита Миронов** vecher@vm.ru

Приобретение

Вперед, за льготной ипотекой

■ **Кредит на жилье под 6,5 процента годовых вызвал огромный интерес москвичей.**

В московских банках выстроились очереди из желающих получить льготную «путинскую» ипотеку. Напомним, кредит можно взять до 1 ноября под 6,5 процента годовых. При этом цена квартиры в новостройке должна быть не выше 8 миллионов рублей, а первоначальный взнос — не меньше 20 процентов. — По последним данным ЦБ, средняя стоимость ипотеки составляет 8,69 процента, — рассказывает кандидат экономических

наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Плюс большинство банков требуют первоначальный взнос в размере не менее 30 процентов от стоимости квартиры. Разумеется, льготная ипотека выгодно отличается от нельготной! Особенно с учетом того, что ипотечные ставки во многих банках сейчас растут и летом, я думаю, составят в среднем 10 процентов. В общем, очередям за льготными кредитами я не удивляюсь. Эксперт считает: дешевую ипотеку будут брать главным образом бюджетники, силовики и чиновники. — У всех, кто «на бюджете», проблем с падением доходов

не будет, — считает Кудрявцев. — Брать кредит можно смело. При этом, по мнению эксперта, большинство квартир стоимостью до 8 миллионов рублей будет предлагаться в Новой Москве. — За эти деньги можно купить двушку в новых районах за МКАД или однукомнатную на окраине Москвы, — рассказал Кудрявцев. Управляющий партнер компании «Метриум» Мария Литинецкая считает, что в мае рынок новостроек оживится. — Многие застройщики окончательно наладят возможность удаленного про-



28 марта 2018 года. Старший специалист Полина Александрова на выставке «Недвижимость»

ведения сделок, — считает она. — Далее все будет зависеть от выхода из режима самоизоляции, точнее, момента, когда это произойдет. Если ограничительные меры снимут к началу июня, то мы увидим рост числа сделок за счет отложенного спроса. Кстати, летом, по мнению экспертов, цены на новостройки могут упасть. — На вторичном рынке цены уже начали немного снижаться, их падение потянет за собой и рынок первички, — убежден Виктор Кудрявцев. — Но обвала цен точно не случится. Квадратный метр — не баррель.

Борис Орлов vecher@vm.ru



1

Вызов еде брошен

Как москвичи справляются с лишними калориями

■ Если залезть прошерстить социальные сети, можно наткнуться на огромное количество бесед, связанных с обжорством — следствием самоизоляции. Многие жалуются на то, что от скуки постоянно едят. «Вечерка» решила выяснить, так ли все плохо на самом деле.

Как показывает опыт наших читателей, находясь в самоизоляции, лишний вес «насиживать» совершенно не обязательно. А можно даже и скинуть! — Перед самой эпидемией я познакомилась с молодым человеком, — рассказала 22-летняя Нелли Васильева. — И у меня будто выросли крылья. Захотелось стать самой красивой для него. Потянулись унылые дни карантина, но для Нелли ожидание не в тягость: она живет предвкушением, как обрадуется любимый, увидев постройневший силуэт.

Пользователи интернета жалуются на то, что в самоизоляции их одолевает обжорство (1) Специалисты советуют питаться правильно, но не переусердствовать с диетами (2)



2

Самоизоляция — не лучшее время садиться на диету

Кстати,

по данным маркетологов, во время самоизоляции продажи пиццы в Москве подскочили на 71 процент. Также выросла популярность газировки (на 47 процентов), вина и кофе (на 26 и 23 процента).

— На эмоциях у меня пропал аппетит, поэтому не хватаю куски, а готовлю полезное. Например, тушеные овощи, курицу на пару, — добавила Нелли. У 36-летней Светланы Гринько есть мотив для похудения. Она поставила себе задачу: перейти из 48-го размера в 46-й, накупила модных «похудательных» гаджетов: пароварку, «умные» браслет и весы.

— Благодаря устройствам я теперь знаю все подробности «тайной жизни» моего организма и могу отслеживать изменения: это очень увлекательный процесс: подсчитываю шаги, калории, количество жира. Каждый день по часу занимаюсь гимнастикой. А благодаря пароварке открыла для себя множество блюд, которые раньше не готовила, — рассказала Светлана. А вот 46-летняя Елена Лазарева в принципе не мыслит свою жизнь без движения. Поэтому на карантине она приготовилась тосковать и толстеть: закрылся ее любимый фитнес-клуб.

— Но я прошерстила интернет в поисках групповых занятий спортом и нашла несколько интересных, — рассказывает читательница. — На работу ходить не надо, и можно тратить время на спорт и танцы.

— Режим самоизоляции — это не самое удачное время, чтобы резко менять привычный образ жизни или садиться на диету, — сказала «Вечерке» психолог частной практики Ирина Петрова. — Наша нервная система уже в стрессе от эпидемии, и давать ей дополнительную нагрузку в виде ЗОЖ неправильно. Но все-таки старайтесь не мучить свой организм. Вместо пиццы — овощной салат. А вместо вина — гимнастика.

Дарья Завгородняя
vecher@vrm.ru

➔ Рецепты самоизоляционных блюд от актера Николая Фоменко → стр. 12

Прямая речь



Александр Федорович
Врач-психиатр
высшей категории

Сегодня важно поддерживать себя в хорошем настроении, а нервную систему — в добром здравии. Но не алкоголем, а овощами, фруктами и соблюдением режима. И не забываем высыпаться. Стараемся больше двигаться и заниматься физкультурой. Важно и общаться с людьми, ведь карантин продлится не вечно. Друзья и родные — наши лучшие психотерапевтические группы.

НАБОЛЕЛО

Екатерина Рощина
Обозреватель



Жиреем дома

Печальный результат домашней изоляции: практически все потолстели. Кто-то эротично округлился, а кто-то, увы, набрал рекордное количество килограммов. Перекидываемся шуточками в мессенджере: Шэррон Стоун в знаменитом кадре из «Основного инстинкта» «на карантине». Раза в два толще, чем в фильме. Полные руки, основательные ляжки, щеки практически лежат на плечах. Смешно, да. Как говорится, шутка с долей шутки... А ведь из года в год лозунг: «Худеем клету». А тут вот что-то пошло не так.

Не худеет дома, вблизи живительного холодильника. У него дверца практически не закрывается. Он, холодильник, манит. Так и кажется, что там само собой зародилось что-то невероятно вкусное. А ведь вроде бы недавно обедали. Всей семьей.

К сожалению, человек очень слаб. И вот умом понимаешь, что можно было бы потратить вынужденный отпуск с пользой для самого себя. Можно было бы, например, есть овсянку на воде, гречку, приобрести новую в таких стратегических количествах. Варить, раз позволяет время, различные компотики из сухофруктов. Дать организму отдохнуть

от фастфуда и вредных перекусов, питаться домашним, полезным, только что приготовленным самостоятельно. Но ведь нет! Хочется вредного, сладкого, кофе со сливками, трескать пироги, заказывать еще и различную вредную еду через службу доставки.

Можно заниматься зарядкой и йогой. Стоять в планочке, да хоть гимнастику для лица себе делать! Сколько бесплатных курсов в интернете — просто бери и делай. Но регулярно никак не получается. Леня. Совершенно невозможно себя заставить.

Вот и получается — жиреем дома. К лету, ха-ха. Изоляция закончится, а вот красивые летние платья не застегнутся. Майки некрасиво обтянут живот. Брюки разойдутся по шву на том самом месте.

И будет обидно и жалко за эти вот бесцельно прожитые дни.

Но еще не поздно что-то поправить. В конце концов, пока еще изоляция не заканчивается. Так что есть возможность если не аристократично исхудать, то, по крайней мере, не расползтись безобразной котлетой еще сильнее... А ведь котлетки так и манят — румяные, только что с пылу с жару. Надо держаться, господа, надо!



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Экспертное мнение

Родные полтора литра

■ В своей книге «Другое тело. Программа стройности для мужчин и женщин» ее авторы **нутрициолог Семен Лавриненко и психолог Анастасия Пономаренко дают советы о том, как похудеть без стресса.**

Главное — знать об основных процессах в нашем организме и понимать, что с нами происходит, когда мы едим, пьем или двигаемся. В частности, очень важно не забывать пить воду — не бездумно «наводнять» организм, непременно стремиться потребить «хрестоматийные» полтора литра в день. Но всякий раз, когда чувствуете, что хочется «чего-нибудь», а чего — не по-

нятно — лучше пить воду. Ведь ее недостаток снижает объем крови и приводит к тому, что уровень плазмы сокращается. Кровь становится более вязкой, а значит, повышается нагрузка на сердечно-сосудистую систему — со всеми вытекающими последствиями — от снижения работоспособности до головных болей. Поэтому, занимаясь физкультурой или спортом, нельзя забывать о питье.

В течение тренировки нужно выпивать по 140–250 мл воды каждые 20 минут, а после занятий — до 700 мл, чтобы восполнить потерю влаги.

Борис Орлов
vecher@vrm.ru

Фаталист или юморист

По тому, какие маски выбирает человек, можно судить о его характере

■ Пять недель самоизоляции изменили мир привычных вещей до неузнаваемости. И вот уже защитные медицинские маски стали аксессуаром, благодаря которому можно легко выделиться из толпы. Психолог Ксения Данцигер (на фото) уверяет, что по расцветке и типу маски, которую он носит, можно судить о характере и темпераменте человека.

— Условно можно выделить несколько типов людей, которых мне доводилось видеть в масках на улицах города, — говорит Ксения Данцигер. — Так, начнем с людей вообще без масок. Я бы назвала их фаталистами. Это те, кто искренне убежден в том, что и без того уже сделал очень много, отказавшись от привычного образа жизни. И для них не имеет большого значения, защищены они маской или нет. Я не склонна видеть в этом какое-то протестное поведение, скорее, эти люди просто принимают ситуацию такой, какая она



есть. Как ни странно, ближе всего к этому типу те, кто носит респираторы, похожие на противогазы. Эти люди словно пытаются довести идею защиты до абсурда, а заодно еще и продемонстрировать окружающим свое чувство юмора. Вместе с тем чрезмерно тревожные люди тоже выбирают респираторы. Между фаталистами и юмористами находятся остальные — более спокойные. Это то подавляющее большинство москвичей, отдающих предпочтение простым одноразовым медицинским маскам, на которые еще недавно в аптеках никто и не смотрел. По мнению психолога, именно такие люди своим видом напоминают о к р у ж а ю щ и м о том, что все в этой жизни проходящее, в том числе карантин.

— Я бы сказала, что это люди с нормальным уровнем тревожности, — уточняет

Спокойные люди носят простые аптечные повязки

Прямая речь



Юлия Мужина
Руководитель психологического центра

Сегодня сформировался новый тип этичного поведения. Появился психологический барьер, дошедший до рефлекса: не трогать лицо руками! Если человек находится в маске в общественном месте, окружающие чувствуют себя спокойнее. Это психология нашего времени.

Ксения. — Им необходимо напоминать себе и другим, что все наладится. Они принимают ситуацию такой как есть и умеют отпускать ее. Главное их качество — гибкость или, если хотите, приспособляемость. Есть среди горожан и те, кто предпочел невзрачным аптечным маскам цветные тканевые. По словам врача-психолога, обладатели нескольких однотонных тканевых ма-



1 апреля 2020 года. Москвич Михаил Нестеров предпочитает оригинальные маски

сок — люди, безусловно, практичные, привыкшие все держать под контролем. — Если их спросить, зачем им несколько разноцветных масок, они ответят, что меняют их «под настро-

ние», — предполагает психолог Данцигер. — Но где-то в глубине души они уверены, что, даже если случится конец света, они к нему готовы на все сто. На самом деле не так важно, кто какие

маски носит. Какие бы они ни были, главное, что они обеспечивают своему владельцу безопасность. И если вы ими не пренебрегаете, значит, бережете свое здоровье и здоровье окружающих.

Разбор полетов

Любителям узоров не хватает обнимашек

■ Может ли цвет маски, которую мы носим, что-то сказать о человеке? Однозначно! Ведь, выбирая тот или иной колор, узор, мы «включаем» внутренние резервы собственного «я». Об этом «Вечерке» рассказала психолог Марина Астафьева (на фото).

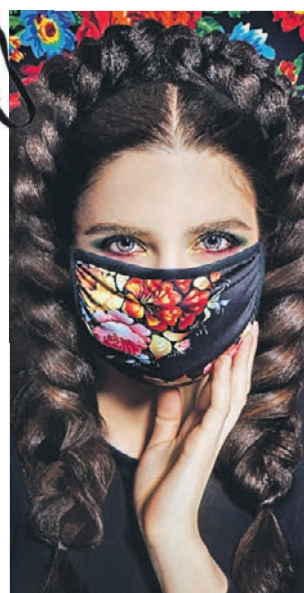
— Самый расхожий цвет масок, если не брать в расчет белый, — конечно же, брутальный черный. Он указывает на желание спрятать эмоции, дистанцироваться от окружающих и создать для себя зону комфорта.



■ Синий цвет близок к черному. Синие маски выбирают люди, закрытые для эмоционального контакта, не желающие лишний раз пересекаться с окружающим. ■ Зеленые маски напоминают о стабильности, которой в нынешней ситуации многим не хватает. Их выбирают те, кто сильно чувствует сегодня «разбалансировку мира» и скучает по размеренности. ■ Фиолетовый цвет — цвет трансформации. Он становится



особенно популярным: люди тянутся к ярким цветам, какуются на процессы вокруг. И готовы меняться вместе с окружающим миром. ■ Красный цвет принято считать цветом злости, агрессии и ярости. Но люди, которые цепляют на нос алые маски, просто испытывают проблемы с вы-



ражением своих «плохих» эмоций. Кстати, все яркие цвета (желтый, оранжевый, розовый) — цвета эмоций и энергии. Тот, кто выбирает их, чувствителен и страдает от нехватки ярких красок в жизни, впечатлений и положительных переживаний. Особенно это касается женщин — к яркому цвету они добавляют украшения: бисер, стразы, цветы. Все от желания эмоционально раскрасить жизнь. ■ Цветные маски с рисунками. Их — великое множество: волчий оскал и милые цветы, узорные нити и горошек, строгая полоска и мордочки животных — вариантов сотни. На

любой вкус, под любой темперамент. И тем не менее людей, отдающих предпочтение маскам с принтами, можно объединить одним общим качеством: все они творческие и эмоциональные натуры. Черепа, скелеты и страшные «лыбы» — это вовсе не про внутренний мир, а про желание поскорее «отправить в последний путь» всю нынешнюю ситуацию. Тем же, кто выбирает цветы, бантики и прочие милые рисунки на масках, не хватает нежности и обнимашек.

Подготовила
Оксана Крученко
vecher@vm.ru

Бархат голоса, «густое» многоголосье звуков и хитросплетение инструментальных партий — сегодня, в Международный день джаза, учрежденный ЮНЕСКО в 2011 году, историк культуры Андрей Бурлака (на фото) вспоминает о том, как эта музыка завоевывала сердца советских граждан, и фантазирует, может ли она когда-нибудь стать массовой.

— Притом что джаз зародился в начале 1910-х годов, в нашу страну он пришел в 50-х, — рассуждает эксперт. — Сначала он вызывал любопытство у продвинутых людей, потом он стал эдакой модной штучкой, а в какой-то момент был реально массовым. Я этого не помню, но, по крайней мере, слышал, что вход на джазовые фестивали в Москве когда-то охраняла конная милиция. Это, наверно, что-то значит. Потом джаз постепенно уступил первенство авторской песне



и поэтам, которые выступали на стадионах. Потом поэтов и бардов подвинули немножко поп-музыканты, рок-н-ролл со своими крутыми гитарами. Это естественный процесс, и к нему надо относиться философски. Может ли джаз стать сегодня массовой музыкой? Я думаю, что это может быть только в другой стране в другое время. Потому что мы через джаз уже прошли, приняли его, ассимилировали под себя, внесли в свою культурную парадигму, и он занял там свое достойное место. Массовой музыкой он может стать только в том случае, если придумают какую-то новую неожиданную фишку и это вдруг привлечет внимание миллионов людей. Но я напомним, что отличительные свойства джаза — сочетание подсознательного и сознательного, интеллекта и какой-то биологической животной энергии. Оно не всем дается, именно поэтому, может быть, джаз — не такая уж массовая музыка, поскольку эти две взаимно противоречащие субстанции трудно уживаются друг с другом.

Инструментальный джаз начинался в 1910 году с создания в Новом Орлеане больших оркестров, исполняющих специфическую музыку, нечто среднее между танцевальным регтаймом, блюзом и креольским мелодиями, близкими к домашнему музицированию. Позже оркестры стали разбивать на маленькие коллективы, из них вышли и сольные исполнители. Но «ноги джаза» растут из крупных коллективов, так называемых биг-бэндов. Разбираемся, что же делает оркестр джазовым. И в каком составе музыканты играют джаз.

Какой главный инструмент джазового ансамбля? Гитаристы говорят, что гитара, барабанщики — барабаны, духовики главным называют трубу, тромбон или саксофон. Но спецы уверяют, что главный инструмент — это душа. От нее идет и умение играть на инструментах, и голос, который у джазового исполнителя не обязательно должен быть красивым.

Так вот ты какой!

Говорят, джаз способен на все: поддержать в минуты грусти, заставить танцевать, удивить своей виртуозностью. Это не только музыкальный стиль, это настроение. Это эпоха. Музыканты уверяют, что для джамена не важен голос. Главное — уметь донести глубину музыки до слушателя. И не имеет значения, «богатым» голосом или таким, который едва выходит за рамки разговорной речи. Что касается ансамбля, его состав может меняться, потому что в джазе главное подход, принцип сочетания заранее продуманной музыки и создаваемой в процессе исполнения. Импровизировать можно на любом инструменте.



Квартет

Джазовый ансамбль — это всегда живой звук. В классический джазовый квартет обязательно входят контрабас, саксофон, рояль и ударные. С добавлением инструментов квартет превращается в квинтет и секстет.

Группа саксофонов состоит из двух альтов, двух теноров и баритона. Как правило, исполнители владеют кларнетом, флейтой и другими инструментами данной группы.

Когда-то джазовые концерты в столице охраняла конная полиция

Интеллект и животная энергия: чем уникален джаз

Черно-белая



Бра

Брассы называют револот от «не групп мента труба



Ди

Если джо и шенно «Дикс канск обло

Брасс-квintет

Брасс-квintет — коллектив, который многие эксперты считают основой «джазового дела». Слово «брасс» переводится на русский как «медь». «Квintет» образовано от «квintы» — «пять». Выходит, что брасс-квintет — это коллектив из пяти медно-духовых инструментов. Наиболее расхожий состав таких квintетов: валторна (или альт), баритон, тромбон и труба.

Диксиленд

К брасс-квintету прибавить банjo, контрабас, то получится совершенно иной коллектив — диксиленд. Диксиленд переводится как «страна слонов» (это южная область американского материка, которую однажды назвали белые люди).

Как все начиналось

Новоорлеанский джаз, от которого пошел музыкальный стиль, в 1917 году «дал почку» в виде чикагского джаза. Это направление просуществовало десятилетиями, до начала Великой депрессии. Яркие представители чикагского джаза — Луи Армстронг, Бикс Байдербек и Кэрролл Диккерсон. В 30-х в Нью-Йорке появились первые биг-бэнды. С этого времени джаз активно развивался, пополняясь новыми стилями — стинг, бибоп, мейнстрим, соул, кул-джаз и другие. В СССР джаз воспринимался властями как проявление чуждой буржуазной культуры. Однако в 30-е годы Леонид Утесов создал первый советский джазовый ансамбль.



Оркестровые группы

В оркестре должны быть: струнная смычковая группа, группа saxофонов, медных духовых инструментов и ритм-группы. Из дополнительных инструментов в него вводят гобой, фагот, валторну, арфу и другие.



Биг-бэнд

Если к диксиленду прибавить большую ритмическую секцию (ударные и клавишно-струнные), ввести секцию деревянных духовых (если этого не было сделано в исходном составе диксиленда), а также увеличить количество музыкантов, играющих на родственных инструментах, чтобы получить полифоническое звучание и переплетение партий, получится биг-бэнд или оркестр. С английского языка «биг-бэнд» переводится как «большая группа». В его состав входит до двадцати человек. Биг-бэнд считается законченным джазовым коллективом, способным исполнять самый разнообразный репертуар.

Ритм-группа бывает двух видов — полная, включающая четыре инструмента: контрабас или бас-гитару, гитару, ударные и фортепиано, орган или синтезатор, и неполная, включающая в себя три инструмента без гитары.

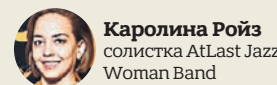
Группа медных духовых инструментов состоит из четырех-пяти труб, четырех тромбонов.

История московского Фрэнка Синатры



Дмитрий Носков — композитор и исполнитель репертуара Фрэнка Синатры — бьет себя в грудь, доказывая, что стать джазовым исполнителем можно только «по любви». — Я самоучка, — рассказывает Дмитрий. — Музыкального образования у меня нет, и даже школьный аттестат я не получил: так увлеченно занимался музыкой, что пропускал занятия и был отчислен из восьмого класса. А вот музыку любил всегда, лет в 12 даже пытался писать песни. Наверное, это в деда, который играл на трубе в оркестре Леонида Утесова. Папа, увидев, как я играю на пианино, нанял мне учительницу. Прозанимался я с ней месяцев семь и заскучал. На этом мое официальное обучение закончилось. За моим музыкальным развитием стоят только огромное желание, постоянная практика, труд и горы перелопаченной литературы. Сначала я попал в аранжировщики, а потом дорос до сольного исполнителя. Когда впервые услышал Синатру, влюбился. Я положил себе в машину несколько его альбомов и слушал их года три. Я даже сменил имидж. Как и он, стал носить элегантные костюмы, шляпу. Потом попробовал петь сам. Первое джаз-выступление состоялось в мой день рождения, я пел в караоке. А потом вышел на сцену одного из клубов. Я думал, что это разовая акция, но мне начали звонить из филармоний и приглашать на выступления. Теперь я единственный Синатра в России.

Прямая речь



Каролина Рой
солистка AtLast Jazz Woman Band

В Москве есть несколько мест, где можно услышать джаз от настоящих виртуозов. Сейчас они закрыты, но после режима самоизоляции откроются. Это джаз-клуб «Эссе», джаз-клуб Игоря Бутмана, клуб Козлова на «Китай-городе». А также The Beaks, названный в честь американского джазового трубача Бикса Байдербека. В нем играют традиционный афроамериканский джаз.

На фото — джаз-бэнд The Lady Gatsby Jazz Band. Британский ансамбль, исполняющий известные джазовые хиты 1920-х годов

Джазовая музыка

Репертуар «Любэ» — это история нашей страны

Почему Николай Расторгуев не поет новые песни

■ В преддверии майских праздников хиты группы «Любэ», фронтменом которой выступает Николай Расторгуев (на фото), звучат всегда по-особому. В этом году, когда мы не сможем выйти на улицы города из-за карантина, они приобретут новый смысл. Солист группы поделился с «Вечеркой» своими воспоминаниями и мыслями о творчестве.

Николай, в детстве кого вам ставили в пример?

В мое время большое воспитательное значение имела школа. Еще с первого класса нас растили на самых положительных патриотических примерах. Были герои-пионеры. И мне мама все время говорила, что есть такое слово — «надо». Хочется или не хочется, а надо! И я делал все, что необходимо. Еще у нас было огромное количество выдающегося советского кино, военного в частности. Мы воспитывались на нем. И я не считал это пережитком или чем-то, что навязывается. Отнюдь! Думаю, мне очень повезло, что мама с папой и школа дали мне крепкое советское образование.

Поэтому в вашем творчестве так важен патриотизм? Как на вас повлиял период 1990-х?

Помню 1991 год. Мы работаем над вторым альбомом с очень интересным названием — «Кто сказал, что мы плохо жили?» У нас в рассуждениях выскочила эта фраза, и мы за это уцепились и решили так назвать альбом. Потому что с какой стати кто-то может говорить, что мое безоблачное и счастливое детство было плохим? Какое он имеет на это право? И было даже в этом названии что-то протестное. Потом у нас песня «Орлята» появилась, «Главное, что есть ты у меня»... Там целый набор этих композиций, которые как раз и охватывают важные понятия. Страну тогда надо было собирать. Она лежала разрушенная в прах. Помню пустые полки. Мы работали за бартер, за макароны. Несколько ящиков вместо гонораров отвозил маме, сестре — снабжал близких. Мы жили вместе со страной, чувствовали все перемены в ней и росли, оперялись. В середине 1990-х годов появилось несколько песен на военную тематику: «Комбат», «Давай за...» и другие.

Поделитесь, как создавалась знаменитая песня «Конь»?

Мы записывали ее в небольшой студии на «Мосфильме». Мужской хор, человек 30. Надо было писать все без вставок, с самого начала. Писали два дня — первый был поисковый, а на другой записали окончательный вариант. Справились в целом быстро, по-моему, было не много дублей. Анатолий Кулешов, который был нашим хормейстером, сделал великолепную хоровую вокальную аранжировку. Все

Исполняем композиции, на которых люди выросли

отрепетировали. Так и записали. А вот как у Игоря Матвиенко (композитор, продюсер. — «МВ») получилась такая великая мелодия — этого я не знаю.

А расскажите про клип «Не валяй дурака, Америка!», который получил награду в Каннах.

Мы были в Сочи, и намечалась съемка этой песни для программы «Утренняя почта». Мы сделали демозапись в номере гостиницы, в большом туалете с кафелем — там было хорошее



Детали к портрету Николая Расторгуева

■ Из рабочей семьи. Николай родился в семье водителя Вячеслава Николаевича Расторгуева и швеи Марии Калмыковой в подмосковном поселке Быково. Детство будущий народный артист России провел в небольшом городе Лыткарине. Кстати, отец Николая служил матросом на Балтийском флоте.



■ Занялся музыкой из-за «Битлз». Любовь к музыке у будущего вокалиста «Любэ» связана и с британской группой «Битлз». Творчеством «ливерпульской четверки» 16-летний Николай Расторгуев увлекся, посмотрев благодаря другу в кинотеатре «Иллюзион» фильм «Ночь после трудного дня». После этого он начал учиться играть на гитаре. А спустя почти 13 лет, в 1996-м, даже выпустил свой альбом с кавер-версиями песен культовой группы под названием «Четыре ночи в Москве».



■ Носил гимнастерку по совету Аллы Пугачевой. Телевизионное крещение группы «Любэ», говорят, состоялось в декабре 1989-го на «Рождественских встречах» Аллы Пугачевой. Именно Примадонна посоветовала тогда Расторгуеву надеть гимнастерку и галифе, тем самым создав ему удачный сценический образ, который был с ним много лет. Со временем форма образца Великой Отечественной войны стала меняться на военный френч.

Досье

Николай Расторгуев — народный артист России, фронтмен группы «Любэ». Родился 21 февраля 1957 года. Кроме вокала, играет на гитаре и бас-гитаре, ударных. Также выступал как телеведущий и кинопродюсер. Имеет множество наград и премий за свой труд.

звучание. Я спел песню, и под демо мы сняли потом видео. Наши друзья, Сергей Баженов и компания, решили сделать клип. Но поскольку тогда не было компьютеров, они вручную каждый кадр разрисовывали. Очень тяжелая, кропотливая работа. И потом мы попали в шорт-лист музыкального Каннского фестиваля. Поехали на всякий случай как номинанты и оказались призерами. Реакция была очень мощной — я никогда не видел такого количества журналистов и фотографов. Когда я в гимнастерке вышел на сцену, можно сказать, эпатировал местную публику. И потом на банкете невероятное количество людей подходило, просили сфотографироваться.

Как вы строите концертную программу «Любэ»? Любите радовать поклонников новыми песнями? Мне нравится радовать поклонников старыми песнями. Я по опыту знаю, что люди приходят не чтобы услышать новое, а чтобы услышать старое. Помню, как-то в Москву приезжал Стинг и привез новый альбом, который в России еще никто не слышал. Но люди требовали от него хитов, которых он принципиально не играл. И они были разочарованы. Это подтверждает, что зритель приходит на то, что любит, слышал. Поэтому мы и предлагаем те песни, на

которых люди выросли, с которыми что-то связано. Я читал — и согласен с этим, что песней можно отобразить все периоды нашей жизни. Они обязательно связаны с каким-то мелодиями. Эти ассоциации очень важны. Мы стараемся на концертах так подать репертуар, чтобы люди почувствовали вехи своей жизни. «Любэ» — это не дискотека, это совсем другое! Это семейный концерт. Когда появляются новые песни, мы обязательно вставляем их в концертную программу. Но у «Любэ» нет понятия «новая программа», потому что все песни так или иначе известны.

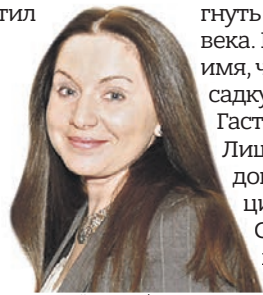
Вы с детства хотели стать музыкантом?

Когда я был подростком, то хотел стать артистом. Но не думал, что стану именно исполнителем песен. Все началось еще в 10-м классе. Потом, как и все советские ученики, я поступил в вуз, не особо разбирая, в какой. Но к высшей математике душа не лежала, и через год меня выгнали. Я продолжал играть на танцах — для души. Мы тогда про деньги не думали. Единственная мотивация — как здорово, когда получается! Затем, в 1978 году, меня зачислили, и я прошел прослушивание в профессиональный вокально-инструментальный ансамбль. С тех пор началась музыкальная карьера. Я накапливал опыт: в 1980-е годы был коллектив «Лейся, песня», затем стали работать с Игорем Матвиенко. И с этим багажом я пришел к «Любэ». Но до этого нужно было пройти серьезные испытания. Конечно, у меня была мечта заниматься музыкой, но я расценивал это как хобби. И когда мне стали платить деньги, это стало высшим счастьем! Мне просто очень повезло!

Беседу подготовила
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

Женился на соседке.

В 19 лет Николай Расторгуев женился на своей соседке по двору Валентине (на фото). У них родился сын Павел. Вместе пара прожила 15 лет. А потом во время гастролей Николай встретил костюмершу группы «Зодчие» Наталью. Развелся и женился на новой возлюбленной. А в 1994 году у них родился сын Николай.



Евгений Волчков/ТАСС

Перенес сложную операцию.

В 2007 году у артиста обнаружили почечную недостаточность. Решить проблему могла пересадка. Но он не стал прибегать к услугам донора, чтобы не подвергнуть риску здоровье человека. Не использовал и свое имя, чтобы ускорить пересадку, ждал общей очереди. Гастролей не остановил. Лишь в 2009 году нашелся донорский орган, операцию провели успешно. Сейчас Расторгуев живет с донорской почкой.

Денис Майданов (на фото) считает, что России нужны новые песни о стране.

— Посмотрите, сколько их было в прошлом веке! С нами шли в атаку, строили города, ставили спортивные рекорды. Вот уж действительно — песни, которые строить и жить помогают. В наше время их стало неизмеримо меньше, — поясняет певец. Майданов старается восполнить эту брешь. Его песня «Флаг моего государства» открыла не один государственный концерт, ее поют в вузах, школах, армии. Песня «Мы с тобой одной

крови» в течение нескольких лет была на вершинах хит-парадов и получила много музыкальных премий. «Будем жить, старина» — саундтрек к сериалу «Братаны». «Черно-белая правда» — главная песня из сериала «Следователь Протасов». Денис уверен, необходимо продолжать создавать песни, которые будут соответствовать нынешней действительности. — Я стараюсь в этом участвовать. Не то чтобы специально сижу



Истинные народные мелодии отзываются в сердце

Он отметил, что важно, что учителя и воспитатели вкладывают в умы подрастающего поколения. Нужно на государственном уровне прививать любовь к своей стране. — Хорошие песни должны быть. Но писать их лучше все-таки профессионалам, чтобы эти песни стали все-народными. Настоящему артисту надо иметь в своем репертуаре подобные песни. Они не должны быть напыщенными и пафосными, наполненными дежурными лозунгами, потому что народ такое искусство не принимает. Истинно народные песни отзываются в сердце, их хочется слушать и петь, — добавил музыкант.

Мы с тобой одной крови

Их прославила патриотическая музыка

Рисковала собой

Дать крылья душе

Известная своими патриотическими композициями Вика Цыганова (на фото) не раз была в Чечне.

Певица однажды призналась, что первый раз даже родителям не сказала, куда едет, потому что было очень страшно. — Ехать было надо — я ведь пою патриотические песни, призываю людей защищать Родину, — отметила Цыганова. — Это был День независимости России, самое начало второй кампании. Должен был ехать один из великих, но он отказался, и взяли меня. В первый же вечер я пела четыре часа для ребят, которые вернулись с задания. Однажды мы должны были ехать в одну из частей на бронепоезде, но в последний момент пересели на машину. Бронепоезд взорвали, погибла женщина, которая встретила нас с хлебом-солью. Виктория признается: поехала, потому что был по-



Евгений Олиничев/РИА Новости

рыв души. А она дочь офицера и считает, что Россия и ее армия должны быть сильными. — Песня играет огромную роль. Она и в бой должна поднять, и успокоить человека, и дать ему сил. Должна дать крылья душе. И мы все делаем, чтобы такие песни появлялись. Мы создаем своего рода фонд новой русской песни. Не будет меня, но их будут петь. У них любовь народная, — считает Виктория Цыганова.

Почти гимн

По натянутым нервам

Композицию «Офицеры» знают все. Ее поют на концертах в Кремле, ее заказывают у уличных музыкантов, а ее куплеты разбирают на цитаты.

Песня «Офицеры» стала настоящей визитной карточкой российского певца, композитора и поэта Олега Газманова (на фото). Она появилась на свет в 1993 году, но популярности в армейских кругах композиция не теряет до сих пор. Солдатская тематика была для артиста достаточно близка: хоть он никогда и не участвовал в реальных боевых действиях, в свое время дослужился до капитана третьего ранга. Песню «Офицеры» Газманову пришлось «прожить», мыслен-



Нина Золотина/РИА Новости

Подготовила **Марина Первухина** vecher@vm.ru

Посмотрите, как гречка гармонирует с рисом



Николай Фоменко знает, что делать с запасами на черный день

свои запасы? — сразу задал тон Николай Владимирович и принялся за перечисление продуктов.

Он уточнил, что для кулинарного шедевра понадобятся подсолнечное масло, гречка, макароны, рис и тушеная говядина в банке.

— Я не говорю про туалетную бумагу, сегодня мы ее в рецепте использовать не будем, — сказал актер.

Приготовив все ингредиенты, Фоменко приступил к самому главному.

— Берем кубик бульона, для паникера это важный продукт, кому как не ему спасти нас от страшного домашнего заточения? — задал риторический вопрос актер. — Кажется бы, паникер уже может быть сыт одним кубиком, но нет, мы будем разводить бульон.

Фоменко отмечает, самый важный ингредиент — при-

обретенная в количестве 25 ящичков тушенка! Необходимо открыть одну банку и выложить содержимое на сковородку.

— У каждого паникера в доме живут еще паникеры. Он же не один, он живет группой, а группа называется «семья», — продолжает рассуждать артист.

Тушенку он советует мешать железной ложкой, не деревянной. Потому что только железная ложка позволит испортить тефлоновое покрытие, которое потом впитается в мясо. По мнению актера, у паникера продукты не могут быть полезными. — Поскольку мы уже купили 16 килограммов риса,

Зачем сразу две крупы? Ну потому что мы не зря их купили

выкладываем в тушенку небольшое количество, следом немного гречки. Зачем две крупы сразу? Ну потому что мы же не зря их купили. Посмотрите, как красиво гармонируют гречка с рисом! — восхищается актер. — После этого выкладываем макароны. И тоже немного, потому что все должно в небольшом количестве расходоваться. Неизвестно,



Николай Фоменко с присущим ему юмором соорудил блюдо, которое точно прибавит килограммчик-другой

сколько продлится самоизоляция, нужно распределять все с умом! В получившуюся смесь кулинар выливает подготовленный заранее бульон и закрывает крышкой, убавляя огонь до минимального. Через 5–7 минут блюдо готово!

— Представьте, насколько это сытно! — воскликнул Фоменко. — Все это позволит прибавить не только два, но три, а то и четыре килограмма! Это прелесть. Человека должно быть много. Всех люблю, обнимаю! Не бойтесь!

■ Блюдо из продуктов «паникера» — тушенки, гречки, риса и макарон, которые массово скупали москвичи, — в социальных сетях поделился актер Николай Фоменко. Он записал видео и в шуточной форме описал весь процесс приготовления своего кулинарного шедевра.

— Самоизоляция — это не только невыход из дома, но и плюс два килограмма каждый день! Чем еще заняться, как не съесть все



Готовим со звездами

Ударим по щам! И закусим орехами

■ Ведущая передачи «Утро России» на телеканале «Россия 1» Елена Николаева раскрыла фирменные рецепты самого популярного российского блюда — гречневой каши, а актер Евгений Стычкин поделился секретами приготовления щей.

Сейчас, когда жители страны находятся в условиях самоизоляции и пытаются разнообразить ежедневную рутину, легкие рецепты из доступных ингредиентов особенно актуальны.

— Гречка — основа основ и фундамент запасов, — говорит Елена Николаева. — Первый рецепт — наш самый любимый, мы его прак-



Телеведущая Елена Николаева выбирает кашу (1), а актер Евгений Стычкин наслаждается супчиком (2)



тикуем в семейных походах и обожаем дома. В почти готовую гречку по вкусу добавляйте карри, сушеный имбирь, топленое масло. Еще гречку можно отварить

с кубиком овощного бульона. Добавляем лук, чеснок, апельсины, любые яблоки, кедровые орехи или кешью, немного мелко порезанного чернослива, возможно, замороженные ягоды у вас найдутся. Для заправки подойдет мед или даже горчица. Открою один маленький секрет: всегда мешайте по часовой стрелке. Так вертится земля, и пусть это станет нашим ритуалом.

Своими рецептами делится и актер Евгений Стычкин. Он выкладывает их в своих социальных сетях с юмористическими ремарками. Оригинальный рецепт щей также нашел своих почитателей, тем более, ингредиенты вполне себе простые.

— Давайте признаемся себе, что именно еда спасет мир в эти непростые времена, — сказал Евгений. — Итак, отвариваем отдельно сухие грибы и говяжьи ребра. На сухой сковороде жарим лук, морковь, корень сельдерея. Добавляем зажарку и грибы к мясу. Кладем лавровый лист, квашеную капусту, чайную ложку куркумы, щепотку зиры, все это в духовку на 45 минут. Достали, добавили чеснок, петрушку и помидор. Даем щам настояться 10 минут. Подаем с салом или сметаной. Калорийно, зато очень вкусно!

Подготовила
Марина Первухина
vecher@vnr.ru

■ **Таинственную Вальпургиеву ночь традиционно отмечают в самый разгар весны — с 30 апреля на 1 мая.**

■ **«Вечерка» узнала о традициях и обрядах, связанных с этим мистическим праздником.**

Свое название эта ночь получила в честь святой Вальпургии — дочери английского короля, монахини, жившей в VIII веке. Отмечают праздник почти во всех странах

от друга. И мы можем увидеть за его мистической ауры возможность достижения гармонии, баланса.

По мнению парапсихолога, в этот день нельзя тосковать, впадать в апатию, злиться и ссориться. Ведь как встретишь Бельтайн, так и проведешь время до сбора урожая. — Нужно стараться принимать себя и мир, благодарить, дать возможность энергиям просто течь внутри вас, — говорит экс-

Верхом на метле: защищаемся от злых духов

Сегодня нечисть выходит в мир людей

Центральной и Северной Европы. В Германии и Скандинавии родилось поверье о диких шабашах на горных вершинах, куда в эту ночь на своих метлах слетаются ведьмы. Однако, по мнению парапсихолога и нумеролога Арины Ласки, смысл «ведьминого дня» вовсе не зловещий, а вполне созидательный и светлый.

— Этот праздник символизирует пробуждение после долгого сна — зимы. Основная идея Вальпургиевой ночи в том, что на смену смерти приходит жизнь, — считает Ласка. — В кельтской традиции это Бельтайн. В эту ночь эффективны обряды, цель которых — выход «на следующий уровень», достижения любви, богатства, успеха. Светлое и темное в этом празднике неотделимы друг

Кстати,

Бельтайн входит в Колесо года — так называется ежегодный цикл праздников, представляющий собой компиляцию из дохристианских и народно-католических знаковых дат кельтских и германских народов Европы.

Поверья гласят, что в эту ночь на горных вершинах происходят дикие шабаша — нечисть развлекается

перт. — Один из главных символов Бельтайна — майское дерево. Можно загадать желание и завязать на ветке ленточку или нить соответствующего цвета. Красная символизирует любовь, зеленая — деньги, голубая — творчество, карьеру, фиолетовая — духовное развитие.

Эксперт не рекомендует использовать для этого ком-

натные растения, но в самоизоляции доступен такой вариант: завязав на ленточке узел, сжечь ее, а пепел развеять по ветру из окна. Парапсихолог рассказала и о другом обряде, который можно выполнить дома. — Зажгите свечу, включите медитативную музыку и сосредоточьтесь на воде, огне, воздухе, земле поочередно. Прочувствуйте силу стихий, призовите их помогать вам, — говорит Арина. — Еще простой ритуал — «открыть пути». Символически, раз нет движения — ноги

Прямая речь



Варвара Добровольская
Фольклорист

Вальпургиева ночь к русской традиции отношения не имеет. Похожий наш праздник — Ивана Купала, это ночь с 6 на 7 июля. И если в западноевропейской традиции гуляет нечистая сила, наш праздник мягче, и в нем больше задействованы люди. В то же время нечисть, по русским суевериям, действует независимо от времени года.

что в Вальпургиеву ночь открываются границы между мирами духов и людей. В это время можно проводить ритуалы, чтобы защититься от нечисти. На закате можно насыпать перед порогом траву, песок — злые силы не смогут попасть в дом, не пересчитав все песчинки. — У славян эта ночь была посвящена богине Живе, прародительнице всего живого. По преданию, она победила Мару — Зиму — и принесла людям весну. В старину славяне жгли костер на горе, прыгали через него, а женщины танцевали вокруг огня с метлами в руках. Чтобы земля была плодороднее, ее «кормили» медом, молоком, зерном. Вечером 1 мая купались в реке — считалось, что это укрепит здоровье.

Дарья Пиотровская
vecher@vm.ru

Завяжите на ленточке узел, сожгите ее, а пепел развейте из окна

связаны! Возьмите нож или ножницы и «развяжите» на них энергетические путы, сказав: «Были ножки связаны, теперь развязаны! Пути клубы открыты, светом наполнены! Да будет так!» Ноэль Боева-Ловкова, исследователь культуры Руси и Скандинавии эпохи раннего Средневековья, считает,

Добрая жена может стать ведьмой

Великий русский писатель Михаил Булгаков не из головы взял историю про чудесный крем, который Маргарита втирала в кожу, чтобы стать невидимой и свободной. По легендам германоязычных народов, волшебной мазью пользуются ведьмы в Вальпургиеву ночь, перед тем как умчаться на метле кто куда: чешки — к Бабьим горам, немки — на Брокен, украинки — на Лысую

гору под Киевом, литовки — к Шатрии. Там они встречаются подруг, делятся с ними рассказами о пакостях, совершенных в течение года, хихикают и договариваются о новых хулиганствах. Возглавляющий застолье Сатана поощряет отличившихся зельем из лошадиного черепа, а слишком «хороших» ведьм бьет плетью. За этим следует дикая пляска. Танцует нечисть

под аккомпанемент оркестра — музыканты водят по лошадиным черепам кошачьими хвостами, имитируя игру на скрипке. Жертвоприношение животных, оргии — следующие этапы праздника. А по окончании ведьмы разлетаются по домам и еще год играют роли добропорядочных жен. Считается, что поутру на месте шабаша можно увидеть следы копыт.

Частности

Недвижимость

● Хотите продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
● Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:

- ЗАПРАВЩИКИ 8-916-342-26-00
- УБОРЩИЦЫ
- ЗАПРАВЩИКИ 8-916-342-14-76



График работы сменный
3/п по договоренности
8-916-342-29-80

Магия, гадания

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Юанна**, двуручница черной и белой магии. Помогаю в трудных ситуациях всем раз и навсегда. Один звонок, и Ваша жизнь полностью заискрится. Бесплатно. Т. 8 (968) 075-36-02



30 апреля 1918 года старейшая кинокомпания России «Ленфильм» начала новый этап своей деятельности. За долгую творческую жизнь там сняли больше тысячи фильмов. «Вечерка» напоминает про кино, с которым стоит встретиться вновь.

■ Фильм «Весенние перевертыши» режиссера Григория Аронова снят в 1974 году по повести Владимира Тендрякова. Смотришь его и чувствуешь, как улыбаешься. Правда, иногда к глазам подступают слезы, но не горькие, а такие, как в детстве: вымывающие шелуху, мешающую видеть ясно.

Этот фильм про время, когда мир кругом был предельно прост и понятен. Впрочем, мир-то и сейчас не изменился, вот только мы стали другими. Но «Весенние перевертыши» могут все исправить. Они как теплый дождь, под которым хочется бегать босиком, как лопающиеся мыльные пузырьки — что-то очень зыбкое и неуловимое, но настоящее.

Говорят, что в советском кинематографе в семидесятые годы наметились два разных направления. Первое — это то, которое трансформировалось сейчас в хорошие русские драмы, со страданием, жертвенностью и бесприютной враждебностью окружающей реальности, вопреки которой герой старается пронести свою человечность или обрести ее. Второе направление — немного наивное, мягкое, практически фантастическое и похожее на магический реализм, на некий утраченный рай. Правда, в нем нет магии и вмешательства высших сил. Есть



Между прошлым и будущим

только люди, которые заключают в себе целую Вселенную, умеют поступать правильно и искренне и даже спасти жизни — за правду, в совершенно обычной реальности.

«Весенние перевертыши» как раз такой фильм — очень живой и трогательный. Его главный герой — тринадцатилетний Дюшка Тягунов — обычный школьник, если, конечно, вообще

есть обычные люди, который живет своей жизнью — с учителями и родителями, друзьями, товарищами и обидчиками. Вот только в этом мире он замечает, о чем отвыкли даже задумы-

ваться взрослые. И говорит Дюшка об этом с близкими — а на самом деле с нами, со зрителями. Как-то раз он увидел время, а в другой испугался масштабов Вселенной, зато не побоялся вступить за своего друга. И вот в этих мелочах жизнь разворачивается к смотрящему другой стороной. Многогранный и запутанный мир вновь становится простым, понятным и удивительным. А еще — бескрайностным — да, в этом мире нет людей плохих и хороших — все разные, но наделенные чем-то своим, уникальным. Хотя есть много людей, закрутив-

шихся в рутине, в любом случае ныряющих в «так надо», «а так — нет». Но ведь как на самом деле правильно, никто и не знает, хоть понимает каждый — ведь в наших головах гораздо больше, чем целая Вселенная, просто мы, к сожалению, немного об этом подзабыли.

Многогранный и запутанный мир вновь становится простым

Весна — пора перемен. И этот старый советский фильм ненавязчиво поможет зрителям разобраться в семейных конфликтах, школьной рутине, глобальных проблемах и мелких неурядицах. Мысли и идеи передают смотрящим еще совсем маленький Роман Мадянов, а также Лев Дуров, Николай Гринько, Лариса Малеванная и другие артисты, а еще стихи Александра Сергеевича Пушкина, законы математики, лягушки, березовые почки, кошка и огромная река, рядом с поселком, где подрастают большие люди, которые обязательно научатся побеждать плохое и напомнят взрослым, которые рядом, как это делается.

Этот весенний, лиричный и правдивый фильм — как подарок на майские праздники для всей семьи.

Смотрим дома

Памятные киноуроки

■ Все новое — это, как известно, хорошо забытое старое. Поэтому на выходных «Вечерка» предлагает вам посмотреть киноклассику «Ленфильма».

«Влюблен по собственному желанию» (на фото 2) 1982 год
Режиссер Сергей Микаэлян

Весной, как никогда, хочется влюбиться. И сделать это можно в два счета: включаете фильм, видите невероятно харизматичного Олега Янковского или удивительно нежную Евгению Глушенко — и влюбляетесь, хотя бы на полтора часа, а может, и на всю жизнь.

«Летучая мышь» 1978 год
Режиссер Ян Фриг

Оперетта с интригой, приведшей к серьезным последствиям. Детективная история и мелодраматические повороты, проказы и карнавальные сюрпризы — равнодушным от игры братьев Соломиных, Людмилы Максаковой, Ларисы Удовиченко не уйдет никто.

«Гамлет» 1964 год
Режиссер Григорий Козинцев

Иннокентия Смоктуновского считают одним из лучших Гамлетов за всю историю постановок пьесы Шекспира. Фильм — яркий образец

классики отечественного кинематографа, получил массу наград. В СССР даже выпустили почтовую марку с персонажами фильма.

«Начало» (на фото 1) 1970 год
Режиссер Глеб Панфилов



Надо же!

Фильм «Человек-амфибия» по роману Беляева не стали снимать в Голливуде из-за трудных подводных съемок, а на «Ленфильме» сделали. Артистов сопровождали аквалангисты. А дублер прыгал со скалы в 25 метров.

Блистательная Инна Чурикова может сыграть и Жанну д'Арк в большом кино, и Бабу-ягу в маленьком театре. Необычная исто-



рия о простой актрисе. Без спецэффектов и чрезвычайных обстоятельств. Тонкая, трудная, обнадеживающая, несмотря ни на что.

«Тень» 1971 год
Режиссер Надежда Кошеверова

Прекрасная сказка по пьесе Евгения Шварца об ученом, от которого вдруг отдели-

лась его Тень. Из-за этого под угрозой вдруг оказалось все — и любовь, и жизнь, и целый мир. Олег Даль и Анастасия Вертинская, Марина Неелова и другие артисты надевают вымысел на реальность, радуя и детей, и взрослых.

Подготовила
Татьяна Еременко
vecher@vnr.ru



Ну вот, мы впервые готовимся встречать Первомай в непривычных самоизоляционных условиях. Надо — так надо. И так — победим! А пока, что делать, посмотрим телевизор. Там, кстати, немало интересного.

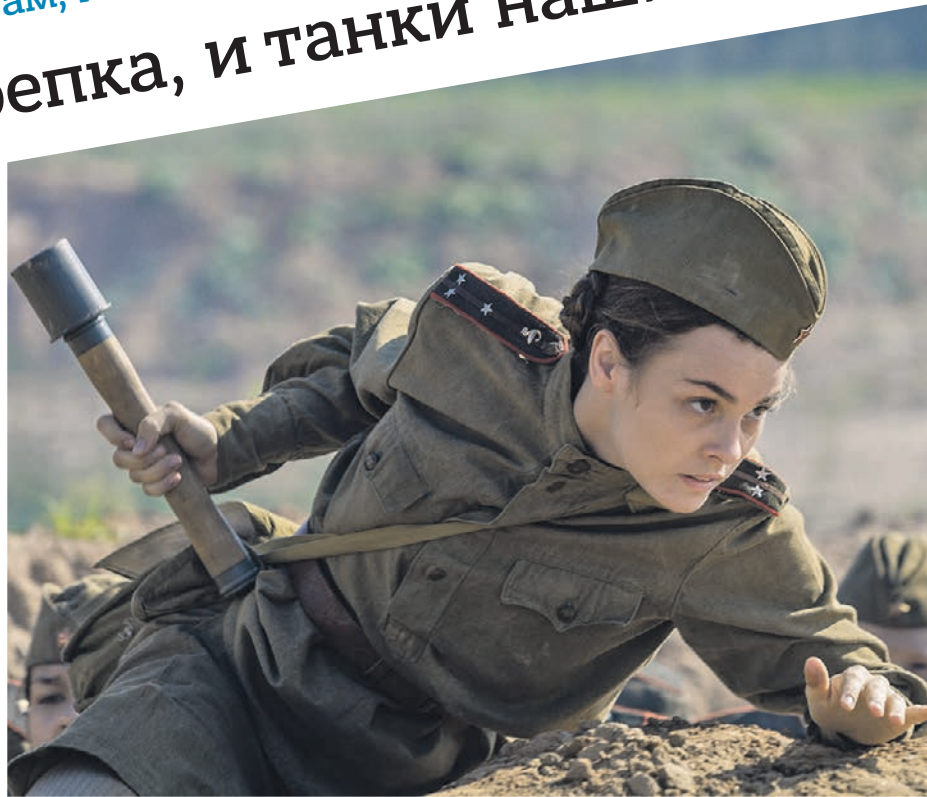
Броня крепка, и танки наши быстры

Цифра

28

немецких танков подбил Василий Брюхов, его боевым крещением была Курская дуга.

Новый сериал на Первом канале («Крепкая броня», 6–8 мая, 21:30) посвящен легендарной Курской битве. Правда, как говорят создате-



Премьера! Сериал для всей семьи

ли картины, не столько битве, сколько человеческим отношениям, которые развивались на фронте. — Сериал наш не столько о войне, сколько о людях на войне, об их взаимоот-

ношениях, о том, что живет внутри каждого, — рассказал режиссер фильма Юрий Лейзеров. — Главные герои — 17–18-летние молодые ребята, которые столкнулись с чем-то невообразимо страшным, что мы

даже не можем себе представить, какие бы фильмы мы ни смотрели и какие книги бы ни читали. У меня нет потребности кого-то научить или кого-то спасти этим фильмом. У меня есть потребность только тронуть, чтобы дальше в человеке само проросло то, что может прорасти. Сценарий сериала основан на книге «Воспоминания танкового аса» Василия Брюхова. Главный герой картины тоже носит имя Василий — в честь знаменитого танкиста-героя.

Актриса Ангелина Стречина в роли Маши в сериале «Крепкая броня»



6 мая на ТВ-3 запланирована телепремьера — фильм «Эль Кукуй». Это, в общем, свежак — 2018 год, США. Понятно, что ничего хорошего Эль Кукуем никто не назовет. Это правда: мексиканцы так называют ужасное существо, похищающее непослушных детей. И вот дети начинают пропадать... Только юная Софи вовсе не верит в сказки и решает сама добраться до истины.

Спешите видеть

3 мая (12:00–21:00) на TNT вас ждет реалити-шоу «Солдатки»: старые выпуски и два премьерных!

Идеальные шпионы советского экрана

Право слово, они поражали, наши красавцы, становившиеся секс-символами. Мы видели их на экране и влюблялись до потери пульса в этих невероятно красивых физически, умных, интеллектуальных суперменов.

самые разные актеры: «добрый принц» Павел Кадочников, «лихой спецагент» Вадим Бероев, «неприметный

чекист» Станислав Любшин, «суровый шпион» Георгий Жженов, а также «романтичный молчун» Вячеслав Тихонов, знаменитый Штирлиц... 4 с лишним минуты он молча тосковал о Родине, но так, как не удавалось никому. О судьбах героев наших дум и мечтаний расскажет канал «ТВ Центр». 7 мая в 22:35 смотрите премьеру чудесного документального фильма «Актёрские судьбы. Идеальный шпион». Не пожалеем точно!

Начало 1970-х годов. Вячеслав Тихонов в роли Штирлица

Лица эпохи

А еще их всегда окружала некая тайна. И советский зритель был уверен: в нашей разведке работают только самые красивые, самые потрясающие, «элитные» мужчины. В кино образ разведчика воплощали



АФИША

С ОЛЬГЕЙ КУЗЬМИНОЙ



15

Держим кулаки за Максима Шугалея

Ничего подобного я не помню. Всегда кино или сериал создаются по окончании тех или иных событий. Но остросюжетная драма-бо-

езда в Россию Александра Прокофьева Максиму и Самеру предстояло завершить сбор материалов, но их захватили исламистские боевики и поместили в тюрьму «Митига», имеющую славу предельно жестоких застенков. Остросюжетный сериал «Шугалей» (НТВ, 1 мая, 21:00) должен привлечь внимание в том числе и глав государств, чтобы повлиять на освобождение безвинно арестованных. Что переживала и переживает все это время семья Максима Шугалея, его жена Наташа? Ведь только недавно ученый умудрился как-то передать на волю весточку о том, что он жив и здоров! Хочется надеяться, что общественное мнение заставит открыться двери «Митиги». Воистину жизнь страшнее любого хоррора...

ЖЕСТЬ

евик «Шугалей» в жизни не завершена, она развивается и сейчас, в эти самые минуты, нам остается лишь молиться за ее невольных участников. Если вы не в курсе, поясню. Весной прошлого года наши ученые-социологи отправились в Ливию. Максим Шугалей, которого в картине играет Кирилл Полухин, Александр Прокофьев (Сергей Яценюк) и переводчик Самер Суэйфан (Олег Абалян) работали совершенно открыто, проводили свои исследования. После отъ-

Одесские страсти

1 мая в 21:20 на «России 1» состоится премьера фильма Валерия Тодоровского «Одесса». Киноманы высоко оценили ее в момент выхода на экран, фильм получил «Золотого орла» в четырех номинациях. Главные роли в киноленте исполняют Евгений Цыганов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Ирина Розанова и Евгения Брик. Страсти и холерный карантин, беды и запретная любовь — посмотрите фильм на одном дыхании.

— Сценарий отсылает нас не к одесскому КВН, а скорее к фильмам золотого периода кинематографа, который

Кинопоказ

я так люблю. Это неоднозначная, волнующая история, и герой мой неоднозначен, — прокомментировал «Одессу» Евгений Цыганов.

В ярком свете маяка

Канал «Домашний» порадует поклонниц мелодрам 6 мая в 19:00: 4-серийную мелодраму «Долгий свет маяка» не получится не оросить бурными слезами.

Слезы капали

Дочь зрителя маяка Настя поражает красотой моряка Романа. Увидеть его она не может, поскольку в результате несчастного случая потеряла зрение. И он делает все, чтобы вернуть его Насте! Ради денег на операцию Роман идет на преступление и садится в тюрьму, а Настю



Анжелика Маркелова в роли Насти в мелодраме «Долгий свет маяка»

принимается обольщать бизнесменов... Чем все кончится — не представляете! Надо смотреть.

«Вечерка» продолжает акцию «Как две капли». Если вы как две капли воды похожи на знаменитость, присылайте нам свои фото по адресу vecher@vm.ru, напишите несколько строк о себе и ищите себя на страницах газеты

Фредди Меркьюри



Очень люблю спорт, в целом веду здоровый образ жизни и всем советую

Илья Сенчишак



Привет всем! Меня зовут Илья Сенчишак. Я обожаю киноиндустрию и все с ней связанное, буквально живу этим, люблю спорт и в целом веду здоровый образ жизни! Играю в театре, а еще очень люблю музыку. На фотографии я – двойник Фредди Меркьюри. Не думаю, что между нами есть что-то общее в повседневной жизни, но внешне мы похожи.

Анекдоты



— Как прошло свидание?
— Ох... Уже через час не утерпели и пожали руки!

Разговаривают два кота.
— Ты человеческий язык понимаешь?

— Ну... Немного.
— Про что песня «Черный кот?»
— Про расизм.

Два наркомана покупают курицу:

— А это курица?
— Нет, это хаваеца!

— Знакомьтесь, это Марина... Марина живет в загсе. Нет, ну вдрут?

■
Запрет ходить в лес связан с опасением спонтанного формирования партизанских отрядов.

■
На лугу пасется стадо. Бык поднимает перчатку:
— Дамы, кто потерял бюстгальтер?

■
Курс имбиря рухнул. Лимоны плавно снижаются.

■
— Коренной житель острова Хоккайдо?

— Айн.
— Цвай, драй... Я серьезно!

■
— А я думала, что Рагнарек — это такая птичка.

■
Жизнь человеку дается лишь раз и не самым скучным способом.

■
Когда один дальнбойщик спит, машину ведет его напарник. Если спят оба, ведет более опытный.

■
— А я сегодня ел суп из черпахи.

— Ну и как?
— Ну... Из тарелки удобней.

Ответы на сканворд

Поросенята: Бая, Захар, Потар, Ваза, Туча, Парная, Солнце, Нота, Ругт, Дюфен, Спосок, Разялка, Пана, Аккордеон, Мэтр, Столик, Понор, Купа, Нета, Луок, Фонок, Сапа, Зонг, Повертикал: Сода, Орехло, Крокус, Саго, Лула, Ракон, Бугерфорд, Тва, Авантюризм, Адам, Запат, Фа, Протон, Бенкетта, Рено, Перрегон, Тва, Ван.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

СМОТРИТЕ ФОТО	СУПРУГ ДЕЗДЕМОНЫ	КАКУЮ ЧЕРКЕШЕНКУ ПОХИТИЛ ПЕЧОРИН?	ПАДАЕТ МАСЛОМ ВНИЗ	КАМЕНЬ ТЕЛЬЦОВ	САМОВОЛЬНЫЙ ... ТЕРРИТОРИИ	ЧТО КОГДА-ТО ПРОТИВОПОСТАВЛЯЛИ СССР?	МЕСТЬ СИЦИЛИАНСКОГО ЗВУЧАНИЯ
ВСТАЕТ НА ВОСТОКЕ, ЧТОБЫ ЗАЙТИ НА ЗАПАДЕ	«ТЫ НЕБО НЕДАВНО КРУГОМ ОБЛЕГАЛА»	«ПРОТЕСТ ИЗ ПОСОЛЬСТВА»	«ПОСЛЕДНИЙ ПЬЕДЕСТАЛ» ДЛЯ СОРВАННЫХ ЦВЕТОВ	ГДЕ В БАНЕ «СЕМЬ ПОТОВ СХОДИТ»?	МИЛЛИОН НА ДРЕВНЕРУССКИЙ ЛАД		
ЧАСТЫЙ КОМПОНЕНТ МОЮЩИХ СРЕДСТВ	АМЕРИКАНСКИЙ ФЭТБЭК ПО СУТИ	ИЗ-ЗА ЧЕГО ТОВАР ПРОДАЮТ СО СКИДКОЙ?	НА ЧЕМ БЛИСТАЮТ СВЕТСКИЕ ЛЬВЫ?	РАЙСКИЙ МУЖЧИНА	УТОЛИТЕЛЬ АППЕТИТА	«ВЕРСИЯ ПОГОДЫ» ОТ СИНОПТИКА	УЧАСТОК ЛИНИИ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ
СТАРЫЙ И ОДНОВРЕМЕННО ДЕДОВСКИЙ	СВЯЩЕННИК, ЛИШЕННЫЙ САНА	«... МЕЖДУНАРОДНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ»	НАСТАВНИК В ОРЕОЛЕ СЛАВЫ	«... У ВАСИ СИЛЕН В МАТЕМАТИКЕ»	ЛИЦО КОМИССАРА ДЖО СЕНКЛЕРА	ПЫШНЫЙ УЗЕЛ НА КОСИЧКЕ	
КУЗЕН БАЯНА	ПРЯНЫЙ ЦВЕТОК	ХРИСТОПРОДАВЕЦ	ВАЛЮТА БАНГЛАДЕШ	В КАКОЙ «ТЕМНИЦЕ» КАРТОШКА ХРАНИТСЯ?	«ОБЪЯТЯ, ..., ЦЕЛОВАНИЕ ПРЕОБЛАДАЮТ В ОБЛАКАХ»		
ТРУДНЕЕ ВСЕГО ИМ СТАТЬ, НЕ ЛЮБЯ САМОГО СЕБЯ				ЗВУКОВОЙ МИНИМУМ			
ССУДА В ДРЕВНЕЙ РУСИ				«ГОТОВЬ ... ДО ТОГО, КАК НАЧАЛСЯ ДОЖДЬ»			
ПАРОВОЗНЫЙ ГЛАС							
ОКОП ДЛЯ «СКРЫТОГО ПОДПОЛЗАНИЯ»							

