

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Нужны банька и елочки

Обустроиваем дачу для проживания с. 6



Бегом на фейерверк

Смотрим салют на лучших местах с. 5

МОСКВА ВЕЧЕРКА

Совместный проект Московского телеканала и газеты «Комсомольская правда»

ЧЕТВЕРГ

6 мая 2021 года
№ 50 (1140)

9 Мая на Красной площади состоится главный парад страны в честь 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. «Вечерка» вспомнила самые яркие моменты за всю историю парадов с. 8



Юную москвичку Ксению Гордееву угощают полевой кухней во время шествия по Тверской улице в День Победы

ТРАДИЦИИ

Приметы на счастье

9 Мая наша страна отпразднует не только День Победы, но и народно-христианский праздник Красная горка.



Антон Гердас

Считается, что это идеальное время для проведения свадебных торжеств, поэтому этот день пользуется огромной популярностью у столичных молодоженов. С каждым годом все больше пар хотят связать себя узами брака на Красную горку. Так, в этот раз почти 500 пар москвичей собираются пожениться 9 мая. А «Вечерка» тем временем узнала у профессиональной сватьги и звезд шоу-бизнеса о главных свадебных приметах и традициях с. 7

Татьяна и Александр Лисица в особняке Муравьевых-Апостолов

ПРОГНОЗ

Дождемся жары

В Москву после майских праздников придет солнечная и ясная погода, а также почти летнее тепло.

Как рассказал «Вечерке» специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, еще 9 мая в городе будет прохладно, ожидаются достаточно обильные дожди. Зато после погодных перипетий в столице наступит стабильный теплый и даже жаркий период. Москвичам пообещали возвращение южного циклона: столбики термометра будут показывать не меньше плюс 25 градусов, а иногда даже плюс 30 градусов.

На майские праздники придется еще немного потерпеть дожди

Специалист подчеркнул, что «природа начнет просыпаться», также начнется повсеместное цветение.

Спасибо за Победу!

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ Все ближе День Победы, и «Вечерка» решила вспомнить о работе метро в годы войны, когда писал фронтовой корреспондент Владимир Рудный. В четверг, 20 января 1944 года «Вечерняя Москва» вышла сразу с несколькими материалами, посвященными запуску Покровского радиуса метро.

К двадцати пяти подземным станциям добавились три новые: «Бауманская», «Сталинская», «Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина».

Материалы об открытии станций были полны упоминаниями имени «великого вождя и полководца» товарища Иосифа Сталина. Период его правления уже тогда в текстах называется «Сталинской эпохой».

Начальники строительства трех новых станций — В. Леферов, А. Филиппов и Л. Возианов рассказывают, с какими трудностями столкнулись при возведении новых объектов и как героически они были преодолены.

Кроме рапортов официальных лиц и статей за подписью партийных руководителей, стоял и материал фронтового корреспондента «Вечерней Москвы» Владимира Рудного «Трудовой салют», посвященный героическим строителям метро. Оказывается, встретить метроостроителей можно было в самых неожиданных местах.

«На Балтике у острова Лавансаари, на мостике канонерской лодки в боевом

Ледяная вода испытала волю



Рядом с боевым орденом блеснул холодной сталью значок строителя метро

1937 год. Первый поезд на Покровском радиусе. Станция «Курская»-кольцевая

походе я встретил сигнальщика — старшину второй статьи Федора Ивановича Анашкина. На синей форменке рядом с боевым орденом блеснул холодной сталью значок строителя метро», — писал Владимир Рудный.

Оказалось, что краснофлотец работал проходчиком на

строительстве станций первой и второй очереди. Федор Анашкин был призван на флот еще в 1936 году. Во время открытия станций Покровского радиуса служил на канлодке «Красное Знамя». На Балтике с начала войны. Не раз проявил себя героически. Как указано в наградных документах, в бою

час провел в ледяной воде, он помог спасти капитана медицинской службы Свистунова и краснофлотца Ковалева. После излечения Федор Анашкин снова

идет служить на канонерскую лодку «Красное Знамя», которая была поднята и восстановлена. Уже летом 1944 года по состоянию здоровья он был списан на берег и конец войны встретил в со-

ставе Кронштадтской военной базы.

«Не жалея сил работает и в тылу», — сказано в его служебной характеристике. Анашкин был не одинок. Строителей метрополитена Владимир Рудный встречал в Киеве, блокадном Ленинграде, на Кавказском фронте. Воевать они умели так же хорошо, как строить.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

Цифра

243

ребенка родилось на станциях метро во время войны, когда они были убежищами для жителей.

Кстати,

на станциях метрополитена «Новокузнецкая», «Павелецкая», «Автозаводская», «Семеновская», «Бауманская», «Электrozаводская» и «Партизанская» были установлены памятные таблички: «Сооружена в дни Великой Отечественной войны».

Знаете ли вы, что

более миллиона рублей внес коллектив метрополитена в фонд обороны страны. На деньги, собранные работниками метро, были построены три танка и бронепоезд «Московский метрополитен».

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Кирилл Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суворовкина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 06.05.2021, 12:30. Дата выхода в свет 06.05.2021, № 50 (1140)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Новости

Нагрузка на «Дубровку»

■ Пассажиропоток в районе закрытого участка «Дубровка» — «Волжская» в нерабочий день вырос почти в 1,5 раза.

Тем не менее транспорт справился и работал без сбоев. Автобусы компенсационных маршрутов работают с высокой загрузкой. Только за одно утро 4 мая они вместе перевезли более 16 тысяч пассажиров Люблинско-Дмитровской линии метрополитена. Больше всего выросла нагрузка на «Дубровку».

— В будние дни, с 11 мая, пассажиропоток вырастет еще больше. Поэтому очень просим вас: пожалуйста, выберите альтернативные маршруты заранее и по возможности планируйте поездки на внепиковое время. Рекомендуем пользоваться Замоскворецкой линией метро, МЦК и МЦД. От «Волжской» в центр — быстрее на автобусе КМ1 через «Текстильщики», — отметили в Транспортном комплексе столицы.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



1 мая 2021 года. Автобусы КМ на закрытом с 1 по 23 мая участке между станциями «Дубровка» и «Волжская»

Подносил патроны и заряжал диски

Григорий Стародубцев был «вторым номером» в пулеметном расчете, а потом продолжил службу в артиллерии

■ В преддверии 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне мы продолжаем цикл публикаций, в которых столичные ветераны рассказывают о своем боевом пути. Сегодня нашим гостем стал ветеран Великой Отечественной и Советско-японской войн Григорий Федосеевич Стародубцев.

Наш герой родом с Украины. Его отец, Федосей Антонович, считался человеком грамотным, он работал бухгалтером в колхозе. — Но в 1936 году его репрессировали и направили работать на шахту, где он вскоре и погиб, — рассказывает ветеран. — А мать, Пелагея Фоминична, с тринадцатью детьми осталась в деревне. Она была неграмотной и работала простой колхозницей. Когда расписывалась в ведомости, ставила крестик. Когда я подрос, научил ее писать, чтобы она могла расписываться. Перед самой войной, в конце 1930-х годов, пару лет был неурожай, поэтому голодало все село. В семье Стародубцевых умерло больше половины детей, остались в живых только четверо. Григорию с малых лет приходилось помогать матери, чтобы как-то выжить. Он работал трактористом в колхозе «Новая жизнь».



1

Отправили в пехоту и всю зиму обучали военным премудростям: копать окопы, ходить в атаку

— Помню, зимой смотрю в окно, идет женщина и падает, потом оказалось — умерла. Даже поднять было некому, чтобы отнести на кладбище. Так все были обессилены, — вспоминает Григорий Федосеевич. — И, как назло, в 1941 году ожидался большой урожай. Но напали немцы, Украина была оккупирована, мест-

ное население заставляли работать. А урожай отправляли в Германию.

Начало войны

Мужчина чуть не со слезами на глазах вспоминает издевательства фашистов. Как-то приходит он на мельницу, чтобы сделать масло. Ему выдают бутыл-

ку и спрессованный жмых, оставшийся от зерна. Он накинуся и стал есть. Фашист засмеялся и сказал, что это «Сталинский шоколад». Немцы очень жестоко обращались со всеми и заставляли работать без отдыха. За малейшую провинность назначали удары палками. Однажды досталось сестре Григория, Марии. При этом на экзекуцию собирали все село, чтобы все видели.

Судьба семьи

Григория Федосеевича после освобождения села советскими войсками призвали в армию.

21 июля 2019 года. Ветеран Великой Отечественной и Советско-японской войн Григорий Федосеевич Стародубцев на скамейке в в парке в Некрасовке (1) 1953 год. Григорий Федосеевич во Владивостоке (2)



2

— Меня отправили в пехоту и всю зиму обучали военным премудростям: копать окопы, ходить в атаку, — вспоминает Григорий Федосеевич. — Занятия проходили каждый день и при любой погоде, даже в самые лютые морозы. Помню, как командир дает команды «Коротким колы», «Длинным колы». Мне выдали винтовку 1891 года, с которой и пришлось потом воевать. Готовили нас основательно, чтобы мы могли быстро принимать решения и справляться с фрицами.

ДОСЬЕ

Родился Григорий Федосеевич в селе Рогово Луганской области 26 марта 1927 года. После Великой Отечественной войны остался служить, вышел в отставку в 1979 году. В 1951 году познакомился с супругой Марией Дементьевной, с которой прожил 66 лет. Родились двое сыновей. Награжден орденом Отечественной войны и ведомственными наградами.

А когда роту Стародубцева отправили на фронт, Великая Отечественная война окончилась, бойцы только и успели доехать до тех мест, где вчера шли бои. Было обидно: новобранцев накормили кашей, погрузили в эшелон и направили в другое место, но куда — не сказали. Ехали на поезде целых две недели. Оказалось — на Дальний Восток, воевать с Японией.

— Мы ехали в Монголию, где по пустыне Гоби, а это третья по величине пустыня в мире, мы шли в сторону Маньчжурии, — вспоминает Стародубцев. — Технику везли верблюдами. Очень было жарко, воды не хватало. Постоянно хотелось пить. Несколько красноармейцев погибли от полученных тепловых ударов.

При этом с войсками шли саперы с буровыми установками и пытались бурить скважины, чтобы добыть воды. Но в большинстве случаев такие попытки были безрезультатными. А когда вода попадалась, то делали большие запасы на будущее.

В японской войне Стародубцев служил в составе пулеметной роты. Был «вторым номером» у своего односельчанина Андрея Колпакова. — Тот стрелял по врагу из ручного пулемета Дегтярева, — рассказывает ветеран, — а я подносил патроны и заряжал диски. Мы с Андреем понимали друг друга с полуслова, так как были знакомы с детства. Как-то на него накинуся японец и начал душить. Вот здесь мне пригодились полученные знания. Я довольно быстро, из винтовки, убил врага и спас своего товарища. За этот бой, когда было уничтожено много противников, Андрея наградили орденом Славы третьей степени, а меня медалью «За боевые заслуги». Колпаков потом в деревне долго вспоминал, как я его спас, и выражал большую благодарность моей матери.

Война с Японией, в отличие от Великой Отечественной, закончилась быстро. Но наших солдат демобилизовали не скоро. У Стародубцева срочная служба продлилась шесть с половиной лет.

— Мне даже предложили служить дальше, и я остался на сверхсрочную, — рассказывает ветеран. — Продолжил службу в артиллерии, в Забайкалье, был старшим вычислителем. Рассчитывал траекторию стрельбы из артиллерийского орудия, учитывая направление ветра, скорость и многие другие параметры.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru



1

Предугадает ваши желания

Портал mos.ru доступен и удобен
каждому москвичу

■ В этом году исполняется 10 лет с момента появления электронных государственных услуг в столице. Вчера в своем личном блоге мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии портала mos.ru.

Первая услуга на официальном сайте главы города появилась в 2011 году. Тогда в электронном виде можно было оформить разрешения на работу такси.

Затем к нему прибавились электронная запись ребенка в первый класс и получение ЕПД для оплаты жилищно-коммунальных услуг, — уточнил он. По словам мэра, эти первые электронные услуги послужили формированию московского стандарта, который в общем и целом сохраняется по сей день.

**Сайтом пользуются почти
14 миллионов человек**

— Электронные услуги должны быть доступны и удобны. Поэтому их можно получить из любой точки мира в режиме 24/7, — подчеркивает Сергей Собя-



2

19 августа 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с будущими учениками новой школы и их родителями (1) 3 октября 2018 года. Таксист Вадим Денисенко на конкурсе «Лучший водитель такси» (2)

нин. — Портал mos.ru должен стать основным каналом взаимодействия города и горожан. По возможности в электронный вид нужно

перевести все городские услуги. Поэтому сегодня на портале уже более 380 услуг и сервисов.

Среди других важных критериев — возможность по-

лучить электронные услуги для всех жителей Москвы. Для регистрации на портале куда ходить не нужно, поэтому на нем уже более 13,9 миллиона пользователей, что больше официального населения города.

— По возможности услуги и сервисы переводятся в электронный вид на 100 процентов. От начала до конца их можно получить в режиме онлайн — отметил глава города.

В случаях, когда без бумажного документа обойтись

Топ-6 сервисов

Чаще всего на портале пользуются:

- электронный дневник — 830 миллионов раз
- прием показаний приборов учета воды
- 237 миллионов — проверка и оплата автомобильных штрафов — 164 миллиона
- получение информации о посещениях и питании ребенка в школе — 121 миллион
- получение Единого платежного документа — 90 миллионов
- запись к врачу — 63 миллиона

невозможно, за ним нужно будет только один раз. Но и это еще не все.

— С помощью искусственного интеллекта портал mos.ru научится предугадывать, что может потребоваться москвичам в конкретной жизненной ситуации, — рассказал Сергей Собянин. — Например, при рождении ребенка предложит сразу же записать его в детский сад и прикрепиться к поликлинике, сообщит о положенных льготах.

А еще для получения регулярных услуг не нужно будет повторно подавать заявление. Если на сайт загружены все необходимые документы, услуга будет предоставлена автоматически.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Маргарита Ковальская, СЗАО:
Продала участок с домом 1963 года постройки. Есть акт о пригодности его для проживания. Позднее покупатель обнаружил гнилые стены. Требуется оплаты или расторжения. Что делать?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Скрытый дефект дома

Ситуация серьезная. Гнилые стены — это скрытый дефект, и совершенно не важно, при каких обстоятельствах покупатель его обнаружил: менял ли он окна, переклеивал обои или проводил какие-либо другие работы. Такая сделка, по сути, подлежит расторжению, так как в момент ее заключения покупатель не был поставлен в известность о действительном состоянии постройки. А по закону о защите прав потребителей информация о любом объекте должна быть полной. Однако расторгнуть договор покупатель может только через суд. Поэтому в ситуации нашего читателя я бы потрогался с новым владельцем за сумму компенсации по ремонту гнилой стены. Но есть опасность — если он легко получит деньги, зав-

тра вдруг выяснится, что пол, крыша, или, к примеру, водопроводная труба тоже требуют ремонта. Поэтому стоит выразить желание заплатить компенсацию, но с условием, что новый владелец вызовет эксперта, и тот составит акт, в котором признает стену гнилой и выставит стоимость замены. Вообще-то, что дом не нов, ему более полувека, было понятно изначально. И хотя помещение признали пригодным для проживания, необходимо было пригласить своего эксперта, который оценил бы состояние постройки самостоятельно. Возможно, этот дом с гнилыми стенами и другими недостатками стоит именно тех денег, которые за него заплачены. Но при этом у покупателя была бы возможность отказаться от сделки.

Погода вечером

+10°C



Ветер	6–8 м/с
Атмосферное давление	741 мм
Влажность воздуха	79%

Завтра утром +7°C, малооблачно

А в это время в Галиции Краснодарского края +17°C

— Село основано на старой дороге из Адлера в Красную Поляну, на высоком склоне реки Мзымты, — рассказывает сотрудник Адлерского районного архива города Сочи Юрий Иващенко. — И хотя село расположено более чем в 30 километрах от моря, сюда часто приезжают туристы, чтобы полюбоваться каньоном протекающей рядом реки Псахо. Там горная порода наклонилась под углом 45 градусов, заставив скалу треснуть.

Дозвонился Андрей Обьедков vecher@vm.ru



**Небо столицы окрасится
в цвета российского
триколора**

1

Татьяна Замитина

■ Праздничный салют в честь 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне проведут в 16 точках Москвы. Об этом сообщили в пресс-службе Западного военного округа.

Огненные цветы окрасят небо столицы ровно в 10 вечера, когда подразделения отдельного гвардейского салютного дивизиона имени маршала артиллерии Владимира Михалкина дадут первые залпы из десятков салютных установок. Звуковое сопровождение торжества света обеспечат пушки времен Великой Отечественной войны, каждая из них сделает по 30 выстрелов.

Пресс-служба Западного военного округа сообщила, что в течение 10 минут, пока будет длиться салют, 72 установки и специальный пусковой комплекс «Триколор», размещенные в нескольких точках города, выпустят в небо столицы более 12 тысяч пиротехнических снарядов.

Самым ярким эпизодом праздничного салюта, по

Миллион огней за победу

Праздничный салют увидят во всех двенадцати округах



2

Наталья Фокискина

9 мая 2019 года. Огненный триколор в небе над Лужниками (1) Так букет фейерверков над Поклонной горой выглядит из окон башни ОКО (2)

словам командира дивизиона полковника Вячеслава Парадникова, станет последовательный разрыв фейерверков на разной высоте в цветах государственного флага России.

Каждая салютная установка состоит из шести модулей калибром от 105 до 310 миллиметров. Орудия способны генерировать бесконечное количество схем и вариантов салюта. Поэтому каждый салют в честь Дня Победы неповторим.

— Специальное программное обеспечение, которым оснащены салютные установки, позволяет проектировать и моделировать сценарии салюта. Управление орудиями программируется по готовому сценарию. Оператору установки перед началом салюта достаточно

нажать кнопку пуска, — рассказали в пресс-службе. Первый заместитель главы аппарата мэра Москвы Алексей Немерюк рассказал, что москвичи и сами смогут запустить праздничный фейерверк, для этого в парках города будет оборудована 31 площадка. Их расположение будет объявлено накануне праздника. Больших городских мероприятий по случаю Дня Победы в столице проводить не планируется. Даже парад Победы будет проводиться с учетом всех противоэпидемических мероприятий, действующих в Москве.

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

Как «Вечерка» освещала парады Победы → стр. 8

Кстати,

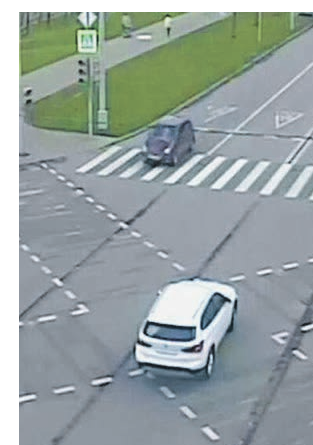
для проведения салюта артиллеристы используют более 70 видов пиротехнических снарядов, среди которых — «Светлана», «Слава», «Рубин», «Ассоль», «Вега» и «Фиалка». Самые большие огненные купола, которые увидят в небе москвичи, будут достигать 300 метров в диаметре.

Безопасность

Перекрестки наметят пунктиром

■ Разметка диагональных пешеходных переходов столицы будет выглядеть иначе. Нанести на перекрестки новую разметку городские службы планируют до конца лета.

Как рассказали в пресс-службе Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, сегодня диагональные переходы организованы на 41 перекрестке города. Напомним, что первые 10 из них были размечены в 2015 году, вскоре после внесения соответствующих изменений в Правила дорожного движения. Инициаторами нововведения стали жители столицы. Такие переходы, расположенные крест-накрест, помогают пешеходам срезать путь при пересечении автодорог в районе перекрестков. До последнего времени в Москве применялась сплошная разметка из чередующихся белых и желтых полос. Однако время показало, что она не очень функциональна: во-первых, на нее тратится очень много краски, что ведет к лишним затратам, а во-вторых, наносимое покрытие снижает сцепление колеса с дорогой, особенно в дождливую погоду.



mos.ru

На перекрестках вместо привычной «зебры» для пешеходов прочертят пунктирные линии

— Вместо бело-желтой разметки по диагонали границы перехода отметит пунктир, — рассказали в Департаменте транспорта. — Новая разметка выглядит аккуратнее, экономит краску, а самое главное — по ней не будут проскальзывать колеса машин и мотоциклов. Первый пунктирный переход появится уже в мае.

Николай Акимов
vecher@vm.ru

Посадки

Тренд — пушистые вечнозеленые «елочки»

■ На смену садам со сливами и яблонями идут хвойные роскошества.

Прелесть посадки туй, можжевельников и иже с ними любящие красоту москвичи оценили давно. Мощные, стремящиеся вверх красавцы западные туи брабант, вырастающие до восьми метров в высоту, аккуратные шарообразные мирьям и селены, будто припорошенные золотом рейнгольды и санкисты превращают сад в дивный сказочный мир, не увядающий даже зимой.

— Очень популярны в последние годы казацкие можжевельники, — рассказывает Светлана Машуркина, специалист одного из садовых питомников Подмосковья. — Поскольку они не требуют активного ухода и довольно быстро растут, люди охотно сажают их, устраивая композиции с камнями, скульптурными элементами садового декора и так далее. Очень популярны и брабанты — в целом неприхотливые растения, позволяющие разделить одну зону сада от



другой, устроить живую изгородь или оформить зону пикника.

Маленькие туи, которые продаются в торговых центрах (300–500 рублей), если и приживутся, то более или менее серьезного размера достигнут не скоро. Туи высотой около метра стоят сегодня около 1500 рублей, экземпляры посolidнее — в среднем от 5000. Плюс их покупки в питомнике, а не на рынке в том, что официальный продавец выдаст гарантию на саженец, а то и возьмет на себя, при оптовой закупке, обязательства по сезонному уходу за посадками в вашем саду.

Западные туи Брабант имеют простую идеальную форму и достигают 8 м в высоту

Depositphotos

■ В конце апреля спрос на благоустройство загородных участков и домов у москвичей вырос на 163 процента по сравнению с мартом. «Вечерка» выяснила, почему горожан так потянуло на дачу.

Эти данные предоставили аналитики сервиса «Авито Услуги». Причем, судя по всему, в планах у дачников не мелкий ремонт, а достаточно серьезные преобразования домов и прилегающих к ним угодий: так, интерес москвичей к строительству домов вырос на 31 процент, а спрос на строительство бань и саун только за последние две недели — на 21.

Рост интереса к благоустройству загородной недвижимости проявился у москвичей еще в прошлом году, когда на фоне пандемии люди оценили преимущества внегородского проживания — как ни крути, но переносить карантинный и самоизоляционный режимы там было проще.

— Ограничения международных поездок и стремление сократить количество контактов заставили россиян пересмотреть свое отношение к дачному отдыху — из места, куда семья приезжает пару раз в год, загородный участок превращается в место длительного проживания, — комментирует Иван Чулков, руководитель маркетинговых проектов «Авито Услуги».

Что касается бань, то москвичи испытывают особый интерес к строительству достаточно легких

Поставлю баньку и забор

Москвичи массово занялись благоустройством участков



Depositphotos

Горожане делают ставку на проживание за городом

Москвичи любят мастерить на даче и сами, но многие прибегают к услугам профессионалов: за апрель спрос на услуги строителей вырос на 70 процентов

и быстровозводимых конструкций. Что интересно: несмотря на повышенный спрос, стоимость бань не меняется уже два года. Кроме того, москвичи активно занимаются наведением порядка на участках:

вырос спрос на работы, связанные со вспашкой земли, люди бурят скважины, чуть раньше занимались опиливанием деревьев. В фаворе установка заборов (пластик, металл) и, конечно, услуги ландшафтных ди-

зайнеров, к которым прибегают даже обладатели шестисоточных участков. Обычно «дизайн» предполагает максимальное декорирование огорода и высадку декоративных культур.

Садовый дизайн

Сделано вручную

■ Купить сегодня можно все что угодно, хоть черта лысого. Загадай «хочу серо-буро-малиновое в крапинку» — и вот оно. Прибавь: «С крышечкой!» — и крышечку поднесут.

А вот руками мы делаем все меньше, фантазию проявляем все скромнее. Но именно поэтому на все варианты хендмейд сейчас особый спрос. Конечно, времена создания лебедей из старых покрышек прошли, сегодня садовый дизайн требует выдумки и эстетства. — В моде поддоны, вазоны и подставки для цветов, при-

чем под старину, — рассказывает дизайнер Светлана Аксенова. — Если покупать такие в магазинах, можно разориться: элементы дизайна ныне в цене. Но кое-что можно сделать самостоятельно!

Например, рассказывает Светлана, если надуть обыкновенный воздушный шарик и обмазать его жидким цементом, а потом, когда раствор высохнет, проколоть шар иглолкой, вы получите нечто вроде половинки яичной скорлупки. Покрасьте ее белым — будет один эффект, возьмете золотую



Depositphotos

Вот такой чудо-башмачок можно сделать из проволоки и старых калош

или серебряную краску — получатся «металлические» кашпо, подходящие для декорирования альпийской горки и клумб. В таком кашпо будут идеально выглядеть и маленькие хвойники, и цветущие однолетники. — Ну а если у вас есть старый табурет и ненужная скатерть, можно сделать настоящее произведение искусства. Ножки табурета покрасьте «серебряной», под табурет обязательно подстелите что-то, скатерть обрежьте так, чтобы она свешивалась с табурета, но не была слишком длинной, — объясняет Светлана Аксенова. — Затем ткань купают в растворе цемента и сушат

на табурете, красиво расправив складки. Когда изделие полностью высохнет, его нужно покрасить той же «серебрянкой», и вы получите очень красивую, стильную и антуражную подставку, которую можно разместить в саду. На нее можно поставить как горшки с цветами, так и садовую фигурку, а можно держать в саду как подставку под чашки или чайник, вазочку с печеньем для чаепития в саду. Выглядит мини-стол так стильно, сразу и не поймешь, из чего он сделан! Так что включайте воображение, прослышете мастером!

Страницу подготовила
Ольга Никитская
vecher@vnr.ru

КОМПЕТЕНТНО

Татьяна Тасуева
Профессиональная сваха



Зовут замуж — выходи

Сегодняшние свадебные тренды рисуют не пожелания людей и размеры кошелек, а пандемия коронавируса. Последние полтора года люди все чаще отмечают этот важный праздник в узком семейном кругу, потому что нам в целях безопасности сейчас лучше не собираться в большие шумные компании. И на этом можно хорошо сэкономить бюджет. Отказаться от пышного застолья, огромного количества гостей, большого зала для торжества, ведущего, конкурсов, живой музыки. И это несколько не испортит торжество, ведь главное — любовь, а не мишура. Поэтому сумма в 70 тысяч рублей, которую озвучила Роза Сябитова, вполне адекватна для сегодняшних непростых условий. Просто подумайте, от чего вы готовы отказаться. Кстати, даже саму пандемию коронавируса можно обыграть на свадебном торжестве. Просто подойдите ко всей этой ситуации с юмором. Сейчас в интернет-магазинах продаются медицинские маски специально для жениха и невесты, можно обыграть тему коронавируса на своем праздничном торте или в декоре помещения. Пусть пандемия не испортит вам настроение! Еще один тренд, который мне очень нравится, — одинаковые платья для подружек невесты или свадьба, где все гости гармонично сочетаются по цвету сво-

их нарядов. Возьмите этот прием на вооружение: это очень стильно смотрится на совместных свадебных фотографиях. Ну и, конечно же, выездные регистрации. Сейчас многие молодожены предпочитают регистрировать брак не в душных дворцах бракосочетания, а где-нибудь на природе, что тоже в условиях пандемии очень даже кстати. Как известно, в первое воскресенье после Пасхи народ отмечает православный праздник — Красную горку. Считается, что пары, поженившиеся именно в этот день, получают крепкий и счастливый брак на всю жизнь. К тому же теплая весна — время любви и отличная пора для этого важного праздника. Однако в то же время давно считается, что в мае играть свадьбу — плохая примета и молодожены будут маяться друг с другом и в итоге разведутся. Лично я всегда очень верила в приметы. Но на свой страх и риск впервые вышла замуж в мае, и брак распался. Последующие свадьбы были летом и зимой, и тоже союзы оказались неудачными. Кому же верить? Своему сердцу! Я бы не стала брать во внимание все эти многочисленные приметы и обряды. Если вас зовут замуж, не стоит отказываться и перекладывать свадьбу на другие месяцы. Вдруг потом такого шанса не будет. Надо, как говорится, брать быка за рога. А потом разберетесь.



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

их нарядов. Возьмите этот прием на вооружение: это очень стильно смотрится на совместных свадебных фотографиях. Ну и, конечно же, выездные регистрации. Сейчас многие молодожены предпочитают регистрировать брак не в душных дворцах бракосочетания, а где-нибудь на природе, что тоже в условиях пандемии очень даже кстати. Как известно, в первое воскресенье после Пасхи народ отмечает православный праздник — Красную горку. Считается, что пары, поженившиеся именно в этот день, получают крепкий и счастливый брак на всю жизнь. К тому же теплая весна — время любви и отличная пора для этого важного праздника. Однако в то же время давно считается, что в мае играть свадьбу — плохая примета и молодожены будут маяться друг с другом и в итоге разведутся. Лично я всегда очень верила в приметы. Но на свой страх и риск впервые вышла замуж в мае, и брак распался. Последующие свадьбы были летом и зимой, и тоже союзы оказались неудачными. Кому же верить? Своему сердцу! Я бы не стала брать во внимание все эти многочисленные приметы и обряды. Если вас зовут замуж, не стоит отказываться и перекладывать свадьбу на другие месяцы. Вдруг потом такого шанса не будет. Надо, как говорится, брать быка за рога. А потом разберетесь.



YouTube канал Регины Тодоренко

■ В этом году около полутора тысяч московских пар решили заключить брак в преддверии праздника Красная горка (второе воскресенье мая). По народной примете считается, что брак, заключенный в этот день, будет долгими и крепкими. Накануне праздника «Вечерка» узнала, каких свадебных трендов придерживаются российские звезды.

Телеведущая Роза Сябитова недавно заявила, что, для того чтобы сыграть свадьбу, достаточно 70 тысяч рублей, а пышные застолья сейчас не в моде. По мнению свахи, гостей можно пригласить домой, а не в ресторан, и отметить торжество в узком семейном кругу. Так прошла свадьба дочери телеведущей Ксе-

Тяжела невесты доля

Накануне Красной горки звезды рассказали, как играли свадьбы

Романом Бочаровым много лет. Молодожены просто расписались в загсе. — Однажды у меня была фотосессия в свадебном платье, было очень волни-

свадьбу на шикарном и итальянской вилле, которая стоит 4,5 миллиона рублей в неделю. Не экономили молодожены и на

Регина Тодоренко и Влад Топалов отметили свадьбу на вилле (1) Екатерина и Алексей Волковы ограничились скромным торжеством (2)



2

Нравится: 84 537
volkovihome А вот и фото со вчерашнего вечера

Праздники в узком семейном кругу пришли на смену пышным торжествам

нии. Влюбленные расписались в загсе, провели фотосессию, а после устроили праздничное застолье на территории загородного дома Розы Сябитовой. Актриса Ольга Дибцева. Звезда «Холопа» в счастливом браке за бизнесменом

тельно. Я поняла, как на самом деле тяжело быть невестой, — отметила Дибцева. Но не все придерживаются подобной скромности. Телеведущая Регина Тодоренко вышла замуж за музыканта Влада Топалова в 2019 году. Пара отметила

других вещах. Свадебная площадка была шикарно декорирована, арки и цветы превышали расходы на наряды и кольца. А актриса Екатерина Волкова замужем за актером Алексеем Волковым уже 11 лет. Во время своей

свадьбы, которая состоялась много лет назад, пара ограничилась скромным торжеством. Не было ни многочисленных гостей, ни свадебного танца, ни бросания букетов.

Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

Наш опрос Что вы знаете о Красной горке и традициях в этот день?



Борис Страхов
52 года, инженер

Красная горка — праздник любви, народный праздник. В этот день в 1966 году сыграли свадьбу мои папа с мамой. Они прожили вместе долгую и счастливую жизнь. Они не были религиозны, но вот получилось символично. Несмотря на времена СССР, народные праздники всегда были почитаемы, и их отмечали, несмотря ни на что.



Игорь Коротеев
Тренер по восточным единоборствам и игре в го

На праздник Красная горка всегда много желающих сыграть свадьбу. Но связано это не с традицией, а с практической стороной жизни. Церковь всегда трактовала приготовления к вступлению в брак как период взаимного воздержания во всем. По церковному уставу не венчают во время многодневных постов,

а после окончания Великого поста почти девять недель никто не бракосочетается. А любить друга надо каждый день вне зависимости от дней календаря.



Нелли Восканян
20 лет, студентка, будущий социолог

Красная горка — православный праздник, посвященный воспоминанию явления Христа. Кроме этого, это важный день для девушек, поскольку в это время

проводилась ярмарка невест, которая сопровождалась веселыми танцами и костюмами. Я верующий, но не религиозный человек. Поэтому этому празднику я не придаю большого значения, думаю, как и большинство молодых людей сегодня.



Наталья Михайлова
45 лет, мастер по куклам

День этот мне запомнился названием Антипасха — первое воскресенье

после православной Пасхи, принято отмечать наступление весны-красны. Красный — у славян значило красивый, и до принятия христианства отмечали наступление красивых дней — жгли костры, радовались солнцу. Почти у всех народов мира есть подобные весенние праздники.



Анастасия Баранова
20 лет, студентка РАНХиГС

Несмотря на то что я крепкая, к сожалению,

очень далека от всех христианских традиций. Но, как рассказала мне моя бабуля, этот день считается празднованием начала весны. Заканчивается Великий пост, и церкви уже разрешают венчания. Поэтому многие старались подгадать и сыграть свадьбу именно в этот день. А еще элементом празднования Красной горки был обычай красить яйца.

Москвичей опрашивал **Сергей Шахиджян**
vecher@vm.ru

Ежегодно москвичи стремятся попасть в День Победы на Красную площадь, чтобы воочию увидеть грандиозный парад. Тем, кто не смог побывать на торжестве, о событии традиционно рассказывают корреспонденты на страницах нашей газеты. Чем парад так значим для людей, «Вечерке» разъяснил историк, публицист Армен Гаспарян (на фото).



В определенных кругах сложилась точка зрения, что парад Победы — это бряцание оружием, демонстрация милитаризма, агрессии, попытка напугать. Согласиться с этим никак нельзя, поскольку проведение военных парадов, посвященных важным датам в истории страны, — это не исключительно российская традиция. Во Франции проводится парад в День взятия Бастилии. На Елисейские Поля выходят колонны техники и парадные расчеты войск, в том числе и знаменитого Иностранного легиона. На площади Тяньаньмэнь в столице Китая Пекине проходят грандиозные шествия, посвященные круглым датам независимости страны. На улицах Великобритании нередко можно увидеть домашние парады расквартированных в них частей, история которых может насчитывать не одну сотню лет. Так что парад Победы на Красной площади — это часть культурного и исторического кода нашей страны, а не попытка «поиграть мускулами». Россия всегда ждет на парад тех глав иностранных государств, которые сочтут необходимым на него приехать.

1965

Это первый парад в честь Победы в Великой Отечественной войне, который был проведен на Красной площади спустя 20 лет после Парада 1945 года. На нем впервые была объявлена минута молчания. Также с 1965 года 9 мая стал выходным днем. «Вечерняя Москва» в номере от 9 мая 1965 года поместила фото хроники ТАСС, где были запечатлены парадные колонны на фоне мавзолея Ленина, а также огромный текст полного, без купюр, доклада Леонида Брежнева на торжественном собрании.



Шевели пальцами, вращай глазами

Участие в Параде Победы не только ответственное и запоминающееся событие для его участников, но и большая физическая нагрузка. Чтобы достойно выдержать тренировки и сам парад, военнослужащие применяют свои маленькие хитрости. Например, чтобы не затекали ноги от долгого стояния на месте, можно слегка переминаться с пятки на пятку и пошевелить пальцами ног. Чтобы не упасть в обморок, бойцам рекомендуют не смотреть долго перед собой в одну точку, немного вращать глазами. После репетиций и самого парада его участникам выдадут усиленные пайки для компенсации затраченных усилий и ресурсов организма.

ПОМНИМ, ГО

1985

По Красной площади прошла колонна техники, которая участвовала в завершающем этапе войны и Параде 1945 года. По брусчатке грохотали гусеницы танков Т-34-85 и самоходных артиллерийских установок СУ-100. Часть парадных расчетов шла в аутентичной форме военных лет. Прошли по площади ветераны из СССР и стран Восточной Европы — участники Варшавского договора. Номер «Вечерней Москвы» от 9 мая 1985 года открывался официальным снимком стоящих на трибуне мавзолея руководителей страны.



1995

Это был, вероятно, самый необычный и запомнившийся парад. По Красной площади прошли ветераны, на Поклонной горе был парад современной техники. Количество лидеров зарубежных стран, прибывших на празднование Дня Победы, было беспрецедентным. На этот раз пафосные фото сопровождал критический текст. «Нельзя сказать, что Россия за 55 лет забыла День Победы. Помнит, еще как помнит. Но вот войну и тех, кто победил, она помнит гораздо хуже», — сокрушались авторы материала Сергей Минаев и Ольга Никольская.

2018

Кроме парада на Красной площади, год запомнился шествием многолюдной колонны «Бессмертного полка». Не по приказу, ни с кем не сговариваясь, люди принесли фото своих предков. «Вечерняя Москва» освещала в материале: «Кто-то принес гармони. В разных концах колонны слышались военные и казачьи песни».

**В оцеплении ожесточенные бои:
«Я хоть одним глазком посмотрю»,
«Мой в третьем ряду!»**



Собака на шинели Сталина

Парады Победы, как и любое заметное и значительное событие, обросли массой мифов. Среди наиболее известных: в параде 24 июня 1945 года Иосиф Сталин якобы отдал свою шинель, чтобы на ней пронесли собаку по кличке Джульбарс, которая участвовала в разминировании освобожденных стран. Пес сумел обнаружить 7,5 тысячи мин и более 150 снарядов. Помогал искать взрывчатку, заложенную во дворцы над Дунаем, замки Праги и католические соборы Вены и даже в могилу поэта Тараса Шевченко, которую немцы заминировали при отступлении. Только в Параде Победы героический пес не участвовал, тем более не был пронесен на шинели Сталина. Зато после войны успел сняться в нескольких фильмах.

Парады Победы своей масштабностью удивляют зрителей из года в год. Торжественная обстановка, отточенные движения участников шествия, живая музыка военного оркестра вызывают у горожан целую бурю радостных эмоций и чувство гордости за свою страну и ее историческое наследие

2020

Единственный на данный момент парад, проведенный не 9 мая, а 24 июня, в день исторического парада 1945 года. Сдвиг дат был вызван в том числе и вспышкой коронавируса. Были отменены многие массовые мероприятия, но не сам парад. Год был юбилейный — 75 лет Победы. Потому парад был масштабным. «На Красную площадь вышли 45 парадных расчетов, в том числе иностранных государств, среди которых были Азербайджан, Армения, Белоруссия, Сербия, Китай», — писали корреспонденты, бывшие на месте событий. По брусчатке проехали 216 боевых машин, среди новинок была БМП-2 с боевым комплексом, носящим романтическое название «Бережок».



Гордимся!

Самые яркие парады на страницах «Вечерней Москвы»

Прямая речь



Юрий Кнутов
Военный историк

Решение о проведении Парада Победы 24 июня 1945 года принял Иосиф Сталин на закрытом совещании 15 мая. Военачальники просили на подготовку два месяца, но Верховный сказал, что хватит и одного. С фронтов отбирали самых заслуженных военных, в общей сложности более 30 тысяч человек.

2014

Этот парад был первым после воссоединения Крыма с Россией. В номере, посвященном этому событию, фотографии на обложке были из Москвы и Севастополя. Корреспонденты «Вечерней Москвы» работали сразу в двух городах. «Принимал парад командующий Черноморским флотом адмирал Александр Витко. Троекратное ура от военных и многократное из толпы. В оцеплении — ожесточенные бои: «Я хоть одним глазом посмотрю».



2015

На параде были представлены новинки военной техники, которые стали настоящей сенсацией: универсальные боевые платформы «Армата», а также машины на их базе. «На площадь выходят гости праздника: колонна вооруженных сил Азербайджанской Республики, за ней — отдельный полк охраны армии Армении, 5-я отдельная бригада вооруженных сил Республики Беларусь, представители Казахстана, Киргизии, Таджикистана. Также в параде участвуют элитные подразделения армии Сербии, подразделения индийской армии, Монголии.



■ **Актер и режиссер Данила Козловский 3 мая отметил свое 36-летие. А в прошлом месяце в прокат вышел его фильм «Чернобыль» — история большой любви и человеческой драмы, разворачивающейся на фоне катастрофы, случившейся на Чернобыльской АЭС в 1986 году. О своей новой работе, диктаторских замашках и излишней эмоциональности он рассказал «Вечерке».**

Данила, почему вам так важно было рассказать эту историю?

Тема «Чернобыля» появилась в моей жизни совершенно случайно, изначально в мои планы не входило снимать картину на эту тему. Я был в Ирландии на съемках, когда Александр Роднянский прислал мне письмо, где был некий текст, и там была сцена, после которой я почувствовал, как могу рассказать эту историю. А дальше мы обсудили условия, сговорились делать картину вместе и пошли работать. По мере подготовки сценарий все больше и больше меня затягивал и становился личным.

У вас все вещи в фильме — времен СССР?

Такой была наша установка с художниками по костюмам и реквизиту и в первую очередь с художником-постановщиком. Это была наша сверхзадача и цель: все должно быть максимально аутентично. Рубашка моего героя — моя ровесница, обувь точно старше меня, джинсы на год старше. Я ездил на машине выпуска 1984 года. То же самое с костюмами главных героев и всем реквизитом. Все декорации, что мы строили — двери, ручки и прочие детали, — старались находить на барахолках.

Что-то на память себе забрали? Вы коллекцио-

нируете какие-то особо памятные, знаковые вещи с историей?

Сначала все забрал на память, что смогло уместиться, но потом, по мере того как ностальгическая пыль начала слетать, стал постепенно раздавать. Но какие-то вещи у меня до сих пор стоят, например, несколько стел, которые мы использовали в оформлении улиц. Сохранилась рамка радиационного контроля, которая раньше стояла на входе в Чернобыльскую АЭС. В целом у меня нет привычки коллекционировать вещи, но если я вижу что-то интересное, оказываясь на барахолке за границей или на съемках фильма, что меня эмоционально цепляет, я стараюсь себе эту вещь оставить — покупать или выклянчить.

Что стало самым сложным в этой работе — подводные съемки, съемки на действующей атомной станции?

Подводные съемки действительно были крайне сложными. Непросто это было еще и потому, что режиссер-постановщик (он же артист — исполнитель главной роли) все время находился под водой. И, наверное, самым сложным было контролировать процесс. Я вылетал со дна, вдыхал воздух, мне подносили монитор, я быстро смотрел дубль, быстро в воде же поправлял, надевал загубник и опускался вниз. Под водой очень непросто объяснить задачу оператору, когда ты понимал, что он что-то дела-

ет не так. Нужно было выйти на сушу и через переводчика венгерскому оператору подводных сцен объяснить, что пошло не так. Иногда для экономии времени и сил я ему под водой жестами объяснял, что и как нужно делать. Физически это было

В последнее время я эмоционально реагирую, вплоть до слез

Люди назовут меня дураком

Актер Данила Козловский о своей открытости, режиссерском опыте и недостатках

Детали к портрету Данилы Козловского

■ **Кронштадтский гардемарин.** Данила вырос в многодетной семье со старшим братом Егором и младшим — Иваном. Всех троих мама отдала учиться в Кронштадтский морской кадетский корпус, но братья Данилы очень быстро были отчислены за плохое поведение, а сам будущий актер проучился там шесть лет, до самого окончания в 2002 году.

■ **Играет на саксе.** Актер очень любит музыку, поет и играет на таких музыкальных инструментах, как саксофон и альт. В 2014 году он выпустил музыкальное представление «Большая мечта обыкновенного человека», а сейчас готовит новую музыкальную программу, которую планирует выпустить к концу года.

■ **Роль для мамы.** Мама Данилы Надежда Звенигородская (на фото) окончила Щукинское театральное училище, но после замужества оставила карьеру и посвятила себя воспитанию детей. Будучи продюсером и исполнителем главной роли в картине «Статус: Свободен», Данила пригласил ее на роль мамы главного героя.



Екатерина Чеснокова/Риа.новости

■ **Маленькая Ода.** 2 марта 2020 года Данила Козловский впервые стал отцом. Актриса и режиссер Ольга Зуева родила ему дочь, которую назвали Ода Валентина.

■ **«Простые истины» отрочества.** Данила Козловский дебютировал в кино в 13 лет в молодежном сериале «Простые истины» хулигана-шестиклассника Дениса Селиверстова.



Depositphotos



Пресс-служба фильма «Чернобыль»

ДОСЬЕ

самым непростым, но осознал я это уже спустя время. Работа режиссера — это всегда нервы, стресс и непредсказуемые ситуации на площадке. Признайтесь, кричите на съемочной площадке, диктаторские замашки случаются?

Кричать кричу, но диктаторских замашек у меня точно нет. Я всегда с большим уважением, любовью и благодарностью отношусь к своей съемочной группе. Это люди, которые тебе безоговорочно поверили и пошли за тобой в достижении целей и решении задач, которые на самом деле понимаешь и знаешь только ты. Это невероятное доверие людей к тебе для меня бесконечно дорого.

Увольнять сотрудников приходилось?

Нет, я стараюсь не доводить до этого момента, принципиально не увольняю людей. Чаще всего человеку достаточно указать на его ошибку. Так, чтобы я своей волей распорядился кого-то уволить — такого никогда не было, я буду до последнего работать с человеком.

Продюсер Александр Роднянский сказал про вас: «Он не боится быть эмоциональным, не боится играть в открытую». Ваша открытость и эмоциональность идет вам в плюс или мешает?

Как мешает, так и помогает. Искренность и наивность — это же прекрасные чувства? Но половина людей со мной согласится, а половина скажет: «Ну ты и дурак!» Где-то это помогает, а где-то является абсолютным недостатком и вредит. Как тебе, так и другим. Но как я понимаю, из уст Александра Ефимовича это, скорее, положительная характеристика в мой адрес, а за любую положительную характеристику я, естественно, по-человечески благодарен (улыбается).

Данила Козловский родился 3 мая 1985 года в Москве. Окончил режиссерский и актерский факультет Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Лауреат премий «Золотой орел» и «Ника», а также театральной премии «Золотая маска». Заслуженный артист Российской Федерации 2018 год.

А что может вызвать у вас сильные эмоции, даже слезы?

В последнее время часто такое бывает, что я эмоционально реагирую, вплоть до слез. Бывает, даже какая-то мелочь может вызвать раздражение, и я могу сорваться, к сожалению. Это мой большой недостаток, с которым я пытаюсь бороться, но, как показывает опыт, не столь успешно. А если говорить про сильные эмоции со знаком плюс, которые могут меня тронуть до слез, то вот, вчера смотрел фильм «Мавританец». Там было несколько просто ошеломительных эмоций у актера, потрясающий главный герой, которого сыграл французский артист Тахир Рахим. Это было настолько пронзительно, что я несколько раз заплакал. Меня просто в этом смысле тронуть. Сейчас читаю книгу Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени», где есть ряд сильнейших эпизодов, которые у меня моментально вызывают эмоции. И такое довольно часто со мной происходит, я не из тех зрителей, кто до последнего будет сдерживать себя.

Беседу вела
Арина Яковлева
vecher@vm.ru

■ Почти «Игра престолов». Данила один из немногих российских актеров, кто успешно снимался и работал в Голливуде. Дебют случился в 2014 году в фильме «Академия вампиров». Кроме того, он сыграл в двух сериалах НВО — «Викинг» и «МакМафия».

Записала
Мария Маслова
vecher@vm.ru

■ На днях поп-король Филипп Киркоров с размахом отметил свое 54-летие. На шикарную вечеринку были приглашены звезды шоу-бизнеса, самые близкие друзья артиста. Все выглядело, как говорится, «дорого-богато». Однако финансовое состояние певца, как выяснилось позже, заметно ухудшилось за последний год.

По данным за 2019 год, компания приносила своему владельцу 85 миллионов рублей, а в 2020-м стремительно стала уходить в минус. И так. Киркоров в результате

За год певец лишился 160 миллионов рублей

лишился аж 97 миллионов рублей.

И это еще не все. У певца есть вторая компания, которая еще два года назад стабильно приносила внушительный доход — 61 миллион рублей. А за время пандемии за счет этого бизнеса поп-король не заработал ровным счетом ничего.

Таким образом в общей сложности за прошедший

год Киркоров потерял 160 миллионов рублей.

Однако сам артист не унывает. Он уверяет, что не бедствует и ни в чем не нуждается. По словам артиста, за свою бурную деятельность он сумел накопить достаточную сумму, чтобы позволить себе достойную жизнь даже без работы.

Филипп минус миллионы

Бизнес артиста терпит серьезные убытки

Во время празднования дня рождения артист публично заявил, что стал безработным. Никаких подробностей певец не озвучил, только отметил, что из-за пандемии у него не было возможности трудиться, как раньше, и добавил, что у него теперь появилась масса свободного времени. И вот, в подтверждение слов Филиппа, обнародованы официальные цифры — декларация о доходах личной компании артиста. Согласно документу бизнес артиста потерпел огромные убытки.

Киркоров уверяет, что проблемы с бизнесом не выбили его из колеи. Он живет за счет накоплений



Persona Stars

Интрига

Сдаст отца за деньги

■ Дочь артиста Михаила Ефремова Анна-Мария, который отбывает наказание в колонии за смертельное ДТП на Садовом кольце, заявила, что готова за 10 миллионов раскрыть шокирующую правду о своем отце.

20-летняя Анна-Мария тяжело переживает трагедию, которая случилась с Ефремовым. Однако она готова публично раскрыть детали того происшествия. Но не бесплатно. — Если мне дадут 10 лямов, я сделаю это скользко. В отличие от адвоката Эльмана Пашаева, предпочитала действовать изощренно. На этом точка, — заявила наследница артиста. Ранее она рассказывала про свое тяжелое детство.



Виктор Толочко/Риа новости

По словам Анны-Марии, она находилась под жестким контролем гувернантки, школы и родителей. Это давление сказалось на ее психическом состоянии. В результате девочка стала ассоциировать себя с мальчиком и просить называть ее Сергеем.

Загадка

Бузова, что с тобой?

■ Фанаты Ольги Бузовой забили тревогу: в СМИ появилась информация, что певица и телеведущая попала в больницу.

Ольга выкладывает в соцсети практически каждый шаг своей звездной жизни, но внезапно пропала с радаров на 19 часов. Подписчики всерьез забеспокоились. Позже журналисты выяснили, что Бузова попала в больницу, где ее экстренно прооперировали. В клинику артистку доставили на машине скорой помощи. Комментировать случившееся родственники и друзья Ольги отказываются.

Подготовила Анна Михайлова
vecher@vm.ru



Persona Stars



Кадр из сериала «Викинг»: Данила Козловский в роли князя Владимира

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Судьба одного человека как зеркало эпохи

С понедельника, 10 мая, на телеканале «Россия» начнется показ «Обители» — одного из главных проектов канала этого года. Для большого кинематографа это, как кажется, первое прочтение соловецкой темы.

Особый мир Соловков трудно поддается описанию. Когда они возникают на горизонте, ты воспринимаешь их как чудо, вдруг явившееся тебе посреди бескрайней холодной глади Белого моря. Находясь на них, ты влюбляешься в их уникальную природу и дивную, строгую красоту, поражаешься придумкам предков — Филипповским садкам

ВЗГЛЯД

и прочему, цепенеешь от мощности приливов и царственного величия старых монастырских стен. И только позже, осознавая, чем были Соловки менее века тому назад, испытываешь трепет и боль, с трудом соединяя в душе несоединимое: красоту и ужас, величие и низость, жесткость и силу ранимой, нежной души.

В «Обители» не ставятся вопросы «кто виноват?» и «что делать?». Как книга, так и, думается, фильм представляют собой в определенном смысле философское размышление о самом главном для любой эпохи: что есть вера и что есть истинная любовь, как соотносятся добро и зло, на что способна человеческая душа, попавшая в жесточайшие жернова времени и обстоятельств. И история одного человека может быть отражением судеб и жизненных обстоятельств сотен и тысяч. Об этом и расскажет «Обитель».

Шерше ля фам, господи

На «России-Культуре» вас ждет цикл «Парижские тайны», состоящий из удивительных по яркости филь-

картины перенесут зрителей в столицу Франции конца XIX века. Именно тогда по Парижу прокатилась волна жесточайших убийств, и улики указывали, что тут не обошлось без женщин... Каждый фильм представляет собой полностью завершенный детектив, любовно выписанный на фоне эпохи. Свообразный сериал привлечет любителей запутанных исторических детективов. Остается лишь включить ТВ в 22:10.

Как это было

мов — «Тайна «Мулен Руж» (11 мая), «Тайна Эйфелевой башни» (12 мая) и «Тайна «Гранд-опера» (13 мая). Потрясающие остросюжетные

До рассвета остался час

Необычный, местами странный, местами завораживающий сериал «За час до рассвета» во время показа на

одной из платформ просто порвал зрительскую аудиторию на две части: одни восхитились им, другие были возмущены до крайности. И вот он выходит на канале НТВ! Андрей Бурковский, Артур Смольянинов, Константин Хабенский и Артур Ваха, Максим Белбородов и Алена Михайлова 11 мая



Мария Лисовая в роли Марины, одной из героинь сериала «За час до рассвета»

Премьера

в 21:15 отправятся в 1946 год и начнут борьбу с таинственным Клецом. Чего в сериале больше — сюр или правды — решите сами!



Через майских праздников вскоре завершится. Но искренне хотелось бы, чтобы наше ТВ, расстаравшееся в период этих маленьких каникул, не теряло уровня и далее. Мечты, мечты? Может, и так. А вдруг?

Бесконечный полет Маргариты

Пожалуй, никто и никогда не писал о любви так, как Михаил Булгаков. История его отношений с третьей женой, ставшая основой знаменитой книги «Мастер и Маргарита», сама фигура Елены Сергеевны Булгаковой, чьи дневники «взорвали» когда-то литературную общественность, вспомнятся благодаря фильму А. Стефановича «Полет Маргариты», который покажут

Дата

в день рождения писателя 15 мая по Первому каналу. Когда-то режиссер этого фильма Александр Стефанович был знаком с Еленой Сергеевной Булгаковой (Шиловской), той самой



10 мая в 21:55 РЕН ТВ предлагает любителям хорроров посмотреть «Вий 3D»: это довольно эффектная экранизация знаменитой повести Николая Гоголя. Жажущий приключений иностранец прибывает на Дальний Восток и оказывается в забытой богом деревушке, где все боится нечисти, не отдавая себе отчета, что она уже среди них...



Михаил Булгаков в 1928 году, когда был задуман роман «Мастер и Маргарита»

Спешите видеть

Продолжение сериала «Ничто не случается дважды» на Первом канале ждет вас 17, 19, 21 мая в 21:30!

«Увидеть» голос и разгадать обман

14 мая в 21:00 на «России» состоится премьера шоу «Я вижу твой голос» — адаптации проекта I can see your voice. Справедливо будет

Новое шоу

назвать этот проект музыкальным квестом: участникам шоу надо угадать настоящих певцов и вычислить подражателей. По правилам шоу в каждом выпуске участник и его звездная команда знакомятся с шестью героями. Тренер по



фигурному катанию, человек, регистрирующий свадьбы, таксист, фермер, баскетболист, воспитательница, егерь, акробат, пекарь, бухгалтер или сбежавшая невеста: кто из них настоящий вокалист, а кто обманщик, умело обученный? Главные звезды нашего шоу-биза будут помогать участникам разоблачать лжевокалистов и выиграть миллион рублей. Вести вокально-детективное шоу «Я вижу твой голос» будет Владимир Маркони (на фото).

Цифра

130

лет со дня рождения Михаила Булгакова исполняется 15 мая этого года.



В преддверии столетия газеты мы рассказываем вам о фильмах, про которые раньше писала «Вечерка». Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть впервые или обновить в памяти кино, которое напоминает о ценности Победы в Великой Отечественной войне.



Валентина Серова в роли Лизы (слева) и Лев Свердлин в роли военного фотографа Михаила Вайнштейна

Фильм снимали в Алма-Ате, когда велись активные бои, а до Победы было два с половиной года

Просто ты умела ждать

■ Премьера фильма «Жди меня» Бориса Иванова и Александра Столпера была 1 ноября 1943 года. Тогда о нем писали и в «Вечерке».

Сценарист картины — Константин Симонов. История в фильме завязана на сюжете его одноименного стихотворения, опубликованного годом ранее. Оно воспевало женскую верность, напоминало мужчинам о том, что они должны выжить и вернуться с Победой к любимым. В кино летчик Николай Ермо-



лов (актер Борис Блинов снимался в картине тяжело-больным и не дождал до премьеры несколько дней) ушел на фронт, простившись с молодой женой Лизой (Валентина Серова) и друзьями — военным корреспондентом Михаилом (Лев Свердлин),

бывшим штурманом Федором (Павел Герага) и другими. Потом у каждого будет своя история. А Николай попадет в окружение, станет пропавшим без вести, и даже близкие начнут считать его погибшим —

все, кроме Лизы. Она будет ждать мужа, не соглашаясь поверить в то, что он погиб. Эту картину снимали в Алма-Ате, когда велись активные бои, а до Дня Победы оставалось почти два с половиной года. И все же людям нужно было верить в то, что дома дождутся, что встреча состоится. Поэтому в картине меньше времени уделено военным сценам, больше — тем, что происходят в тылу, в квартире, ключ от которой хранит главный герой. Хотя жуткий лай собак, нагоняющих сбитых летчиков, не забыть. Как не забыть и «бабьих окопов», разговоров с портретом, письма без адреса, но

Кстати,

стихотворение «Жди меня» Константина Симонова было написано в 1941 году, а опубликовано в 1942-м. Автор посвятил его своей возлюбленной — Валентине Серовой, актрисе, которая сыграла в одноименном фильме главную героиню Лизу Ермолову. Это было фронтное «письмо в стихах», адресованное любимой.

с адресатом... Лента дает зрителю пример искренних героев, на которых хочется походить.

Мы встретимся, мы обязательно встретимся



■ **Небесный тихоход** 1945. Реж. Семен Тимошенко «Первым делом — самолеты, ну а девушки — потом!» — песня из фильма о летчиках, попавших в женскую эскадрилью, стала почти народной. Да и сам фильм тоже!

■ **Беспокойное хозяйство** 1946. Реж. Михаил Жаров Комедия, где отвлекают противника на подставном аэродроме и выясняют отношения ефрейтор Тоня, красноармеец Огурцов и другие.



■ **В шесть часов вечера после войны** 1944. Реж. Иван Пырьев Мюзикл, в котором лейтенант Кудряшов и Варя договорились встретиться на одном из московских мостов, когда закончится война.



■ **Двадцать дней без войны** 1976. Реж. Алексей Герман Военкор и писатель Лопатин (Юрий Никулин) после Сталинграда приезжает в Ташкент, где знакомится с Ниной (Людмила Гурченко).

Сцена

Обними меня крепче!

■ В Театре имени Моссовета играют премьерный спектакль «Фрекен Жюли» в постановке художественного руководителя театра Евгения Марчелли.

Кристина (Кристина Исайкина) — кухарка. Жан (Павел Усачев) — лакей. Она готовит ему еду на глазах у зрителей так, что голодным на спектакль приходиться рискованно. А он знает толк в бургундском вине и изящных манерах.

О которых, между прочим, намеренно забывает их госпожа — фрекен Жюли (Лилия Волкова). Несмотря на то что ей известно об отношениях между Жаном и Кристиной, пока отец в отъезде, женщина помогает до парня на глазах у возлюбленной. Зачем? Ответ станет понятен лишь к финалу спектакля. Но на всем его протяжении интересней даже другое — кто кого пересилит? Гордячка фрекен Жюли ломает резкий нрав



Актриса Лилия Волкова исполнила роль отчаявшейся и одинокой фрекен Жюли

парня и проберется к нему в сердце или дерзкий лакей сохранит независимость? Эта изящная пьеса шведского драматурга Юхана Стриндберга, стремящегося избежать театральной

рутины, в конце XIX века была запрещена цензурой. Однако в начале XX века ее ставили с большим успехом. В минималистичных декорациях, аккуратно вписанных в пространство «сцены

под крышей», три человека без париков и пышных костюмов, но с горящими глазами, ворошат проблемы традиционного жизненного уклада, социального неравенства, острых стра-

стей, милосердия, того, что «богатые тоже плачут». Зрителю, который придет на спектакль «Фрекен Жюли» в Театр имени Моссовета, стоит настроиваться на чувственный разговор о мужском и женском. О воспитании и повадках, о том, чем, как и для чего покоряют противоположный пол. Приготовьтесь к тому, что порой артисты, находящиеся от зрителей буквально на расстоянии вытянутой руки, будут напрямую обращаться к залу. Что здесь будут дразнить все ваши природные чувства. Тем, кто устал от рутины и запутался в собственных желаниях, этот спектакль поможет многое переосмыслить.



Спортивная жизнь набрала серьезные обороты — событий становится все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «Финальный свисток».

■ **Главное событие недели в мире российского спорта — история о том, как в матче за титул чемпионки мира по международным шашкам россиянка Тамара Тансыккужина одолела полячку Наталью Садовскую.**

В классических шашках полячка первой набрала 54 очка, но наша спортсменка сравняла счет, а затем одержала победу в серии партий с укороченным контролем времени.

Конечно, не только невероятная воля россиянки к победе и очередная ее золотая медаль вызвали бурю эмоций у наших соотечественников. Небывалый интерес к поединку подогрел секретарь состязаний поляк Яцек Павлицкий, когда во время четвертого раунда подошел к игровому столу и убрал с него российский флаг.

Тот раунд Тансыккужина проиграла со счетом 0:12, а потом призналась, что недружественный жест секретаря мог повлиять на исход всего матча. И ведь повлиял, надо сказать, но только в нашу пользу. Тут неплохо прозвучала бы мысль о том, что экс-президент Европейской федерации шашек пан Павлицкий плохо знаком со стихотворением А. С. Пушкина «Клеветникам России»: «Иль нам с Европой спорить



Последнее слово за Тамарой

27 апреля 2021 года. Матч между Тамарой Тансыккужиной (слева) и Натальей Садовской

Прямая речь

Наталья Садовская
Вице-чемпионка мира

Получилось небольшое шоу, даже возник скандал. Русские слегка раздули эту тему. Тансыккужина знала, что может что-то произойти. Секретарь матча Яцек Павлицкий убрал флаг России в самом начале партии. Это было странно, но, мне кажется, не особо повлияло на игру. Я не стала лезть в эту тему, даже несмотря на внимание СМИ. Это больше вопрос политики, нежели игры. Поэтому он не так важен.

Недружественный жест секретаря мог повлиять на исход всего матча

ново? Иль русский от побед отвык?» В этой ситуации надо отдать должное польской спорт-

Однако если превозносить подвиг нашей спортсменки, дуть исключительно в трубы ура-патриотизма, забывая

сменке, которая в знак солидарности с россиянкой на следующий день после инцидента убрала с игрового стола флаг своей страны.

многолетний тернистый путь к титулам, то может последовать и негативная реакция.

— В Госдуму пойдет тетя теперь, не иначе, — написал комментатор Василий Уткин в «Твиттере» и прикрепил фото, где семикратная чемпионка мира Тамара Тансыккужина гордо держит в руках российский триколор.

Ну а почему бы чемпионке не пойти в депутаты? Да пусть хоть в космос летит Тамара Тансыккужина. Это

ее личное дело, тем более на закате спортивной карьеры. — Возможно, это последний мой матч, ведь никто не знает, как сложится дальше. Это прямо сюжет для фильма. Предложения экранизировать эту историю еще не поступали, но я такой вариант не исключаю, — заявила Тамара Тансыккужина. А теперь самое главное об удивительной победе 42-летней россиянки.

Много ли после распада СССР мы видели выдающихся и невероятных спор-

тивных успехов наших спортсменов, чтобы они без натяжки ложились в основу патриотических фильмов? Таких как «Легенда № 17» про хоккеиста Валерия Харламова, «Движение вверх» про победу сборной Советского Союза над баскетболистами США в финале Олимпиады-1972, «Белый снег» про триумф лыжницы Елены Вяльбе?

Пусть гонорары выдающихся мастеров игры в шашки не идут ни в какое сравнение с контрактами футболи-

стов, хоккеистов и баскетболистов.

Пусть наши СМИ сегодня гораздо громче шумят о том, кто из иностранцев станет главным тренером «Спартак» («устроили тут ромашку»), о костюме американского антигероя Дэдпула, в который облачился капитан сборной России Артем Дзюба на церемонии вручения игрокам «Зенита» золотых медалей чемпионата РПЛ.

Это все дешевые сюжеты для комиксов, которые хорошо продаются.

А последняя победа международного гроссмейстера, семикратной чемпионки мира Тамары Тансыккужиной — без дураков, настоящее кино про непобедимый характер российского спортсмена.

Спорт-блиц



Сезон закончил

Российский форвард «Нью-Йорк Рейнджерс» Артемий Панарин больше не сыграет в текущем сезоне НХЛ. Игрок получил травму в матче с «Вашингтоном» (3:6) в результате стычки

с форвардом «Кэпиталс» Томом Уилсоном. Россиянин пропустит последние матчи команды в регулярном чемпионате из-за травмы, а в плей-офф его клуб не попал. В 42 матчах сезона Панарин набрал 58 очков. Ранее хоккеист отказался сыграть за сборную России на предстоящем чемпионате мира в Риге.

Возглавит «Рому»

Новым главным тренером «Ромы» станет португаль-

ский специалист Жозе Моуринью. 58-летний тренер будет работать в римской команде с сезона-2020/21. Это позволит «Тоттенхэму» сэкономить на выплате компенсации португальскому тренеру. Напомним, что лондонский клуб, досрочно расторгнув контракт с Моуринью, должен был платить ему зарплату на протяжении 18 месяцев (около 16 миллионов фунтов). Португалец будет зарабатывать в «Роме» около 7,5 миллиона евро в год.



Месси заплатится?

Нападающий «Барселоны» Лионель Месси может быть оштрафован за нарушение коронавирусных мер. 3 мая аргентинец организовал командный ужин, чтобы сплотить партнеров перед предстоящим матчем чемпионата Испании с «Атлетико». На вечеру в доме у Месси было около 50 человек. Теперь форварду грозит штраф от 3 до 60 тысяч евро.

Обошел Овечкина

Капитан «Питтсбурга» Сидни Кросби набрал 3 очка в матче регулярного чемпионата НХЛ против «Филаделфии» (7:3). В его активе стало 1323 очка в 1037 матчах в лиге. Он обошел капитана «Вашингтона» Александра Овечкина. У россиянина 1320 (730+590) баллов в 1196 матчах. Кросби занял 34-е место среди лучших бомбардиров в истории лиги.

Оказывается, наша с вами любовь к шашлыкам вовсе не случайна! Она заложена почти на генетическом уровне.

Главное с огоньком



Валентин Звегинцев
Дежурный по хозяйству

Да, ученые занимаются и такими вопросами. Но на самом деле объяснение нашей страсти к шашлыкам очень простое. В древние времена, когда наши предки обитали еще в пещерах, залогом выживания была, понятное дело, еда. Поймали зверушку, освежили да и на костер ее. Так что запах мяса на костре автоматически означал, что человек выжи-



вет сегодня, а, возможно, и завтра. И касается это исключительно мяса на открытом огне. Ни вареное, ни просто пожаренное в нашем подсознании никаких откликов не вызывает.

Ну а как вы подготовите мясо для шашлыка — тоже особого значения не имеет. Сегодня существует такое огромное количество рецептов маринадов, что перечислять их и смысла нет. А вот продвинутые шеф-повара в последнее время рекомендуют и вовсе не мариновать мясо. Соль да перец — вот и весь залог успеха.

Ответы на сканворд

Кажда, Мат, Баста, Капитал, Кожа, Бекко, Траулмер, Динамика, Топи.
Повреждения, Метр, Ява, Радиоловная, Кофе, Разврат, Австралия, Ушиб, Сексар, Манатки, Мамта.
Ида, Исткома, Кавбек, Атрибут, Выбор, Кинг, Тело, Фауна, Менкер, Шкет, Чук, Лорд.
Полосатая, Роза, Вад, Мидас, Жакмин, Инин, Опер, Аким, Ров, Изумруд, Фир, Уиник, Юквата.

Сканворд

УВЯДШЕЕ «ДИТЯ ЗАРИ» У АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА								«САМЫЙ КРОВАВЫЙ» ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПИРАТОВ				
РОШЕ ИЗ «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»		ДОБЫЧА АНТЕННЫ	АЛЬПИЙСКАЯ СТРАНА					ТАНТАЛОВА МУКА	РОССИЙСКИЙ РЭПЕР		«ПОДВИЖНЫЙ» РАЗДЕЛ МЕХАНИКИ	
	ДИНАМИК В ДВЕРИ АВТОМОБИЛЯ		СПЕЦИАЛИСТ ПО РОЗЫСКНОЙ РАБОТЕ						СМОТРИТЕ ФОТО		С ЧЕМ РАБОТАЕТ СЫРОМЯТНИК?	
			КАМЕНЬ, СНИЖАЮЩИЙ ТЕМПЕРАТУРУ							БОГООБЯЗНЕННЫЙ МУЖИК ИЗ «ВЛАСТИ ТЬМЫ»		МОРСКОЕ РЫБОЛОВНОЕ СУДНО
КАНАВА ПЕРЕД КРЕПОСТНОЙ СТЕНОЙ		ЧТО ПИР ПРЕВРАЩАЕТ В ОРГИЮ?		ОБЫЧНАЯ ТРАВМА ПРИ ПАДЕНИИ С ВЕЛОСИПЕДА		ПОЖИТКИ НА КРИМИНАЛЬНОМ ЖАРГОНЕ			ОПОРА ФИНАНСОВОГО ВОРОТИЛЫ			
ЗАВЕСА РОМАНТИКИ				«... СОВЕСТИ»				СИТУАЦИЯ В ШАХМАТАХ				
ВО ЧТО МОЖЕТ ВЫЛИТЬСЯ ГАСТРИТ?		ЧЕМ ВЕСЬ МИР ОБЯЗАН ЭФИОПИИ?		«ЛОМИТ ТЕЛО СЛАДКАЯ...»		СУПРУГ КАБАНИХИ		ВАРЕВО ВУЛКАНИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ	ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА У ЯПОНЦЕВ	ЛЕГЕНДАРНЫЙ ШАНСОНЬЕ ЖИЛЬБЕР...	КОНСЕРВАТОРЫ ИЗ ЛОНДОНА	
	КВАНТОВАЯ	КАНАДСКАЯ ПРОВИНЦИЯ					НЕПРЕМЕННОЕ ПРИЗНАК					
				«ГЛАВНЫЙ УЖАСТИК» АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					ИЗВЕЧНЫЙ ОППОНЕНТ ДУШИ			
	ИСТОРИЧЕСКИЙ ...	ЗВЕРИНОЕ ЦАРСТВО				ЗВЕЗДА ЭСТРАДЫ, ОТЕЦ АНДРЕЯ МИРОНОВА						
БОЙКИЙ МАЛЬЧУГАН				ВОДОРОСЛИ В ЯПОНСКИХ РОЛЛАХ					ДИКАРКА С ЛИЦОМ ДЖОДИ ФОСТЕР			

Книга рецептов

Предлагаем рецепты вкусных и простых в приготовлении мясных блюд. Присылайте на vecher@vm.ru свои рецепты, и лучшие из них появятся на наших страницах. И не забывайте взять газету в метро по пути домой!

Правильная сочная свинина



Свинина 400 г, оливковое масло 20 мл, чеснок 2–3 зубчика, перец и соль по вкусу, розмарин, сливочное масло

Если с одного края у вырезки есть жировая прослойка — ее удалять не надо. Мясо смажьте оливковым маслом, поперчите и посолите. Дайте ему немного полежать, а пока подготовим сковороду. Лучше гриль. Хорошо ее разогрейте, не добавляя никакого масла и выложите вырезку. Жир с края начнет вытапливаться и пропитает мясо. Переверните вырезку, положите на нее розмарин и чеснок. Добавьте в сковороду немного сливочного масла и поливайте им свинину. А вот перед подачей дайте мясу полежать минуту. Так оно станет еще сочнее.

Шаурма по-домашнему



Куриное филе 300 г, огурец и болгарский перец по 1 шт., морковь по-корейски 100 г, мед, горчица, оливковое масло и сок лимона по 2 ч. л., лаваш

Филе обжарьте целиком и только потом нарежьте на кусочки. Так в мясе сохранится больше сока. Овощи нарежьте произвольно, как вам больше нравится. Главное в этой шаурме — соус! Смешайте вместе мед, дижонскую горчицу и оливковое масло. Всего по две столовые ложки. Немного посолите и добавьте сок от половины лимона. Смешивайте до однородности. Ну а дальше все просто: все укладываем в лаваш и обильно поливаем соусом!

Рагу из курицы с секретом



Куриное филе 300 г, картофель 300 г, морковь 1 шт., лук 1 шт., зерновая горчица 3–4 ст. л., розмарин

Даже простое рагу из курицы может стать настоящим украшением стола. Филе немного обжарьте с двух сторон на сливочном (!) масле и нарежьте на кубики. Картофель и морковь нарежьте на небольшие кусочки. Если хотите добавить блюду пикантности, то и картошку можно немного обжарить. Теперь все укладываем в порционные горшочки, добавляем соль, перец и немного свежего розмарина. И обязательно — горчицу. Залить можно и водой, но лучше всего — куриным бульоном. Накройте крышкой и запекайте 50 минут.

21 апреля 2021 года.
Репетиция парада
Победы на военном
полигоне Алабино.
Линейный
обозначает
дистанцию между
подразделениями,
проходящими
торжественным
маршем.
Военнослужащий
прижимает
к левому плечу
карабин СКС,
на штыке которого
реет красный флаг

ЧЕРТЯТ НЕБО
САМОЛЕТЫ,
ТЕХНИКА
ИДЕТ
ПАРАДОМ,
НО БОЛЕТЬ
КОВИДОМ
КТО-ТО
ПРОДОЛЖАЕТ
ГДЕ-ТО
РЯДОМ

РАЗДАВИЛИ ДЕДЫ ГИДРУ,
С БОЕМ ВЫРВАЛИ ПОБЕДУ

ТАК И МЫ БАШКУ КОВИДУ
ОТВЕРНЕМ НЕ ХУЖЕ ДЕДОВ!

СТИХИ: АРТЕМ ЧУБАР